

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 24 «Золотая рыбка»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 03.09.2018 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ «Детский сад №24
«Золотая рыбка»

Н.В. Абакумова

**Адаптированная основная образовательная программа
дошкольного образования детей с нарушениями слуха**

в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом
дошкольного образования,
с учётом программы воспитания и обучения слабослышащих детей дошкольного
возраста в детском саду «ОБЩЕНИЕ» под редакцией Э.И.Леонгард, на основе
образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели, задачи АООП.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию АООП.....	6
1.4. Значимые для разработки и реализации АООП характеристики.....	11
1.5. Планируемые результаты освоения АООП.....	18
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с нарушениями слуха по образовательным областям.....	22
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие.....	22
2.1.2. Познавательное развитие	35
2.1.3. Речевое развитие	41
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.....	51
2.1.5. Физическое развитие	59
2.2. Развитие игровой деятельности.....	66
2.3. Содержание коррекционно-развивающей работы	68
2.4.	
Формы, способы, методы, средства реализации АООП	77
2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.....	83
3. Организационный раздел	
3.1. Условия реализации АООП.....	86
3.1.1. Психолого-педагогические условия	86
3.1.2. Материально-технические условия.....	87
3.1.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	88
3.2. Учебный план.....	93
3.3. Режим дня, модель двигательного режима	95

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее - АООП) разработана для глухих и слабослышащих детей дошкольного возраста.

АООП разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС ДО);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением от 15.05.2013 № 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Уставом ДОО.

АООП - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. АООП разрабатывается дошкольной образовательной организацией (далее - ДОО) самостоятельно с учетом требований ФГОС ДО в соответствии с особыми образовательными потребностями лиц с ОВЗ.

АООП раскрывает общую модель построения образовательного процесса дошкольного образования глухих и слабослышащих детей и проектирования образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития глухих и слабослышащих дошкольников.

Содержание АООП в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела - целевой, содержательный, организационный и дополнительный - краткая презентация АООП.

Целевой раздел содержит пояснительную записку, в которой раскрываются цели, задачи, принципы и подходы к формированию АООП, значимые для разработки и реализации АООП характеристики детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, планируемые результаты ее освоения.

Содержательный раздел включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; развитие игровой деятельности, содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с нарушениями слуха, формы, способы, методы, средства реализации АООП, взаимодействие с семьями воспитанников.

Организационный раздел раскрывает особенности развивающей предметно-пространственной среды; психолого-педагогические и материально-технические условия, особенности развивающей предметно-пространственной среды, учебный план, режим дня, модель двигательного режима, перечень литературных источников.

Дополнительный раздел содержит краткую презентацию АООП для родителей (законных представителей).

1.2. Цели, задачи АООП

Целью АООП является проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с нарушениями слуха дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности, их социализации, речевого, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Целью реализации АООП является обеспечение условий для дошкольного образования детей с нарушением слуха с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация АООП предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с нарушениями слуха; формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой).

АООП предназначена для выстраивания коррекционно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, которым на основании заключения ПМПК рекомендована АООП для детей с нарушениями слуха.

Задачи АООП:

- создать благоприятные условия для всестороннего развития и образования детей с нарушениями слуха в соответствии с их возрастными, индивидуально типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
- создать оптимальные условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с нарушениями слуха;
- обеспечить психолого-педагогические условия для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- обеспечить целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с нарушением слуха и квалифицированную коррекцию недостатков в развитии;
- разработать индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- подготовить детей с нарушением слуха к обучению в школе;
- взаимодействовать с семьей для обеспечения полноценного развития детей с нарушениями слуха; оказывать консультативную и методическую помощь родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания;
- обеспечить необходимые санитарно-гигиенические условия, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

Механизмы адаптации АООП

Адаптация содержания АООП с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями слуха предполагает:

1. Конкретизацию задач и содержания АООП для детей с нарушениями слуха с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей контингента воспитанников дошкольной образовательной организации.

2. Вариативность планируемых результатов освоения АООП в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей.

3. Индивидуализацию темпов освоения АООП. Использование методов и приемов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей.

4. Применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания АООП, отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы в каждой возрастной группе на основе результатов психолого-педагогического изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности.

5. Коррекционную направленность всего образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с нарушениями слуха.

6. Разработку вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с нарушениями слуха, этапов и методов ее реализации.

7. Подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации АООП.

8. Обеспечение практической направленности содержания АООП, ее связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью детей.

9. Особый подход к организации развивающей предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

Условия реализации АООП:

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;

- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с нарушениями слуха, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;

- создание особой образовательной слухоречевой среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;

- преемственность в работе учителя-дефектолога, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;

- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;

- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения АООП в специально созданных условиях;

- сетевое взаимодействие с ПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др.) для повышения эффективности реализации задач АООП;

- установление продуктивного взаимодействия семьи и ДОО, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с нарушениями слуха командой специалистов;

- осуществление контроля эффективности реализации АООП со стороны психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации.

1.3. Принципы и подходы к формированию АООП

Общие дидактические **принципы** и особенности их применения при реализации АООП

Принцип научности предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.

Принцип связи теории с практикой. Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.

Принцип активности и сознательности в обучении. Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны - объект обучающего и воспитывающего воздействия - ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. При этом следует понимать различия между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Снижение уровня субъективной речевой активности, слабость познавательных интересов, несформированность познавательной мотивации существенно влияют на успешность освоения АООП детьми с нарушениями слуха. Педагоги должны знать об этих особенностях и строить воспитательную и образовательную работу, применяя соответствующие методы и приемы, активизирующие и стимулирующие субъективную активность детей.

Принцип доступности предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с нарушениями слуха должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», что соответствует требованиям ФГОС ДО, и предполагает выбор образовательного содержания посильной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.

Принцип последовательности и систематичности. Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному, кроме того, при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутрипредметные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира. АООП строится по линейно-концентрическому принципу, что позволяет расширять и углублять представления и умения детей на каждом последующем этапе обучения.

Принцип прочности усвоения знаний. В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с нарушениями слуха отмечаются трудности при запоминании наглядной, и особенно словесной информации, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и

различных видов деятельности детей. В некоторых случаях возможно обучение детей простейшим мнемотехническим приемам.

Принцип наглядности предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой. В образовательном процессе используются различные *наглядные средства*: предметные (реальные предметы и их копии - муляжи, макеты, куклы, игрушечные посуда, мебель, одежда, транспорт и т. д.), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы), условно-символические (знаки, схемы, символы, формулы). Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания АООП и от этапа работы с ребенком.

Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию. В условиях групп комбинированной или компенсирующей направленности образовательная деятельность носит индивидуализированный характер. Используются фронтальные и индивидуальные формы образовательной деятельности. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей. Индивидуальный подход позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными.

В работе с детьми с нарушениями слуха не менее актуален *дифференцированный подход* в условиях коллективного образовательного процесса, который обусловлен наличием вариативных индивидуально-типологических особенностей даже в рамках одного варианта задержки развития. В одной и той же группе могут воспитываться дети как с различными нарушениями слуха и речи, так и с различными особенностями проявления нарушений, с возможными дополнительными недостатками в развитии. Дети будут отличаться между собой по учебно-познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Учитывая наличие в группе однородных по своим характеристикам микрогрупп, педагогу нужно для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, учитывать темп деятельности, объем и сложность заданий, отбирать методы и приемы работы, формы и способы мотивации деятельности каждого ребенка.

Специальные принципы

Принцип педагогического гуманизма и оптимизма. На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

Принцип социально-адаптирующей направленности образования. Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ОВЗ самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

Этиопатогенетический принцип. Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие

недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ПМПК (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Любой момент в образовании ребенка с нарушениями слуха должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохраненных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития. Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с нарушениями слуха строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с нарушениями слуха находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому АООП опирается на возрастные нормативы развития, выстраивается как уровневая программа, ориентирующаяся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей.

Принцип единства диагностики и коррекции. В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается

содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к творческому подходу при реализации АООП и программ коррекционной работы.

Принцип приоритетности коррекции каузального типа. В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития.

Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач. Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании. В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа. На первом году жизни в качестве ведущей деятельности рассматривается непосредственное эмоциональное общение с близким взрослым, прежде всего с матерью. В период от года до трех лет ведущей становится предметная деятельность, от трех до семи лет - игровая, после семи лет - учебная. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно-операционного, регуляционного. Детей обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т. д.). Для того чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Предметнопрактическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными потребностями становится доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом.

Принцип ранней педагогической помощи. Многие сензитивные периоды наиболее благоприятного для формирования определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст. Если в этот период ребенок оказался в условиях эмоциональной и информационной депривации, не получал должных развивающих и стимулирующих воздействий, отставание в психомоторном и речевом развитии может быть весьма значительным.

Принцип комплексного применения методов педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств.

Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления. Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком указывает на признание самооценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

Принцип необходимости специального педагогического руководства. Познавательная деятельность ребенка с нарушениями слуха отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, так как имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке АООП учитывается, что приобретение дошкольниками с нарушениями слуха социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы.

Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей.

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Подходы к построению АООП

АООП построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств с учетом индивидуальных возможностей и специальных образовательных потребностей.

АООП предусмотрен *гибкий подход* к отбору образовательного и коррекционно-развивающего содержания, методов и форм работы с детьми не только с учетом возрастных, но и индивидуально-типологических особенностей, трудностей и образовательных потребностей.

Приоритетом при построении АООП является включение речевого, сенсорного развития во все образовательные области работы с детьми.

Построение АООП основывается на комплексно-тематическом принципе. Специфической особенностью АООП является интеграция коррекционно-развивающего содержания в структуру занятий, во все виды совместной со взрослым деятельности, и в режимные моменты. Тщательно продумывается развивающая среда для организации свободной деятельности детей. В коррекционно-развивающий процесс включаются учитель-дефектолог, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель,

инструктор по физической культуре. Обязательной составляющей АООП является взаимодействие с семьей воспитанника с целью повышения информированности и психолого-педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития, а также с методами и приемами преодоления его недостатков у дошкольников с нарушениями слуха.

Все занятия интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Основными видами деятельности являются игра, практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.

1.4. Значимые для разработки и реализации АООП характеристики

Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Для определения целей и задач АООП значимо понимание клинико - психологических особенностей полиморфной, разнородной категории детей с нарушениями слуха.

Нарушения слуха происходят либо в результате повреждения частей наружного и среднего уха (кондуктивная тугоухость), либо при повреждении частей внутреннего уха (сенсоневральная тугоухость). Реже встречаются центральные нарушения слуха, обусловленные повреждениями подкорковых и корковых центров слуховой системы и связанные с нарушением обработки звуков и речи.

В зависимости от степени снижения слуха выделяют I, II, III, IV степени снижения слуха (тугоухости) и глухоту. В сурдопедагогике принято называть слабослышащие и глухие дети.

Таблица 1

Слуховое восприятие при различной степени потери слуха

Диагноз	Средняя потеря слуха(ДБ)	Восприятие шёпота (м)	Восприятие разговорной речи (м)	Степень выраженности дефекта
I степень тугоухости	26-40	2- у уха	6-3	лёгкая
II степень тугоухости	41-55	у уха - нет	3- у уха	средняя
III степень тугоухости	56-70	нет	громкая речь у уха	значительная
IV степень тугоухости	71-90	нет	крик у уха	тяжёлая
глухота	более 90	нет	нет	Тотальная

В зависимости от времени потери слуха выделяют:

- *долингвальную глухоту*. Это глубокая потеря слуха с самого рождения или в первый год жизни. Эти дети могут научиться речи с большим трудом;
- *перелингвальную глухоту*. К ней относятся потери слуха в период овладения речью до её полноценного овладения (от 1 года до 5 лет);
- *постлингвальную глухоту*. К ней относятся потери слуха, возникшие после овладения речью (позднооглохшие пациенты).

Люди с нарушениями слуха плохо воспринимают речь и другие звуки, они слышат их как тихие, неразборчивые. Слабослышащим детям помогает слуховой аппарат. По конструктивному исполнению различают несколько основных типов слуховых аппаратов: заушные, внутриушные, карманные, в очковой оправе, в виде оголовья, имплантируемые.

Глухим детям качественную поддержку оказывает кохлеарная имплантация. Сущность метода заключается в том, что звуковая информация, закодированная в поток электрических импульсов, передается по проводящим путям слухового анализатора в корковые отделы, что дает возможность слышать.

Нарушение слухового восприятия (первичный дефект) ведет к недоразвитию наиболее тесно связанных с ним функций (вторичный дефект). Прежде всего, это недоразвитие речи, замедление развития мышления, памяти и др., что приводит к торможению развития познавательной и личностной сфер. В специальной психологии такой тип психического развития называется дефицитным. Психическое развитие детей, имеющих нарушения слуха, подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально слышащих детей (Л.С. Выготский). При работе с детьми, имеющими нарушения слуха, необходимо знать и учитывать характерные для них особенности познавательной и личностной сферы.

Педагогическая классификация определяет глухих детей, как детей с глубоким, стойким двусторонним нарушением слуха, приобретенным в раннем детстве или врожденным. Если такое нарушение является врожденным или приобретенным до того, как сформировалась речь, то без специального педагогического воздействия речь не развивается. Если же нарушение слуха наступает после того, как речь вполне сформировалась, то она в той или иной мере сохраняется. Таких детей называют поздно оглохшими. К категории слабослышащих относятся дети, у которых снижен слух, но на его основе возможно самостоятельное развитие речи.

Таким образом, дети с нарушениями слуха — это разнородная группа. Это дети с разной степенью и времени потери слуха, с разными речевыми способностями. Так же влияет на их развитие время и качество слухопротезирования и коррекционной работы.

Психологические особенности детей дошкольного возраста с нарушениями слуха

Многие дети с нарушениями слуха отстают в развитии от нормально слышащих сверстников.

Проблемы в двигательной сфере: одни не ловки и плохо двигаются, другие выглядят очень подвижными, на самом деле не могут выполнять точные движения, так же им трудно выполнять последовательность движений. Выражены проблемы с координацией любых движений и, особенно с тонкой моторикой пальцев, что связано с речью, так как процесс говорения представляет собой тонкую координацию последовательных движений разных органов.

Нарушения зрительного восприятия. Способность не слышащих детей видеть и запоминать детали поражает, но дети плохо выделяют существенные признаки предметов, что важно для развития обобщений и понятий. Заметив небольшие отличия между предметами, характеризуют их как совершенно разные (два стула с разными спинками). Не умеют правильно обрабатывать зрительную информацию.

Есть трудности в формировании эталонных представлений. Замедленно происходит становление целостного образа предмета, что находит свое отражение при складывании разрезных картинок, лото вкладок. Так же нарушено восприятие пространственных свойств предметов:

размер, взаимное расположение. Уровень сенсорного развития глухих детей претерпевает существенные изменения в процессе обучения. Елухие и слабослышащие дошкольники могут достигать высокого уровня сенсорного развития, характерного для их слышащих сверстников.

В младшем возрасте у многих детей проблемы со зрительным вниманием: трудно привлечь их внимание к чему-либо, удержать его, малыши быстро устают, отвлекаются.

Особенности внимания детей с нарушениями слуха можно кратко охарактеризовать следующим образом:

- сниженный объем внимания - дети с нарушениями слуха могут одновременно воспринять меньшее количество элементов;
- меньшая устойчивость, следовательно, большая утомляемость, так как получение информации происходит на слухо-зрительной основе. У слышащего ребёнка в течение занятия происходит смена анализаторов - при выполнении наглядного задания, рассматривании ведущий зрительный анализатор, при объяснении материала - слуховой. У ребенка с нарушением слуха такой смены нет - постоянно задействованы оба анализатора;
- низкий темп переключения: ребенку с нарушением слуха требуется определенное время для окончания одного учебного действия и перехода к другому;
- трудности в распределении внимания: ребёнок с сохранным слухом может одновременно слушать и выполнять задание, действовать, ребенок с нарушениями слуха при этом испытывает серьезные затруднения.

Память Усвоение информации глухими и слабослышащими детьми затруднено в связи с нарушением взаимодействия с социумом. То, что слышащим ребенком усваивается произвольно и естественно в общении с окружающими, ребенку с нарушенным слухом доступно только в условиях специального обучения и при серьезных волевых усилиях с его стороны. Вместе с тем память глухого или слабослышащего ребенка имеет свои особенности:

- образная память развита лучше, чем словесная (на всех этапах и в любом возрасте);
- уровень развития словесной памяти зависит от объема словарного запаса ребенка с нарушением слуха. Ребенку требуется гораздо больше времени на запоминание учебного материала, практически при всех степенях снижения слуха словесная память значительно отстает.

Особенно тесно связано с развитием понимания речи развитие мышления, речь взрослых является источником информации об окружающих предметах, их свойствах, действиях с ними, происходящих событиях и их последствиях. И поэтому дошкольники с нарушенным слухом отстают в развитии мышления. Отставание развития мышления обусловлено тем, что ребёнок не слышит речь взрослых, которая является источником информации об окружающих предметах и их свойствах, действиях, событиях.

Особенности мыслительной деятельности:

- формирование всех стадий мышления в более поздние сроки;
- увеличение разрыва в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления по сравнению со слышащими сверстниками;
- стереотипность мышления при решении задач различного вида;
- отставание в развитии мыслительных операций (формирование мыслительных операций задерживается уже в дошкольном возрасте);
- наличие значительных индивидуальных различий в развитии мышления, обусловленное уровнем речевого развития;
- обозначение словом на начальных этапах овладения речью определенного конкретного единичного предмета, при этом слово не приобретает обобщенный характер, не становится понятием;
- усвоение отдельных понятий без формирования правильных причинно-следственных связей между ними;
- слабое выделение существенных признаков предметов и явлений, «застревание» на случайных деталях;
- непонимание смысла, содержания сюжетного рисунка, рассказа, так как не могут вычленить главные признаки событий и отделить их от несущественных деталей;
- выделение общего, сходного в сравниваемых объектах затруднено;

- затруднено овладение обобщенными способами ориентации в сфере понятий;
- непонимание причинно-следственных отношений применительно к наглядной ситуации, в которой эти отношения четко выявляются, так как затрудняются выявлять скрытые причины каких-либо явлений, событий;
- отождествление причинно-следственных и пространственно-временных связей, ограничения в понимании логических связей и отношений между явлениями, событиями, поступками людей.

Снижение слуха ведет к существенным отклонениям в развитии речи. Ограниченность имеющегося у слабослышащего словарного запаса приводит к неточности употребления слов, к расширению их значений. Неточность употребления слов чаще всего выражается в замене одних слов другим.

Для слабослышащих детей характерны грубые искажения звуко-слоговой структуры слов, что объясняется недифференцированностью их восприятия на слух. Одним из важнейших проявлений недоразвития речи у слабослышащих является несформированность у них грамматического строя речи. Усвоению правильных грамматических форм слова препятствует неточность слухового восприятия слабослышащими его окончаний, являющихся одним из основных средств выражения связей между словами в русском языке, и невозможность восприятия на слух многих предлогов, также выражающих эти связи. Многие слабослышащие долгое время не овладевают фразовой речью, их речь состоит из не связанных между собой слов.

Для речи детей с нарушениями слуха характерна общая смазанность, обедненность интонации. Голос у таких детей глухой и слабо модулированный. Темп речи, как правило, замедленный.

Особенности личностной сферы. Особенности развития межличностных отношений детей с нарушениями слуха можно кратко охарактеризовать следующим образом:

- педагог играет значительную роль в формировании межличностных отношений (в формировании оценки других детей и самооценки) на протяжении длительного времени, вплоть до старших классов школы;

- низкая потребность в общении;
- у слабослышащих детей необоснованно долго сохраняется завышенная самооценка. Это объясняется тем, что с раннего возраста они находятся в зоне положительного оценивания своих достижений со стороны взрослых;
- возможно проявление агрессивного поведения, связанное с реальным оцениванием возможностей ребенка с нарушением слуха со стороны окружающих;
- ограничение взаимодействия со сверстниками;
- «неагрессивная агрессивность» - использование ребенком с нарушением слуха невербальных средств для привлечения внимания собеседника (схватить за руку, постучать по плечу, подойти очень близко, заглядывать в рот сверстника и т.д.), что воспринимается слышащими как проявление агрессивности.

Особенности коммуникации с окружающими людьми

- слабослышащему ребенку воспринимать речь окружающих легче, если он хорошо видит лицо говорящего;
- нередко ошибочные ответы или затруднения в ответах детей вызваны незнанием значений отдельных слов, незнакомой формулировкой высказывания, непривычной артикуляцией собеседника;
- при ответе на вопрос: «Все ли понятно?» ребенок с нарушением слуха чаще ответит утвердительно, даже если он его не понял;
- ребенку с нарушением слуха трудно воспринимать и понимать продолжительный монолог;

- испытывает значительные трудности в ситуации диалога и полилога.

На развитие эмоциональной сферы глухих детей влияют:

- нарушение словесного общения и частичная изоляция глухого от окружающих его говорящих людей, что создает трудности в усвоении социального опыта;
- невозможность восприятия выразительной стороны устной речи и музыки;
- отставание в развитии речи, которое влияет, в том числе, и на осознание своих и чужих эмоциональных состояний, их дифференциации и обобщении;
- более позднее приобщение к художественной литературе, что значительно обедняет мир эмоциональных переживаний глухого ребенка, приводит к трудностям формирования сопереживания другим людям и героям художественных произведений;
- специфичность взаимоотношений с родителями и другими членами семьи, так как бедность эмоциональных проявлений у глухих дошкольников в значительной мере связана с недостатками воспитания, неумением взрослых слышащих людей вызывать маленьких детей на эмоциональное общение;

К факторам, благоприятно влияющим на эмоциональное развитие глухих детей, можно отнести их внимание к выразительной стороне эмоций, способность к использованию мимики, выразительных движений и жестов в процессе общения (Т.Г. Богданова).

Таким образом, особенности эмоционального развития детей с нарушениями слуха можно кратко охарактеризовать следующим образом:

- слабослышащий ребенок не всегда понимает эмоциональные проявления окружающих в конкретных ситуациях, поэтому, не может сопереживать им;
- ребенок с нарушением слуха не может дифференцировать тонкие эмоциональные проявления очень долго, и в подростковом возрасте это проявляется особенно ярко.

Особенности предметно-игровой деятельности

Связанная со снижением слуха задержка речевого развития, низкие потребности в общении отрицательно сказываются на становлении предметной и игровой деятельности. Более поздние сроки формирования действий с предметами обуславливают своеобразие и низкий уровень игры слабослышащих детей, запаздывание ее сроков появления по сравнению с играми слышащих детей. Игры слабослышащих детей значительно беднее по содержанию, они воспроизводят преимущественно хорошо знакомые бытовые действия, не отражая наиболее существенные элементы и внутренние смысловые отношения. Для детей с нарушенным слухом характерны трудности игрового замещения, когда происходит перенос игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции. Отвлечься от функции данного предмета, обозначить его другим наименованием и действовать в соответствии с ним для маленького тугоухого ребенка очень сложно, так как значение слов длительное время закреплено за одним предметом. Полноценная сюжетно-ролевая игра, предполагающая построение и варьирование сюжета, усвоение ролевого поведения и ролевых отношений, использование предметов- заместителей, у большинства детей с нарушениями слуха не появляется и в старшем дошкольном возрасте.

Особые образовательные потребности дошкольников с нарушением слуха

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности и возможности каждой категории детей.

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Р.М. Боскис).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с нарушениями слуха, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление слуховой недостаточности и получение ранней специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- создание слухоречевой среды: с нарушением слуха должны видеть лицо, губы говорящего и слушать с помощью СА, КИ; развитие соответствующих коммуникативных навыков в разных ситуациях общения (взрослый с ребенком, ребенок с ребенком, взрослый с группой детей), в процесс абилитации, реабилитации вовлечены все люди, заботящиеся о ребенке; формирование слухового восприятия и речи посредством спонтанного и целенаправленного научения в течение всего дня в различных видах деятельности в детском саду и дома;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды;
- щадящий, комфортный, здоровье сберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении АООП; вариативность освоения АООП;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения АООП;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (раннее обучение чтению, развитие слухового восприятия, поэтапное предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в образовательную среду;

развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;

- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с нарушениями слуха.

Инклюзивное образование детей с нарушениями слуха. В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями может осуществляться в форме инклюзивного образования. Для коррекционной работы с детьми в группах компенсирующей направленности в ДОУ должны быть организованы различные виды интеграции, создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации интеграционных мероприятий учреждения.

1.5. Планируемые результаты освоения АООП

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП

По направлению «Социально-коммуникативно-развитие»:

- осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
 - проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
 - демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
 - оптимизировано состояние эмоциональной сферы; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
 - способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
 - проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности;
 - обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
 - овладевает основными культурными способами деятельности;
 - обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
 - стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
 - проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.
- ##### ***По направлению «Познавательное развитие»:***
- повышается уровень познавательной активности и мотивационных

компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;

- улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения

и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;

- возрастает продуктивность слуховой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;

- осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;

- осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;

- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;

- ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах двадцати; счёт по два, по три, по четыре, по пять, по семь в пределах десяти; по два, по пять, по десять в пределах двадцати; обратный счет в пределах двадцати; состав числа из единиц, из двух меньших чисел в пределах десяти, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

По направлению «Речевое развитие»:

- стремится к речевому общению; участвует в диалоге;

- обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями;

- возрастает продуктивность речевого слуха;

- осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;

- умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;

- может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;

- умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;

- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;

- аналитически читает и понимает небольшие, простые по содержанию тексты, самостоятельно пишет фразы, короткие предложения;

- знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:

Музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной

деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

По направлению «Физическое развитие»:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
- подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- развита способность к пространственной организации движений; слухозрительно-моторной координации и чувству ритма;
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Целевые ориентиры АООП выступают основаниями преемственности

дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в школе. Развитие функционального базиса для формирования *предпосылок универсальных учебных действий* (УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах) является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и ПМПк ДОО вырабатывают рекомендации для ТПМПк по организации дальнейшего образовательного маршрута в соответствии с требованиями ФГОС ДО и НОО. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей воспитанников, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему образовательному маршруту.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АООП

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОО по АООП, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная АООП, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОО, включая психолого-педагогические, кадровые, материальнотехнические, финансовые, информационно-методические, управление ДОО и т. д.

АООП не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с нарушениями слуха планируемых результатов освоения АООП. Целевые ориентиры, представленные в АООП:

- не подлежат непосредственной оценке;
 - не являются непосредственным основанием оценки итогового и промежуточного уровня развития детей с нарушениями слуха;
 - не позволяют формально сравнивать реальные достижения детей с нарушениями слуха и детей без нарушений в развитии;
 - не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.
- Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к

моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с нарушениями слуха исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности нарушений, а также индивидуальные особенности.

АООП предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества усвоения АООП. Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка с нарушением слуха.

Параметры оценки качества образовательной деятельности по АООП:

администрация и педагог

- поддерживают ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с нарушением слуха;

• учитывают факт неоднородного развития ребенка с нарушением слуха в условиях современного общества (зависти от степени выраженности нарушения слуха, времени наступления потери слуха, слухопротезирования и начала коррекционной работы);

- обеспечивают выбор методов и инструментов оценивания развития.

Анализ результатов усвоения АООП служат основой для управленческих решений, для адаптации АООП на уровне ДОО. Обобщенные результаты могут стать основанием для внесения поправок в АООП с учетом регионального компонента.

АООП предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

• диагностика развития ребенка дошкольного возраста с нарушением слуха, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей образовательной и коррекционной работы с детьми с нарушением слуха;

- внутренняя оценка, самооценка ДОО;
- внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОО система оценки качества реализации АООП решает задачи:

- повышения качества реализации АООП;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам АООП ДОО;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества АООП детей с нарушением слуха;
- постановки ориентиров в профессиональной деятельности педагогов и перспектив развития ДОО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с нарушением слуха.

При этом развивающее оценивание:

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОО;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям семьи ребенка с нарушением слуха, педагогов, общества и государства;

- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в ДОО.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АООП. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации АООП.

Ключевым объектом оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с нарушением слуха, его семья и педагогический коллектив. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над АООП, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений в АООП, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОО.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с нарушениями слуха по образовательным областям

В соответствии с ФГОС ДО общий объем АООП для детей с ОВЗ рассчитывается с учетом ее направленности в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и *включает время*, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей. Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и психическом развитии детей по реализации АООП для детей с ОВЗ осуществляется в ходе режимных моментов, специально организованной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями детей.

Задачами деятельности ДОО, реализующей АООП в группе компенсирующей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной для детей с ОВЗ, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями слуха и заключений психолого-медикопедагогической комиссии.

С учетом специальных образовательных потребностей детей с нарушениями слуха к каждой из образовательных областей добавляется раздел коррекционной программы, который отражает специфику коррекционно-педагогической деятельности с детьми с нарушениями слуха.

Для того чтобы определить уровень актуального развития ребенка, определить зону его перспективного развития, необходимо плановое проведение психологопедагогического мониторинга. Именно результаты индивидуального изучения особенностей развития и освоения АООП являются основанием индивидуализации образования детей с нарушениями слуха.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие в соответствии с ФГОС ДО направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены четырьмя разделами:

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
2. Ребенок в семье и сообществе.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасного поведения.

Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание

Общие задачи:

- *развивать общение и игровую деятельность:* создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;
- *приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:* поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
- *формировать основы нравственной культуры;*
- *формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности:* формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств;
- *формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей.*

Задачи, актуальные для работы с детьми с нарушениями слуха дошкольного возраста:

- *обеспечивать адаптивную среду образования,* способствующую освоению АООП детьми с нарушениями слуха;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- формировать устную речь, как основу взаимодействия.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;

- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

I год обучения (от 2 до 3 лет)

1. Развитие общения и игровой деятельности. Проявляет устойчивый интерес к игре, игра совместная (небольшими группами), распределение между собой игровых действий. Бережно относится к игрушкам, убирает их после игры на место. Разнообразно использует сюжетные игрушки, расширяя сферы использования (играет с куклой, используя одежду, постельные принадлежности, посуду; с матрешками, машинами, поездом, строительным материалом); использует отраженные действия с сюжетными игрушками; переносит действия с одной игрушки, с которой эти действия производились, на другую, аналогичную; наблюдает выполнение бытовых действий взрослых и отражать их в игре; изображает связанные между собой действия (так называемую "цепочку действий"); отражает отдельные явления из окружающего, систематически наблюдаемые в жизни. Передаёт в игре новые впечатления, полученные во время занятий, прогулок, экскурсий, при рассматривании картинок, при просмотре диафильмов; делает нужные для игры постройки из строительного материала и включает их в игру. Включается в игру, начатую взрослым: самостоятельно выбирает нужные игрушки (или роль), действует с ними самостоятельно в логике происходящего, вступая во взаимодействие с детьми и взрослым. В процессе разнообразных игр обозначает словом предметы и игровые, выполняет игровые действия по словесной инструкции.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Участвует в ситуации общения с детьми, с взрослыми, пользуется при общении имеющимся словарем. Оречевляет: ритмичные действия, начало и конец любого действия, производимого им самим и их товарищами, ритмизованными слогами и словосочетаниями («Так, так, так; оп! оп! оп!; сюда, сюда, сюда; клеим тут, клеим тут, клеим тут...»); выразительные жесты: указательные ("там, вот, тут" и т.д.), удивления ("а!? так!? почему!?"), порицания ("ай-ай-ай" и т.д.), подтверждения ("так-так", "да-да" и т.д.). Добиваться синхронности, сопряженности звучания и движения. Проявлять и подчеркивать разное время звучания на контрастных по длительности движениях.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Передают предметы друг другу, Оречевляет действие словами или фразами и совмещать передачу с обращением ("Дай, возьми, дай кубик, возьми ложку, Ира! Возьми бумагу" и др.). При каждом обращении к другому называет имя, тем самым используя фразу; выбирает обращения по имени (а не жестом) в действовании. Общение в манере говорящего: эмоциональному произнесению слов "привет", "пока»; побуждать детей озвучивать свои эмоциональные реакции на происходящее междометиями или короткими репликами ("Ой! Ай! Помоги! Тётя, покажи!"), произносит имена в форме эмоционального восклицания; обращает внимание на новых людей, появляющихся в группе, здороваются с ними. Всем своим видом выражает согласие ("Да") или несогласие ("Нет"), просьбу ("Дай!").

II год обучения (от 3 до 4 лет)

1. Развитие общения и игровой деятельности. Проявляет устойчивый интерес к игре, игра совместная (небольшими группами), распределение между собой игровых действий. Бережно относится к игрушкам, убирать их после игры на место. Отражает отдельные явления из окружающего, систематически наблюдаемые в жизни. Передаёт в игре новые впечатления, полученные во время занятий, прогулок, экскурсий, при рассматривании картинок, при просмотре диафильмов. Включается в игру, начатую взрослым: самостоятельно выбирает

нужные игрушки (или роль), действует с ними самостоятельно в логике происходящего, вступая во взаимодействие с детьми и взрослым. В процессе разнообразных игр обозначает словом предметы и игровые, выполняет игровые действия по словесной инструкции.

2. *Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.* Участвует в ситуации общения с детьми, с взрослыми, пользуется при общении имеющимся словарем. Оречевляет: ритмичные действия, начало и конец любого действия, производимого им самим и их товарищами, ритмизованными слогами и словосочетаниями («Так, так, так»; on! on! on!; сюда, сюда, сюда; клеим тут, клеим тут, клеим тут...»); выразительные жесты: указательные ("там, вот, тут" и т.д.), удивления ("а!? так!? почему!?"), порицания ("ай-ай-ай" и т.д.), подтверждения ("так-так", "да-да" и т.д.). Добиваться синхронности, сопряженности звучания и движения.

3. *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Передают предметы друг другу, Оречевляет действие словами или фразами и совмещает передачу с обращением ("Дай, возьми, дай кубик, возьми ложку; Ира! Возьми бумагу" и др.). При каждом обращении к другому называет имя, тем самым используя фразу; выбирает обращения по имени (а не жестом) в действовании. Общение в манере говорящего: эмоциональному произнесению слов "привет", "пока"; побуждать детей озвучивать свои эмоциональные реакции на происходящее междометиями или короткими репликами ("Ой! Ай! Помоги! Тётя, покажи!"); произносит имена в форме эмоционального восклицания; обращает внимание на новых людей, появляющихся в группе, здороваются с ними. Всем своим видом выражает согласие ("Да") или несогласие ("Нет"), просьбу ("Дай!").

III год обучения (от 4 до 5 лет)

1. *Развитие общения и игровой деятельности.* В игровой деятельности производит развернутые действия, несколько связанных между собой действий, увеличивая цепочку действия; отражает правильную последовательность действий; раскрывает содержание игры в действиях; находит нужный для игры предмет, использует в игре предмет-заместитель; отражает в игре увиденное на экскурсиях, прогулках; берёт роль и выдерживает ее до конца игры; подчиняет свои действия взятой роли, сюжету; играет вместе, подчиняясь правилам, диктуемым сюжетом игры; общается в ходе игры с помощью речи; бережно относится к игрушкам.

2. *Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.* Умеет действовать совместно (вдвоем, втроем, группой) с одним и тем же предметом. Следит за позой обращающегося и откликающегося. Действуют в паре. Договариваются друг с другом при выполнении задания в паре.

3. *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Радуетя успеху другого ребенка, результату собственного и совместного действия; хвалят и поощряют друг друга, жалеют друг друга. Оречевляет естественно возникающие ситуации (сопряженно или отраженно), обращаются устной речью друг к другу. Совместное, одновременное проговаривание речевого материала друг с другом. Организация диалога в паре на примере образца.

IV год обучения (от 5 до 6 лет)

1. *Развитие общения и игровой деятельности.* Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество со взрослыми и сверстниками. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр,

опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с товарищами по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным). Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке и т. д.), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и детском саду, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

У обучения (от 6 до 7-8 лет)

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается со взрослыми на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным). Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от

«плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки взрослых и других детей.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков (участников ВОВ). Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Общие задачи:

- *формировать первичные трудовые умения и навыки:* формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка и пр.), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого;
- *воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам:* развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
- *формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:* поддерживать спонтанные игры детей и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;
- *развитие социального интеллекта* на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;
- *формирование представлений о социокультурных ценностях* нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с нарушениями слуха:

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- постоянное пополнение словаря по разделу, активизация самостоятельной речи, развитие и совершенствование фразовой речи.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

I год обучения (от 2 до 3 лет)

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Самостоятельно пьёт из чашки, пользуется ложкой, опрятно ест, выходит из-за стола только по окончании еды; при напоминании и помощи моет руки перед едой, моет лицо, сухо вытирает руки индивидуальным полотенцем, пользуется носовым платком и туалетной бумагой; снимает и надевает одежду в определённом порядке, расстёгивает и застёгивает крупные пуговицы,

снимает и надевает одежду в определённом порядке, складывает одежду, замечает неопрятность.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Выполняет простейшие поручения взрослых; помогает вынести на площадку игрушки, приносит и убирает материал для занятий, собирает бумагу с пола, листья на участке. Помогает няне поставить стулья к столам, принести тарелки с хлебом.

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Наблюдает за работой няни, дворника, обращается с просьбами.

II год обучения (от 3 до 4 лет)

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Самостоятельно и аккуратно ест, хорошо пережёвывает пищу с закрытым ртом, пользуется ложкой, вилкой, салфеткой, тихо задвигает стул. Засучивает рукава, самостоятельно моет руки и лицо, не разбрызгивая воду; пользуется мылом; сухо вытирается полотенцем, вешает его на определённое место. Самостоятельно одевается и раздевается с небольшой помощью взрослого или детей, аккуратно складывает и вешает одежду, исправляет неполадки в костюме сам или с помощью. При входе в здание вытирает ноги.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Участвует в поддержании порядка в групповой комнате и на участке; подготавливает материалы к занятиям. Убирает на определённое место игрушки, книжки, строительный материал. Соблюдает порядок и чистоту в доме, в групповой комнате, на участке, на улице.

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Наблюдают за работой взрослых на улице (уборка листьев и снега, украшение зданий и др.). Оказывают посильную помощь взрослым.

III год обучения (от 4 до 5 лет)

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Самостоятельно одевается и раздевается, замечает неопорядок в одежде и самостоятельно устраняет его, бережёт одежду и обувь. Тщательно умывается пред едой, по мере загрязнения, после еды полощет рот, чистит зубы, пользуется расчёской, носовым платком. Правильно пользуется ложкой, вилкой, ножом, салфеткой, выходя из-за стола, благодарит. Самостоятельно застилает постель. Проявляет трудовое усилие, формируются трудовые привычки. Поливает цветы, рыхлит землю, протирает листья, чинит книжки с помощью взрослых. На участке сгребаёт листья, собирает овощи, зимой расчищает дорожки, помогает строить горку, весной очищают землю от камней и палок перед перекопкой, летом поливают, рыхлят.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Оказывать услугу взрослым. Умеет быть приветливым. Заботится о сверстниках и малышах, стремится сделать что-то приятное. Помогает раскладывать салфетки.

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Имеет знания о труде воспитателя, помощника воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, повара, прачки.

IV год обучения (от 5 до 6 лет)

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет неопорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи взрослого ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных

видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

У обучения (от 6 до 7-8 лет)

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других детей при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в сверстниках и взрослых такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда

взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

Формирование навыков безопасного поведения

Общие задачи:

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с нарушениями слуха:

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности;
- постоянное пополнение словаря, активизация самостоятельной речи, развитие и совершенствование фразовой речи.

I год обучения (от 2 до 3 лет)

1. *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы). Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны взрослого, но не всегда выделяет ее источник. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице при помощи взрослого. Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью взрослого закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи взрослого умывает лицо и вытирается). Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.* Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения: знает о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы держать его за руку. Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со взрослым; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываясь в открытое окошко).

4. *Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При

напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения.

Плюс обучения (от 3 до 4 лет)

1. *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений - гроза. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны взрослого, но не всегда выделяет ее источник. Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Ситуативно, при напоминании взрослого или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон и т. д.). Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица взрослого. Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью взрослого закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи взрослого умывает лицо и вытирается). Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.* Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения:

- различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги;
- знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги;
- знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов;
- знает о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу).

Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со взрослым; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).

4. *Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки

деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).

III год обучения (от 4 до 5 лет)

1. *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на взрослого при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.* Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со взрослым, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками); различает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети». Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. *Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах и т. д. соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании взрослого выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

IV год обучения (от 5 до 6 лет)

1. *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить

виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Взгод обучения (от 6 до 7 лет)

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания взрослых на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к взрослому за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов,

падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья, соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму; избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания взрослых в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

2.1.2. Познавательное развитие

ФГОС ДО определяет цели, задачи и содержание познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО, которые представлены следующими разделами:

1. Сенсорное развитие.
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
3. Формирование элементарных математических представлений.
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Общие задачи:

- *сенсорное развитие*: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- *развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности*: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- *формирование элементарных содержательных представлений*: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;
- *формирование целостной картины мира, расширение кругозора*: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с нарушениями слуха:

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- постоянное пополнение словаря, активизация самостоятельной речи, развитие и совершенствование фразовой речи, целенаправленное развитие слухового восприятия;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

I год обучения (от 2 до 3 лет)

1. *Сенсорное развитие*. Действует с предметами по образцу взрослого. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи взрослого находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотношения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоил умение пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать. Реагирует на разнообразные речевые и неречевые сигналы.

2. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности*. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с взрослыми и сверстниками: задает вопросы

поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?). Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту. Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Сам совершает исследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Математические действия с предметами, в основном, совершается в наглядном плане, требует организации и помощи со стороны взрослого. Ориентируется в понятиях один-много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.). Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: *больше - меньше, столько же*. Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания.

4. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Развита представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер). Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).

II год обучения (от 3 до 4 лет)

1. *Сенсорное развитие.* Действует с предметами по образцу взрослого. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи взрослого находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать. Реагирует на звучание барабана, металлофона, свистка, бубна. Различает между собой звучания музыкальных инструментов, осуществляет выбор из 3-5 инструментов, определять на слух количество звучаний в пределах трёх.

2. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?). Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления,

соответствующие возрасту. Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны взрослого. Ориентируется в понятиях один-много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: *больше - меньше, столько же*. Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания. Понимает смысл обозначений: *вверху - внизу, впереди - сзади, на, верхняя - нижняя (полоска)*. Понимает смысл слов: *утро - вечер, день - ночь*, связывает части суток с режимными моментами.

4. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Развита представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки- нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).

III год обучения (от 4 до 5 лет)

1. *Сенсорное развитие.* Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметноисследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. Опознает и различает неречевые звучания на звучание барабана, металлофона,

свистка, бубна. Различает между собой звучания музыкальных инструментов, осуществляет выбор из 4-6 инструментов, определяет на слух количество звучаний в пределах четырёх.

2. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Проявляет познавательный интерес в процессе общения с взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади, далеко - близко), понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов — на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

4. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и др.).

IV год обучения (от 5 до 6 лет)

1. *Сенсорное развитие.* Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них,

абстрагируется от другого. Различает и опознаёт неречевые звучания, музыкальные ритмы, темп, длительность. Определяет количество звучаний в пределах семи-десяти.

2. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Любознатель, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить превосходящие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Считает (отсчитывает) в пределах 10. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги *в, на, под, над, около*. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов *вчера, сегодня, завтра*.

4. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

V год обучения (от 5 до 6 лет)

1. *Сенсорное развитие.* Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов, 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип

классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный). Различает и опознаёт неречевые звучания, ритмы, темп, силу, длительность. Определяет количество звучаний в пределах десяти.

2. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со взрослым. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью взрослого делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 20 (количественный), до 10 (порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-10) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 7 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в пределах 7 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотношении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью взрослого представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и

продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

2.1.3. Речевое развитие

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов выделены:

1. Развитие речи.
2. Приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в ФГОС ДО:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

Развитие речи

Общие

задачи:

- *развитие речевого общения с взрослыми и детьми:* способствовать овладению детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;
- *развитие всех компонентов устной речи детей:* фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- *формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции* - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- *практическое овладение нормами речи:* развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- *создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи,* овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с нарушениями слуха:

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие слухового восприятия как основу формирования речи;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к

обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

I год обучения (от 2 до 3 лет)

1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми. Общается не только жестами, но и гулением, звуко сочетаниями и лепетом. Использует указательный жест. Оречевляет действия кивком головы, вокализацией, словами в лепетной и усеченной форме. Использует позу слушающего. Не допускается безымянное обращение (прикосновение рукой, вокализация).

2. Развитие речевого слуха. Двигательно реагирует на разнообразные речевые сигналы (УДР), различает лепетные, полные слова, словосочетания при выборе из 2-5.

3. Развитие всех компонентов устной речи.

3.1. Лексическая сторона речи. Опознаёт лепетные, усеченные слова, звукоподражания: ляля, пррр, пи пи пи, ав-ав, мяу, му, утя, ввв, та та та, ме, ффф, га га, бобо, бай-бай; имена педагогов со словом ТЁТЯ, МАМА, ПАПА, БАБУЛЯ, ДЕДУЛЯ, ТЁТЯ, ДЯДЯ; названия игрушек: мяч, юла, мишка, лопата, кубик, рыба, утка, флаг, шар, авто, ёлка, санки, пирамида, самолёт, пароход, петух; явления природы: дождь, снег, солнышко, ветер, тепло, холодно; аппарат, наушники, микрофон; цвета: красный, жёлтый, синий, зелёный; величины: большой, маленький; действия: встаньте, сядьте, идите, бегите, спите, прыгайте, слушайте, дай, помоги, упал, спит, летит, идёт.

3.2. Грамматический строй речи. Способен по образцу строить простые фразы (ТЁТЯ ЛЕНА, ДАЙ, ЛЯЛЯ СПИТ)

3.3. Фонетико-фонематическая сторона речи. Называет в лепетной форме реальные предметы, игрушки и изображения; действия; простые словосочетания и фразы (в полной и усеченных формах при приближенном произнесении). Произносит безударное О как А. Говорит с выраженной интонацией сопряженно в естественном темпе. Произносит отраженно (вслед за взрослым) и самостоятельно.

3.4. Связная речь (диалогическая и монологическая). Способен понимать и по образцу строить простые фразы. Отвечает на вопросы: Что? Что это? Кто? Кто это?

4. Письменная речь. Подкладывает таблички к игрушкам, предметам, картинкам, рисункам в разных ситуациях. По табличке лепит, рисует изображение, выполняет сам или с помощью игрушек действие. Сличает между собой крупные буквы, не называя их. Складывает по табличке короткие знакомые слова из разрезной азбуки.

5. Практическое овладение нормами речи. Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится слово. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками.

II год обучения (от 3 до 4 лет)

1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми. Участвует в ситуации общения со сверстником и взрослыми. Оречевляет: ритмичные действия, начало и конец любого действия, производимого ими самими и их товарищами, ритмизованными слогами и словосочетаниями («Так, так, так.; оп! оп! оп! сюда, сюда, сюда, клеим тут, клеим тут, клеим тут...»); выразительные жесты: указательные ("там, вот, тут" и т.д.); удивления ("а! так!? почему!?"), порицания ("ай-ай-ай" и т.д.), подтверждения ("так-так", "да-да" и т.д.). Оречевляет взаимодействие словами или фразами, совмещает передачу предметов с обращением ("Дай, возьми, дай кубик, возьми ложку; Ира! Возьми бумагу" и др.). При каждом обращении к другому называет имя, используя фразу; эмоционально здоровается ("привет") и прощается («пока»); озвучивает свои эмоциональные реакции на происходящее междометиями или короткими репликами ("Ой! Ай! Помоги! Тётя, покажи!"); произносит

имена в форме эмоционального восклицания; выражает согласие ("Да") или несогласие ("Нет"), просьбу ("Дай!").

2. *Развитие речевого слуха.* Различает в ситуации занятия и опознаёт вне ситуации на слух слова, словосочетания, фразы. Различает и опознаёт на слух короткие тексты с опорой на картинку.

3. *Развитие всех компонентов устной речи.*

3.1. *Лексическая сторона речи.* Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (*причесаться, аккуратно повесить одежду*) и поддержания порядка (*убрать игрушки, поставить стулья*); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности со взрослым может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (*добрый, злой, вежливый, грубый* и т. п.). Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с взрослыми. Понимает значение некоторых обобщающих слов: *игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные*. Пользоваться в речи (в ситуации) местоимениями Я, ТЫ, МЫ.

3.2. *Грамматический строй речи.* Способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых фраз.

3.3. *Фонетико-фонематическая сторона речи.* Вызывает у детей во время фонетической ритмики различные звуки речи: все гласные, твердые согласные, йотированные. Речевое дыхание: многократно слитно самостоятельно воспроизводит знакомые рече-телесно-двигательные комплексы, состоящие из слогосочетаний или слов разного ритмического рисунка; ритмично произносит слогосочетания и двух-, трехсложных слов без стечения согласных во время длительной ритмичной ходьбы (до 20-35 сек). Использует при произнесении разную интонацию. Самостоятельно к концу года произносит: целые слова, сохраняя ритмике-слоговую структуру; (часть слов - усечено) в естественном темпе и с выраженным ударением, все знакомые слова не только изолированно, но и в составе простых фраз с глаголами: ДАЙ, ИДИ, ПОМОГИ, СЯДЬ, ВСТАНЬ, СПИТ, БОЛИТ, ИДЁТ, УПАЛ, СТОИТ, МОЕТ, ЛОВИТ, ПЛАВАЕТ, ПЛАЧЕТ, ЕСТ, ПЬЁТ, СИДИТ и др., фразы из 2-4 слова. Все самостоятельно произносимые слова и фразы представляет в виде: какого-либо действия (выполненного ими самими или с помощью игрушки), рисунка, лепки, аппликации, конструкции, принесенного (показанного) предмета (картинки). Произносит весь знакомый материал сопряженно и отраженно (за педагогом и воспитателем). Акцентированно восклицательно произносит глаголы повелительного наклонения, сопровождая ими соответствующее действие: "Лови! Беги!", акцентировать произнесение слов, сопровождающих завершение ситуации ("Воот! Всёёё! Оп-оп-оп-ОП! Таааак!").

3.4. *Связная речь (диалогическая и монологическая).* Отвечает на простые вопросы. Использует в речи простые фразы из 2-4 слов.

4. *Письменная речь.* Понимает слова, словосочетания и фразы по табличкам глобально. Читает аналитически слово по табличке сопряжено, отраженно, самостоятельно. Складывает знакомые слова из разрезной азбуки, списывает с табличек простые слова.

5. *Практическое овладение нормами речи.* Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему, без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами. Проявляет познавательный интерес в процессе

общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.

III год обучения (от 4 до 5 лет)

1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми. Действовать совместно (вдвоем, втроем, группой) с одним и тем же предметом. Следит за позой обращающегося и откликающегося. Действует в паре, договаривается при выполнении задания, радуется успеху другого ребенка, результату собственного и совместного действия, умеет жалеть. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении с взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с взрослыми в игру со сверстниками.

2. Развитие речевого слуха. Различает (при выборе из 7 - 10 единиц) и опознает на слух речевой материал, относящийся: а) к организации занятия и быта: дай карандаш (мяч, компот и т. п.), убери бумагу (рыбу, юлу, собаку, кашу и т. п.), покажи дом (маму, барабан и т. п.), дай мяч и самолет и т. п., убери лопату и карандаш и т. п., покажи маму и бабулю и т. п., здравствуй, до свидания (или привет, пока), мальчик, девочка, мальчик и девочка, большой (маленький) дом (самолет, барабан, мальчик и т. п.), нарисуй дом (самолет, рыбу и т. п.), красный (желтый, синий, зеленый) карандаш (бумага, дом, самолет, лопата и т. п.), красный, синий, желтый, зеленый, нарисуй, дай (убери, покажи) ложку (тарелку), попроси чашку (тарелку), ешь суп (кашу, котлету, рыбу), пей компот (чай, молоко); словарь: ложка, тарелка, чашка, каша, котлета, рыба, суп, компот, чай, молоко, попроси Как тебя зовут? Сколько тебе лет?; б) к счету: название чисел от 1 до 5; со звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух знакомые детские стихи (не менее двух).

3. Развитие всех компонентов устной речи детей.

3.1. Лексическая сторона речи. Активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со взрослым исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.).

3.2. Грамматический строй речи. Использует в речи простые предложения с однородными членами для передачи временных, пространственных, причинноследственных связей. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

3.3. Произносительная сторона речи. Становление естественной речи - совершенствуется слитность, ритмичность, темп, эмоциональная окрашенность речи. Увеличивается объем и время звучания слоговых, слоگو-словных, фразовых циклов с разным ритмическим рисунком; время звучания и ходьбы может достигать 35-60 секунд. Развивается слухо-зрительно-телесно-двигательно-голосовые координации. Произносит и воспринимает звуки (главным образом, в составе слогов и слогосочетаний): И, Ы, дифтонги, С, В, З, К, Р, Б, Д, Г, Х, Ш, Ц, Ч.

3.4. Связная речь (диалогическая и монологическая). Слушает, понимает короткие истории, сказки, рассказы, по возможности участвует в их рассказывании. Активно включается в диалог со сверстниками и взрослыми. Пользуется фразами, составленными из различных комбинаций знакомых слов.

4. Письменная речь. Читает простые предложения глобально. К концу года овладевает навыком аналитического чтения.

5. *Практическое овладение нормами речи.* Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с взрослым на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

IV год обучения (от 5 до 6 лет)

1. *Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.* Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. *Развитие речевого слуха.* Различает и опознаёт на слух речевой материал, относящийся: а) к организации занятий: Дай (покажи, убери, попроси) карандаш (бумагу). Дай (покажи, убери, попроси) красный (синий и т.п.) карандаш (бумагу). Нарисуй желтый (синий и т.п.) дом (самолет, лопату и т.п.). Нарисуй большой (маленький) барабан (юлу, тарелку и т.п.). Дай (убери, покажи, попроси) книгу (карандаш, мяч, ложку, шапку и т.п.). У тебя есть книга (бумага, тарелка, компот и т.п.)? У тебя есть красный (синий и т.п.) карандаш (мяч и т.п.)?; б) к счету: один (два...) карандаш (барабан, мальчик, девочка, тарелка и т.п.); в) к теме «Одежда»: Надень шапку (рубашку, пальто, платье, и т.п.). Сними кофту (пальто и т.п.). Дай (убери, покажи, попроси) платье (шапку, рубашку и т.п.); словарь: шапка, пальто, рубашка, платье, кофта, надень, сними; г) к теме «Семья»: Как твоя фамилия? Как зовут твою маму (сестру, бабулю или бабушку)? Как зовут твоего папу (брата, дедушку или дедулю)?; опознавать на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 2-3).

3. Развитие всех компонентов речи.

3.1. *Лексическая сторона речи.* Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д., его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т.д., оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т.д.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д.).

3.2. *Грамматический строй речи.* В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Использует предложно-падежные конструкции. Может

делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания.

3.3. Произносительная сторона речи. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двухтрехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи.

3.4. Связная речь (диалогическая и монологическая). Владеет диалогической речью, активен в беседах с взрослыми и сверстниками. Умеет воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; отгадывает загадки.

4. Письменная речь. Совершенствует технику аналитического чтения: слитность, соблюдение норм орфоэпии. Иллюстрирует книжки-самodelки объемом 2-4 страницы: отображает в рисунке содержание текста, видит и исправляет ошибки (Изготовление за год 8-9 книжек). Читает самостоятельно адаптированные и неадаптированные тексты (сказки, рассказы, стихи), понимает их содержание, отображает его в рисунках, лепке, манипулировании игрушками, демонстрациях, драматизациях. Пишет печатными буквами на листах нелинованной бумаги, доске, земле, свободно располагая запись (с большой буквы первое слово после точки, в конце ставить точку, проговаривает то, что пишет). Выражает в практической деятельности смысл написанного слова и предложения в виде демонстрации, продуктивной деятельности. Описывает: предмет (название), имена детей и членов семьи; слухозрительные диктанты из 3 слов, 2 слов и 1 фразы из 2 слов; слуховые диктанты из 3 слов; описывает картинку (1 фраза из 2 слов); результат своей работы (фраза из 2 слов).

5. Практическое овладение нормами речи. Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт.

Угод обучения (от 5 до 6 лет)

1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми. Общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и

незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие речевого слуха. Различает и опознаёт на слух речевой материал, относящийся: а) к организации, занятий и деятельности детей: Что ты будешь делать? Что ты делал(а)? Возьми (дай, убери, покажи, попроси) карандаш (чашку, мяч, шапку и т.п.). У тебя есть бумага (компот, пальто и т.д.)? * Возьми (дай, убери, покажи, попроси) красный (желтый и т.п.) карандаш (тарелку, дом, кофту и т.п.). У тебя есть синий (красный и т.п.) карандаш (бумага, самолет и т.п.)? Поздоровайся, попрощайся; словарь: возьми, поздоровайся, попрощайся; Покажи руки (нос, самолет, тарелку, кофту и т.п.). Вымой руки (глаза, уши, ложку, мяч и т.п.). Вытри нос (ноги, рот, тарелку и т.п.). Дай (возьми, убери, попроси) карандаш (собаку, ложку, пальто и т.п.). Напиши (нарисуй) мяч (самолет, тарелку и т.п.); словарь: голова, руки, ноги, нос, уши, глаза, рот, вымой, вытри, напиши; б) к счету: название чисел от 1 до 10; шесть (два, пять, восемь и т. п.) карандашей (мячей, самолетов, мальчиков, девочек, ребят и т.п.); опознаёт и различает на слух речевой материал не менее 12-15 «маленьких текстов» за год (Мальчик (девочка, ребята) взял карандаш. Мальчик (девочка, ребята) рисует.), выполняет задания, воспринятые на слух: Покажи мальчика (девочку, ребят, маму, самолет и т.п.). Нарисуй куклу (девочку, тарелки, мяч и т.п.); отвечать на вопросы: Что взял мальчик (...)? Кто рисует (играет, читает, пьет, есть, спит, устал)? Что рисует мальчик (...)? Кому читает папа (мама) книгу? У кого ложки и чашки (...)? Кто ест суп? Что едят ребята? и т.п.; опознаёт на слух знакомые детские стихи и песенки (не менее 5-6).

3. Развитие всех компонентов устной речи детей.

3.1. Лексическая сторона речи. Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.). Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый и др.).

3.2. Грамматический строй речи. В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино,

метро, кофе и т. д.). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно.

3.3. Произносительная сторона речи. Готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков (для слабослышащих, кроме «Р», для глухих детей соответственно сокращённой системе фонем), доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласный звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически.

3.4. Связная речь (диалогическая и монологическая). Владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;

самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.

4. Письменная речь. Совершенствует технику чтения: слитность (синтагмы из 3 слов), соблюдение норм орфоэпии. Следит пальчиком во время чтения. Останавливается во время чтения на точках, читает по цепочке. Иллюстрирует книжки-самоделки объемом 4-5 страниц. Отображает в рисунке содержание текста, видит и исправляет ошибки. Читает самостоятельно адаптированные и неадаптированные тексты (сказки, рассказы, стихи), понимает их содержание, отображает его в рисунках, лепке, манипулировании игрушками, демонстрациях, драматизациях. Отгадывает загадки через узнавание по описанию предмета. Пишет печатными буквами на листах нелинованной бумаги, доске, земле, свободно располагая запись. Пишет в строчку с большой буквы первое слово после точки, в конце ставит точку, проговаривает то, что пишет. Выражает в практической деятельности смысл написанного слова и предложения в виде демонстрации, продуктивной деятельности. Описывает результат своей работы - фраза из 3-4 слов. Описывает картинку с простым сюжетом — 2-3 предложения. Описывает действия, производимые товарищами - 1 предложение. Пишет слухозрительные диктанты из 3 предложений, слуховые диктанты из 4 слов или 2 распространенных предложения из 3-4

слов. Овладевает приёмами проверки написанного текста, самостоятельно находит ошибки и исправляет их. Разгадывает кроссворды из 4-6 слов.

5. Практическое овладение нормами речи. Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы. Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Ознакомление с художественной литературой

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

- *формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений:* формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- *развитие литературной речи:* развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- *приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей:* ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с нарушениями слуха:

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

I год обучения (от 2 до 3 лет)

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом.

2. Развитие литературной речи. Эмоционально откликается на прочитанное.

3. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. Недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (1-3 мин). Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках.

II год обучения (от 3 до 4 лет)

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.

2. Развитие литературной речи. Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью взрослого дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов из знакомых литературных произведений.

3. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.

III год обучения (от 4 до 5 лет)

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу. Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и может с помощью рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

IV год обучения (от 5 до 6 лет)

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. *Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

У год обучения (от 5 до 6 лет)

1. *Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного взрослым произведением с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. *Развитие литературной речи и творческих способностей.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).

3. *Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

• реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Связанные с целевыми ориентирами **задачи**:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по разделам:

1. Художественное творчество.
2. Музыкальная деятельность.
3. Конструктивно-модельная деятельность.

Художественное творчество

Общие задачи:

Развитие продуктивной деятельности детей:

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству:

- формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Задачи, актуальные для работы с детьми с нарушениями слуха:

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса.

Художественное развитие:

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

I год обучения (от 2 до 3 лет)

1. *Приобщение к изобразительному искусству.* Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик.

2. *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка).* В рисовании, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает

обобщенный образ предмета. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. При создании рисунка, лепной поделки передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию взрослого.

3. Развитие детского творчества. Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию взрослого, в результате - отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, игрушки и др.), явления природы (дождь, снегопад, листопад и др.). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии взрослого рассматривает иллюстрации, предметы быта.

II год обучения (от 3 до 4 лет)

1. Приобщение к изобразительному искусству. Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию взрослого. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.

3. Развитие детского творчества. Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию взрослого, в результате - отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки и др.), явления природы (дождь, снегопад, листопад и др.). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии взрослого рассматривает иллюстрации, предметы быта.

III год обучения (от 4 до 5 лет)

1. Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина,

скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью взрослого может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстниками и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. Развитие детского творчества. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно (для себя, своих друзей, родных и близких), отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад и др.), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

IV год обучения (от 5 до 6 лет)

1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и

эстетически оценивает свои работы и работы сверстников.

V год обучения (от 5 до 6 лет)

1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников.

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

Конструктивно-модельная деятельность

Общие задачи:

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить детей к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить детей обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

I год обучения (от 2 до 3 лет)

1. Самостоятельная творческая деятельность. Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым. Обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.

II год обучения (от 3 до 4 лет)

1. Самостоятельная творческая деятельность. Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному взрослым, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.

III год обучения (от 4 до 5 лет)

1. Самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость,

форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса и т. д.). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки и др.). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

IV год обучения (от 5 до 6 лет)

1. Самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

V год обучения (от 6 до 7 лет)

1. Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе сверстников, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

Музыкальная деятельность

Общие задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности.

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

Приобщение к музыкальному искусству:

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;

- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

Задачи, актуальные для работы с детьми с нарушениями слуха:

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;
- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;
- воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия;
- развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей содержание образовательной деятельности дифференцируется.

I год обучения (от 2 до 3 лет)

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Проявляет устойчивый интерес к детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями. Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, «пружинки»). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками

2. Приобщение к музыкальному искусству. Эмоционально отзывается на «изобразительные» образы. С помощью взрослого интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Понимает «значение» музыкального образа (например, это лошадка и др.).

II год обучения (от 3 до 4 лет)

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнивает разные по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, «пружинки»). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других детей, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на «изобразительные» образы. С помощью взрослого интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает «значение» музыкального образа (например, это лошадка и др.). Знает простейшие танцы, воспроизводит

элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со взрослым на эту тему.

III год обучения (от 4 до 5 лет)

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов — цвета, картинок.

IV год обучения (от 5 до 6 лет)

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

V год обучения (от 6 до 7 лет)

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевок, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения).

Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

2.1.5. Физическое развитие

В соответствии с ФГОС физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цели, задачи и содержание области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Общие задачи:

- *сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:* в т. ч. обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- *воспитание культурно-гигиенических навыков:* создание условий для адаптации детей к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек и др.;
- *формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

Задачи, актуальные для работы с детьми с нарушениями слуха:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

I год обучения (от 2 до 3 лет)

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям взрослого. Сообщает о своем недомогании взрослому.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, выполняет с помощью процессы умывания, мытья рук; замечает беспорядок в одежде, устраняет его с помощью взрослого. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Выполняет утреннюю зарядку, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдает с помощью взрослых правила гигиены.

II год обучения (от 3 до 4 лет)

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям взрослого. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании взрослому. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью взрослого. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.

III год обучения (от 4 до 5 лет)

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания взрослого. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

IV год обучения (от 5 до 6 лет)

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов

сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

Взгод обучения (от 5 до 6 лет)

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

Физическая культура

Общие задачи:

- *развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации):* организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию детей; поддержание инициативы детей в двигательной деятельности;
- *совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств:* формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- *развитие у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:* формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с нарушениями слуха:

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;
- формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

1 год обучения (от 2 до 3 лет)

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации). Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений, с разными предметами. Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию взрослого, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе сверстников. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). С большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Двигается активно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием. От двигательной деятельности получает удовольствие.

II год обучения (от 3 до 4 лет)

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации). Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» - мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются).

2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию взрослого, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе сверстников. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде.

3. *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.* Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности (ДА) соответствует возрастным нормам.

III год обучения (от 4 до 5 лет)

1. *Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).* Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. *Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).* Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание

на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развита интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

IV год обучения (от 5 до 6 лет)

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх- эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками. Помогает взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

Угод обучения (от 5 до 6 лет)

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, ползанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком

и др. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три приема». Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой сверстников, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3. *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.* Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и сверстников. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развита интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

2.2. Развитие игровой деятельности.

Игра представляет собой важнейший вид деятельности, в процессе которого наиболее эффективно осуществляется физическое, умственное, речевое и нравственное развитие слабослышащих дошкольников.

В игре происходит развитие воображения, образного мышления ребенка.

Для детей с нарушениями слуха игра может быть важным фактором морально-нравственного развития: в процессе постижения содержания игр происходит овладение нормами и правилами взаимоотношений между людьми.

Посредством формирования и обогащения предметной и игровой деятельности в определенной степени можно влиять на те стороны развития слабослышащего ребенка, которые страдают вследствие снижения слуха.

Связанная со снижением слуха задержка речевого развития, низкие потребности в общении отрицательно сказываются на становлении предметной и игровой деятельности. Более поздние сроки формирования действий с предметами обуславливают своеобразие и низкий уровень игры слабослышащих детей, запаздывание ее сроков проявления по сравнению с играми слышащих детей.

Игры слабослышащих детей значительно беднее по содержанию, они воспроизводят преимущественно хорошо знакомые бытовые действия, не отражая наиболее существенные элементы и внутренние смысловые отношения.

Игра обладает важнейшей особенностью, отличающей ее от других видов деятельности, в ней ребенок овладевает механизмом замещения.

В игре происходит отрыв значения от реальной вещи. Этот процесс очень важен для практического овладения ребенком знаковой функцией слова.

Для детей с нарушенным слухом характерны трудности игрового замещения, когда происходит перенос игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции. Отвлечься от функции данного предмета, обозначить его другим наименованием и действовать в соответствии с ним для маленького тугоухого ребенка очень сложно, так как значение слов длительное время закреплено за одним предметом. В условиях спонтанного развития игровая деятельность слабослышащих детей не достигает необходимого уровня и вплоть до конца дошкольного возраста представляет собой отдельные игровые действия, носящие стереотипный процессуальный характер. Для того чтобы превратить игру слабослышащих дошкольников в ведущую деятельность, которая, как и в условиях нормального детства могла бы оказывать всестороннее развивающее воздействие на их психическое развитие, необходимо осуществлять с ними систематическую педагогическую работу. В отличие от своих нормально развивающихся сверстников слабослышащие дети нуждаются в выделении специального времени для обучения сюжетно-ролевой игре.

Дидактическая игра проводится как на занятиях, так и в свободное время.

Подвижные игры проводятся в свободное время, а также на занятиях по физическому воспитанию.

Игровую деятельность организует с детьми воспитатель в игровом уголке. В качестве методических приемов на I, II, III годах обучения широко применяется обыгрывание игрушек и показ игровых действий, при необходимости используются совместные действия ребенка и педагога. На IV-V годах обучения особое значение приобретает руководство детьми при планировании или предстоящих игр, распределение ролей, использование предметов-заместителей. Обучение слабослышащих дошкольников сюжетно-ролевым играм направлено на воспитание у них навыков коллективных взаимоотношений, умения подчинять свои личные интересы общему делу.

Главной задачей воспитателя является развитие у детей творческого игрового воображения, способности перевоплощаться в образы реальных и сказочных персонажей, умения использовать разные средства для передачи многообразных явлений действительности.

Необходимо, чтобы в процессе подготовки к играм у слабослышащих дошкольников, так же как и у их нормально развивающихся сверстников, возникало стремление воплотить в игре все то, что они увидели в жизни: трудовую деятельность

взрослых, разнообразные бытовые процессы, явления общественной жизни и т.д. Основным условием успешного проведения занятий по обучению игре являются эмоциональный настрой педагога, умение органично включаться в игру детей, руководить их деятельностью исподволь, избегая прямого вмешательства и нажима. Дети должны чувствовать себя свободно, располагаться так, как им удобно. Каждое занятие по игре должно доставлять детям удовольствие, поэтому при планировании игры следует обязательно учитывать личные стремления детей, их потребности.

Как известно, игра имеет большое значение для развития речи слабослышащих детей, однако, обучая дошкольников играм, ни в коем случае нельзя подчинять задачи развития их игровой деятельности требованиям формирования речи. Воспитатель должен создавать условия для проявления детьми речевой активности, помочь им актуализировать в речи их игровой опыт. Вместе с тем не должно быть искусственного отрыва речевого материала от содержания самой деятельности, т.е. нельзя заранее разучивать речевой материал, ставить целью запоминание детьми слов- названий игрушек, игровых действий и т.д. В то же время условия игры должны способствовать использованию детьми различных типов высказываний. Речь должна естественно вплестаться в содержание самой игровой деятельности.

Обучение игре должно способствовать развитию самостоятельной игровой деятельности, обогащать ее и направлять. Игровая деятельность проводится воспитателем как целой группой в вечернее время, так и по подгруппам в утренние часы.

2.3. Содержание коррекционно - развивающей работы

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития глухих и слабослышащих детей.

Цели, задачи, алгоритм формирования и структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с нарушениями слуха

Главной идеей АООП является реализация образовательных задач дошкольного образования в совокупности с преодолением недостатков познавательного, речевого, слухового, эмоционально-личностного развития детей с нарушениями слуха. Образовательное содержание в каждой образовательной области адаптируется на основе ООП, принятой в ДОО с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и достижений ребенка. Общая цель коррекционной работы - обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении АООП; создание условий для социальной адаптации. Таким образом, основной целью коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с нарушениями слуха.

Задачи образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с нарушениями слуха:

- выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями слуха, обусловленных недостатками в их развитии;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении АООП и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
- целенаправленное развитие слухового восприятия и способности осуществлять речевое общение на основе слухозрительного и слухового восприятия,

- создание у детей потребности в устном общении и активизация различных речевых умений в условиях реальных ситуаций общения;
- развитие речевых навыков: произносительной стороны, усвоение и накопление лексического состава языка, овладение лексико-грамматическими категориями в практической деятельности, формирование диалогической и монологической сторон речи;
- формирование письменной речи (чтения и письма), как компенсаторное средство для более успешного развития слуха и речи;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями ПМПК и ПМПК.

***Структурные компоненты образовательной деятельности
по профессиональной коррекции нарушений развития детей с нарушениями слуха
и алгоритм ее разработки***

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, слухового восприятия, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с нарушениями слуха.

Адаптирована для использования в работе методика диагностики развития речи, слухового восприятия школьников с нарушенным слухом Л.П. Назаровой.

Характеристики параметров уровней развития речи и слухового восприятия детей дошкольного возраста с нарушенным слухом основаны на выделенных параметрах Назаровой Л.П. для детей со сниженным слухом школьного возраста.

Диагностические методики обследования речи О.И. Крупенчук, В.А. Ковшикова.

2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- развитие слухового восприятия;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;

- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями и разработку вопросов преемственности в работе педагогов детского сада и школы.

4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации в целях реализации АООП по работе с детьми с нарушениями слуха.

Содержание коррекционной работы может быть реализовано в каждой образовательной области. При этом учитываются рекомендации ПМПК и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

Нарушения слуха могут быть компенсированы при условии раннего слухопротезирования и рано начатой коррекционно-развивающей работы. *В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с нарушениями слуха АООП и их интеграции в образовательную среду.*

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться *исключительно для решения следующих образовательных задач:*

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров ДО. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями слуха предполагает решение следующих *задач* в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей, уровня развития слухового восприятия, речи, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с нарушениями слуха;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;

- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Таким образом, в коррекционно-педагогическом процессе органично переплетаются задачи изучения ребенка и оказания ему психолого-педагогической помощи.

Решение этой проблемы тесно связано с отслеживанием результатов образовательной деятельности и оценки степени ее эффективности. Таким образом, формируются два направления диагностико-мониторинговой деятельности: *диагностическое и контрольно-мониторинговое.*

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности, которые возникают у детей в процессе освоения разделов АООП, т. е. решают задачи педагогической диагностики.

Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса формирования слухового восприятия и речи, деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей слухового, речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

Взаимодействие педагогов при реализации АООП

Непосредственную реализацию АООП осуществляют:

- учитель-логопед
- воспитатели,
- инструктор по физической культуре,
- музыкальный руководитель.

Воспитатели реализуют задачи АООП в пяти образовательных областях, при этом круг их функциональных обязанностей расширяется за счет:

- участия в мониторинге освоения АООП (педагогический блок),
- адаптации рабочих программ и РППС к образовательным потребностям воспитанников с нарушениями слуха;
- совместной со специалистами реализацией задач коррекционно-развивающего компонента АООП в рамках своей профессиональной компетенции.

Задачи коррекционно-развивающего компонента АООП воспитатели реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности и самостоятельной деятельности детей, проведении групповых занятий, предусмотренных расписанием организованной образовательной деятельности. Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальную работу с детьми во второй половине дня (в режиме дня это время обозначается как «развивающий час»). В это время по заданию

учителя-логопеда воспитатель планирует работу, направленную на развитие общей и мелкой моторики, сенсорных способностей, предметно-практической и игровой деятельности, закрепляются речевые навыки. Работа организуется в форме игры, практической или речевой деятельности, упражнений.

Учитель-логопед осуществляет работу в образовательной области «*Речевое развитие*», «*Познавательное развитие*», «*социально-коммуникативное развитие*», а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии разделами АООП и рекомендациями специалистов. Основная функция учителя-дефектолога - коррекция недостатков слуховой функции, фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи во время организованной образовательной деятельности, совместной деятельности с ребенком и в процессе индивидуальных занятий.

Учитель-логопед проводит индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия, формированию произношения, развития речи, по формированию элементарных математических представлений; индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия, преодолению недостатков звукопроизношения и слоговой структуры слова, обогащению лексического запаса, формированию грамматического строя речи, решает задачи развития связной речи и подготовки к обучению грамоте

Таким образом, учитель-логопед реализуют следующие *профессиональные функции*:

- *диагностическую*: проводят психолого-педагогическое обследование, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики;

оформляют результаты;

- *проектную*: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают Программу коррекционной работы для ребенка;
- *сопровождающую, коррекционно-развивающую*: реализуют АООП в работе индивидуально;
- *мониторинговую, аналитическую*: анализируют результаты реализации индивидуальной программы коррекции и корректируют ее содержание на каждом этапе.

Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения.

Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма, мелодики, силы и выразительности голоса, развитие слухового восприятия.

Распределение педагогических функций при реализации задач каждой образовательной области в соответствии с ФГОСДО

В реализации задач образовательной области «*Познавательное развитие*» участвуют воспитатели, учитель-логопед. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательной деятельности. Важным направлением является формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, об особенностях природы нашей планеты, о многообразии стран и народов мира; ведется работа по формированию элементарных математических представлений. Решение задач познавательного характера способствует развитию высших психических функций, стимулирует развитие воображения и творческой активности.

Специалисты помогают воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей ребенка на каждом этапе коррекционного воздействия.

Задачи в области «*Социально-коммуникативное развитие*» решают и воспитатели, и специалисты. Воспитатели реализуют задачи АООП в ходе режимных моментов, в специально организованных образовательных ситуациях и беседах, в коммуникативной и игровой деятельности детей, при взаимодействии с родителями.

Воспитатель способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях ДОО. Особое внимание уделяет развитию эмоционально-волевой сферы и становлению самосознания.

Учитель-логопед включает в свою деятельность задачи из этой области: создают коммуникативные ситуации, рассматривает темы, способствующие социальному развитию.

В образовательной области «*Художественно-эстетическое развитие*» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, осуществляющий часть работы по фонетической ритмике.

Работу в образовательной области «*Физическое развитие*» осуществляют инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы, является *взаимодействие с родителями воспитанников* по вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, слуховых, речевых и познавательных недостатков развития детей с нарушениями слуха.

Единство в работе всех педагогов и специалистов обеспечивает модель их взаимодействия:

1. Воспитатели совместно с учителем-логопедом изучают особенности развития слухового восприятия, психоречевого развития и освоения ООП ДО. Педагогическим коллективом группы обсуждаются достижения и образовательные трудности ребенка, намечаются пути коррекции.

2. Совместно изучается содержание ООП ДО для детей с нарушениями слуха и разрабатывается собственная АООП для ребенка.

Специалисты должны знать содержание не только тех разделов программы, по которым они непосредственно проводят работу, но и тех, по которым работает воспитатель. В свою очередь воспитатели должны знать содержание тех видов деятельности, которые осуществляют специалисты.

3. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные мероприятия. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать весь педагогический коллектив совместно с музыкальным руководителем.

4. Педагогический коллектив тесно взаимодействует с родителями воспитанников (законных представителей).

Основная задача педагогов в работе с родителями - помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно-развивающего процесса. Педагоги разъясняют родителям необходимость ежедневного общения ребенком в соответствии с рекомендациями, которые дают специалисты.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей и преодолении имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности - залог успеха в работе.

Психолого-медико-педагогический консилиум в ДОО выполняет организационно-управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей с нарушениями слуха

Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста детей, так на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Для коррекции речевых недостатков слабослышащим дошкольникам необходимы специальные занятия, так как вне этих занятий не может быть сформирована полноценная словесная речь.

Задачами раздела **по развитию речи** являются формирование словарного состава речи, которое заключается в планомерном развитии значений состава слов и словосочетаний, активизация различных речевых умений в условиях реальных ситуаций общения, развитие разнообразных видов речевой деятельности (говорения, чтения, письма, слухо-зрительного восприятия, слушания).

В задачи педагога по данному разделу входят систематизация всей работы по развитию речи, осуществляемой на занятиях по другим разделам программы и вне их, отработка и закрепление речевых умений, приобретенных на этих занятиях, уточнение значения слов и их связи с другими речевыми единицами, комбинирование различных речевых высказываний в зависимости от коммуникативных целей.

Работа по развитию речи обеспечивается в различных условиях:

а) в быту, во время проведения режимных моментов (прогулка, прием пищи, одевание, раздевание, туалет и т.д.), где основное внимание должно быть уделено уточнению значений слов и фраз, активизации усвоенного речевого материала в процессе общения с детьми и взрослыми;

б) на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию, игре, ознакомлению с окружающим миром, труду, физическому воспитанию и т.д., где детям дается материал, необходимый для усвоения содержания данного раздела программы, а также слова и фразы, нужные для организации деятельности детей;

в) на занятиях по развитию речи, в процессе которых происходит усвоение значения слов и фраз, уточнение их звукобуквенного состава, формирование разных видов речевой деятельности (говорения, слухо-зрительного восприятия, чтения, письма, слушания). В ходе занятий усвоенный речевой материал включается в различные коммуникативные ситуации;

г) на индивидуальных занятиях, где идет уточнение произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха детей;

д) в семье, где родители, ориентируясь на рекомендации учителя-дефектолога, могут достаточно эффективно продолжать развитие речи детей, закреплять у них речевые навыки.

Основная работа по развитию речи проводится на занятиях, где обеспечивается отработка речевого материала в определенной системе.

В данной программе принят тематический подход к предъявлению и отработке речевого материала. Тематика занятий определяется сферой интересов ребенка-дошкольника и тесно связана с их практической деятельностью, условиями жизни в детском саду и дома.

АООП предусматривает формирование и использование в процессе обучения разных форм речи. На всех этапах основной формой речи является устная. Формирование потребности в устном общении, развитие слухо-зрительного восприятия, собственного говорения детей - важнейшая задача на всех этапах обучения. Начиная с I года обучения широко используется и восприятие слов и фраз, написанных на табличках. На II году обучения дети подводят к анализу письменного слова. На знакомом речевом материале начинается обучение чтению. Отработка звукобуквенной структуры слова обеспечивается в процессе работы с разрезной азбукой, собственного письма детей. Целесообразность использования такого вспомогательного средства, как дактилология, определяется сурдопедагогом в зависимости от состава группы, уровня развития речи, наличия детей с дополнительными нарушениями, темпов усвоения программы. При затруднениях в овладении аналитическим чтением, в усвоении звукобуквенной структуры слова и в овладении грамматическими формами возможно использование дактилологии. В устном общении использование дактилологии нецелесообразно.

Учитывая значительную разнородность состава групп детей по уровню развития речи, в данной программе определены условия для реализации дифференцированного подхода к формированию речи. I и II годы являются диагностическим периодом, когда в процессе обучения определяются темпы развития речи каждого ребенка. На этом этапе реализуются общие для всех требования программы. Начиная с III года в программе дополнительно к основным определяются требования для работы с детьми с более высокой степенью речевого развития. Их выполнение может быть обеспечено при выделении этих детей в подгруппы, а в некоторых случаях и при создании специальных групп для детей с более высоким уровнем речевого развития, обучение в интегрированных группах. Дифференцированный подход к определению требований к речи детей может способствовать более целенаправленной педагогической подготовке к обучению в школе.

Занятия по развитию речи носят комплексный характер, различные направления работы могут иметь место на одних и тех же занятиях.

Основной формой работы являются занятия по подгруппам, комплектуемым с учетом уровня и темпов развития речи детей.

Данный раздел программы теснейшим образом связан со всеми другими, так как тематически базируется на них. Речевой материал других разделов на занятиях по развитию речи отрабатывается, уточняется его использование в контекстах. Требования к речи, представленные в данном разделе, - ее объему, качеству воспроизведения, использованию разных форм речи - должны учитываться и выполняться на занятиях по всем разделам программы и в быту.

Целью работы по развитию слухового восприятия и обучению произношения является формирование и развитие у слабослышащих дошкольников навыков восприятия (на слухозрительной и на слуховой основе) и воспроизведения устной речи.

В процессе работы формируется и развивается не только речевой слух детей, но и восприятие ими неречевых звучаний (включая музыкальные).

Работа по развитию слухового восприятия и обучению произношению ведется при широком использовании звукоусиливающей аппаратуры. Параллельно с этим дети тренируются и в восприятии материала на слух без звукоусиливающей аппаратуры.

Успех работы по развитию слухового восприятия и формированию произношения в большой мере определяется качеством речи взрослых, являющейся для детей образцом для подражания. Произношение взрослых должно быть естественным, так как любое утрирование приводит к неправильному произношению у детей, а также к резкому сокращению числа лиц, которых они будут понимать, привыкнув к восприятию неестественной речи. Весь речевой материал должен произноситься голосом разговорной громкости, в нормальном темпе, с правильным выделением ударного слога, с соблюдением норм орфоэпии. Речь взрослых должна быть интонированной и эмоционально окрашенной.

Работа по развитию слухового восприятия и формированию произношения должна проводиться в ходе всего учебно-воспитательного процесса: на занятиях педагога, воспитателей, музыкального работника (а по возможности и родителей), при проведении режимных моментов, в играх, в общении. При этом речевой материал дети воспринимают в основном слухозрительно (т.е. видят губы педагога, а при необходимости - табличку и слушают, что он говорит), а часть материала - только на слух.

Программа по развитию слухового восприятия и обучению произношению рассчитана на 5 лет. Специальная работа проводится на фронтальных и индивидуальных занятиях (дети с 2 до 3 лет — ежедневно по 10 мин. при условии списочного состава группы не более 6-ти детей, в дальнейшем не реже 3 раз в неделю по 15-20 мин). Время занятий делится поровну между работой по развитию слухового восприятия и формированием произношения. Кроме того, педагог ежедневно проводит фонетическую зарядку, на которую отводится 3-5 мин фронтального занятия.

Формирование элементарных математических представлений. В течение дошкольного детства слабослышащие дети даже вне специального обучения приобретают элементарную ориентировку в количественных отношениях объектов: они могут соотносить небольшие группы предметов по количеству, понимать и осуществлять объединение и разъединение групп (присчитывание и отсчитывание по единице), сопоставление предметов по величине. Однако эти представления остаются разрозненными, недостаточно осознанными, необобщенными, не могут стать основой для формирования подлинных математических понятий.

В задачу данного раздела входит формирование взаимосвязанных, систематизированных элементарных представлений о количестве и числе, о

пространственных свойствах (величине, форме) и отношениях предметов, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления - установление взаимно-однозначного соответствия, счет, измерение.

Математические представления формируются на специальных занятиях с опорой на опыт, полученный детьми во всех видах деятельности. В программу входят следующие разделы: количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве и времени. Занятия по всем разделам ведутся параллельно, а не последовательно.

На I году обучения основная задача заключается в том, чтобы научить детей сопоставлять объекты по количеству, величине, форме, пространственному расположению, дифференцировав эти признаки друг от друга; сделать количество осознанным и значимым признаком.

Выделение количества проходит без пересчета, на основе установления поэлементного сопоставления между разными множествами. Способом сопоставления по количеству, величине, форме служат прикладывание и накладывание объектов друг на друга с обязательным соблюдением точки отсчета.

На II году обучения и далее к известным детям способам количественного сопоставления прибавляются пересчет и измерение, что подводит их к возможности формирования полноценного понятия о числе и единице.

К концу обучения дети должны овладеть количественным и порядковым счетом (прямым и обратным) в пределах 10, нумерацией в пределах 20; у них должно быть сформировано представление о числовом ряде, о составе числа в пределах 10, об объединении и разъединении групп объектов (сложении и вычитании) в тех же пределах; умение записывать результат с помощью разрезных цифр и знаков (-), (+); составлять и решать простые арифметические задачи по демонстрации действий на предметах с последующей записью в виде примера из разрезных цифр ($2+3=5$; $10-2=8$ и т.п.); умение соизмерять по величине протяженные и объемные предметы, сыпучие и жидкие тела, пользуясь разными способами (приложением, наложением, измерением с помощью условной меры); дети должны знать все предусмотренные в программе определения величин, форм, пространственных отношений; уметь ориентироваться в окружающем пространстве и в пространстве листа бумаги, ориентироваться в близких отрезках времени (день, час, минута), времена суток, в днях недели, месяцах, временах года.

В процессе обучения дети должны усвоить весь предусмотренный программой речевой материал - слова, связанные с сопоставлением по количеству, форме, величине: *сколько, столько, такой, не такой, больше, меньше, поровну, одинаково, одинаковые, разные* и т.п.; все обозначения величин, форм, пространственных отношений, времени, числа, обозначения арифметических действий и т.п. Обязательно усвоение грамматически правильного сочетания числа с названием обозначаемых предметов: *два гриба, пять грибов, три куклы, пять кукол*.

2.4. Формы, способы, методы, средства реализации АООП.

Образовательный процесс по реализации АООП основывается на адекватных возрасту формах, средств и методов работы с детьми. Выбор осуществляется педагогом самостоятельно.

Опора делается на положение о том, что *процесс обучения - это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях*. По мере развития познавательной деятельности, развития слухового восприятия и речи, эмоционально-личностной сферы

ребенка с нарушением слуха, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, созданию слухоречевой среды, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы работы с детьми

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач, викторины, познавательные досуги, настольные игры, творческие задания, конструирование, моделирование, чтение, объяснение, напоминание, целевые прогулки.	Индивидуальная работа во время утреннего приема, культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), дежурство, минутка вежливости, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, игра, наблюдение, упражнение, объяснение, дидактические и настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, минутка безопасности.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, изобразительная деятельность.

Средства социально-коммуникативного развития

Печатные (наглядно-дидактические пособия, книги для чтения), электронные образовательные ресурсы (мультимедийные презентации, сетевые образовательные ресурсы и т.п.), аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы), наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации настенные, магнитные доски).

Методы и приемы социально-коммуникативного развития

Словесные	Наглядные	Игровые
Объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция, восприятие речевого материала на слух.	Наглядно-зрительные приемы: использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры), наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), тактильномышечные приемы (непосредственная помощь), чтение табличек, письмо.	Игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы работы с детьми		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Беседы-занятия, проблемные ситуации, экскурсии, просмотр видеофильмов, решение задач, викторины, познавательные досуги, настольные игры, творческие задания, занятия, конструирование, моделирование, чтение, объяснение, напоминание, целевые прогулки.	Индивидуальная работа во время утреннего приема, игровая деятельность во время прогулки, проектная деятельность, исследовательская деятельность, игра, наблюдение, упражнение, объяснение, дидактические и настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций.
Средства познавательного развития		
Общение взрослых и детей, технические средства, учебно-познавательная литература, познавательно-исследовательская деятельность, проектная деятельность, информационно-коммуникативные технологии, печатные (наглядно-дидактические пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.), электронные образовательные ресурсы (мультимедийные презентации, сетевые образовательные ресурсы и т.п.), аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы), наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски), демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные), приборы (компас, лупа, магниты и т.д.).		
Методы и приемы познавательного развития		
Словесные	Наглядные	Игровые
Объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, словесная инструкция, восприятие речевого материала на слух.	Наглядно-зрительные приемы, наглядно-слуховые приемы (музыка), тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь), таблички, письмо.	Игровые проблемно-практические ситуации, обучающие игры, дидактические игры

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы работы с детьми		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Беседы, занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,	Индивидуальная работа во время утреннего приема, игровая деятельность во время прогулки (напоминание), игра,	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические

театрализованные постановки, викторины, познавательные досуги, настольные игры, творческие задания, конструирование, моделирование, чтение, объяснение, напоминание, целевые прогулки.	наблюдение, упражнение, объяснение, дидактические и настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры	игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций.
--	---	--

Средства развития речи

Общение взрослых и детей, культурная языковая среда, обучение родной речи на занятиях, художественная литература, изобразительное искусство, музыка, театр, занятия по другим разделам Программы, печатные (наглядно-дидактические пособия, книги для чтения, хрестоматии, рабочие тетради, раздаточный материал и т.д.), электронные образовательные ресурсы (мультимедийные презентации, сетевые образовательные ресурсы и т.п.), аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы), наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски), демонстрационные (муляжи, макеты, стенды, модели демонстрационные).

Классификация методов развития речи по используемым средствам	Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности
Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов. Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры
Словесные Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал	Продуктивные - основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения. Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания
Практические Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры	

Приемы развития речи

Игровые

Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос, приём фонетической ритмики, восприятие речевого материала на слух.	Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению, таблички, письмо.	Игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры,
--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы работы с детьми		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Беседы-занятия, чтение худ. литературы, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач, викторины, познавательные досуги, настольные игры, творческие задания, конструирование, моделирование, чтение, объяснение, напоминание рисование, аппликация, конструирование, лепка, изготовление украшений, декораций, подарков, экспериментальное рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства, игры (дидактические, сюжетно-ролевые), тематические досуги, выставки работ, слушание музыки, экспериментирование со звуками (различение по характеристикам), разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальное упражнение, попевка, распевка, слушание музыки, наблюдение.	Беседы, чтение худ. литературы, рассматривание объектов природы, быта, произведений искусства, игры (дидактические, сюжетно-ролевые), слушание музыки, экспериментирование со звуками (различение по характеристикам), разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, слушание музыки, наблюдение.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические сюжетно-ролевые игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, изобразительная деятельность.
Средства художественно-эстетического развития		
Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, театр, культурно-языковая среда, общение взрослых и детей, культурная среда, занятия по другим разделам Программы, печатные, электронные образовательные ресурсы (мультимедийные презентации, сетевые образовательные ресурсы и т.п.), аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеофильмы), наглядные плоскостные (плакаты, иллюстрации настенные, магнитные доски).		

Методы и приемы художественно-эстетического развития			
Словесные	Наглядные	Игровые	
Объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция, восприятие речевого материала на слух.	Наглядно-зрительные приемы), наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), тактильно-мышечные приемы непосредственная помощь, чтение табличек, письмо.	Игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры	
Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность	Конструктивно модельная деятельность	Прикладное творчество
Формировать интерес к музыке, живописи, литературе и народному искусству.	Совершенствовать умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном искусстве. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.	Учить складывать бумагу различной формы в разных направлениях. Создавать игрушки забавы, детали к костюмам, украшения к праздникам.

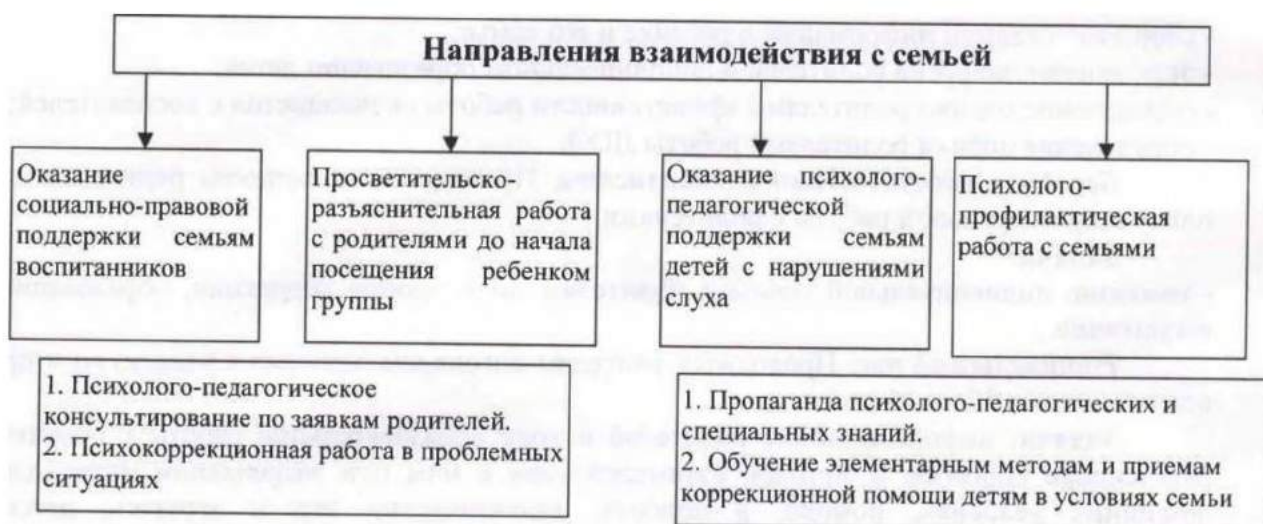
Образовательная область «Физическое развитие»

Формы работы с детьми		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Целевые прогулки, физкультурные занятия, музыкальные занятия, подвижные игры, физкультурные упражнения на прогулке, утренняя гимнастика, физкультминутки, спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования.	Индивидуальная работа во время утреннего приема, игровая деятельность во время прогулки, подвижные игры, упражнения.	Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей, упражнение.
Средства физического развития		
Двигательная активность, физические упражнения, эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода), тренажёры и спортивное оборудование (гимнастическое оборудование, спортивные снаряды, мячи и т.п.).		
Методы физического развития		
Наглядные	Словесные	Практические
Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений,	Объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ,	Повторение упражнений без изменений и с изменениями, проведение упражнений в

использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры), наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя), восприятие речевого материала на слух. беседа, словесная инструкция, чтение табличек. игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме.

2.5. Взаимодействие с семьями дошкольников

В условиях работы с детьми с нарушениями слуха перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности ДОО и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.



Формы организации психолого-педагогической помощи семье

1. Коллективные формы взаимодействия

Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп 2 раза в год.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;

- решение текущих организационных вопросов.

«День открытых дверей». Проводится в апреле для родителей детей, посещающих ДОО.

Задача: знакомство с организацией образовательного процесса.

Тематические занятия «Школы родителей». Работа школы планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия школы проводятся специалистами ДОО один раз в два месяца.

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др.

Задачи:

- знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической и коррекционной помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

Проведение детских праздников и досугов. Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты, воспитатели ДОО с привлечением родителей.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группе и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы

Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, педагога-психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания.

Родительский час. Проводится учителем-логопедом один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

3. Формы наглядного информационного обеспечения

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в раздевальной комнате.

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО.

Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели ДОО. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

Совместные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов.

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации АООП

3.1.1. Психолого-педагогические условия

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с нарушением слуха и заключений ПМПК.

В АООП определяется оптимальное для ребенка с нарушением слуха соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

АООП предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушением слуха дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с нарушением слуха, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, *{но не сравнение с достижениями других детей}*, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушением слуха.

4. Создание развивающей предметно-пространственной и образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с нарушенным слухом и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с нарушениями слуха, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушением слуха. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с нарушением слуха.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка, о видах трудностей, возникающих при освоении АООП; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности.

3.1.2. Материально-техническое обеспечение АООП

ДОО обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь цели и задачи АООП.

Направления	Содержание
Условия для достижения воспитанниками планируемых результатов освоения АООП	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы, кабинетов, залов. Наличие и пополнение учебно-методического комплекта по реализации АООП. Создание банка электронных образовательных ресурсов
Выполнение нормативных требований функционирования ДОО	Обеспечение функционирования учреждения в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: • к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; • оборудованию и содержанию территории; • помещениям, их оборудованию и содержанию; • естественному и искусственному освещению помещений; • отоплению и вентиляции; • водоснабжению и канализации; • организации питания; • медицинскому обеспечению; • приему детей в ДОО; • организации режима дня; • организации физического воспитания; • личной гигиене персонала; • пожарной безопасности и электробезопасности; • охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОО. Заключены договоры с соответствующими обслуживающими организациями
Условия для образования воспитанников с нарушениями слуха	Обеспечение оснащения помещений для образовательной деятельности детей с нарушениями слуха (мебель, техническое оборудование, мультимедийное сопровождение, спортивный инвентарь). Оснащение специальной методической литературой, учебно-методическими комплектами, оборудованием. Создание развивающей предметно-пространственной среды для детей с нарушениями слуха.

Материально-техническое обеспечение АООП включает в себя учебно методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

АООП разработана в соответствии с ФГОС ДО с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, с учётом программы «ОБЩЕНИЕ» воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста в детском саду под редакцией Э.И. Леонгард.

Имеется методические пособия для педагогов, комплексно-тематическое планирование, наглядно-дидактические пособия, развивающие игры и игрушки.

Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте представлен перечнями, составленными по возрастным группам.

Создание специальной предметно-пространственной среды позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.).

Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач АООП при проектировании РППС соблюдается ряд базовых требований.

1) Для содержательного насыщения среды: средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активности всех категорий детей, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) РППС может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) в РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС в разных видах детской активности;

4) обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования интерактивным оборудованием.

РППС проектируется на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка, это: природные среды и объекты, культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные зоны, предметно-игровая среда, детская библиотека и игротека, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда для различных видов деятельности и др.

При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной* области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, физкультурном залах, группе и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

С целью обеспечения условий для *физического и психического развития*, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. В физкультурном зале и группе имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития *игровой и познавательно-исследовательской* деятельности детей. В группе и на участке пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *познавательно-исследовательского* развития детей (выделены зоны, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей - книжный уголок, библиотека, уголок экспериментирования и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *художественно-эстетического развития* детей.

Для реализации АООП имеется отдельный кабинет для занятий с учителем-дефектологом, педагогом-психологом.

Примерное содержание РППС (перечень оборудования)
(составлен с учетом образовательных областей и их содержания)

Модули	Содержание модуля	Перечень оборудования
Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	- упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; - игры на развитие локомоторных функций;	Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы

	- комплексы массажа и самомассажа; - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические упражнения	объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; стол для занятий с песком и водой
Формирование речи.	- игры на развитие речевого дыхания, формирование фонематического восприятия, звукового анализа слов; - наглядный материал для игр на постановку и автоматизацию звуков; - игры для формирования и обогащения лексикона; - игры для работы над артикуляционным строем речи; - пособия игры по развитию связной речи; - игры и упражнения по обучению грамоте.	Рамки, султанчики, вертушки, мыльные пузыри; таблички, картинки, звучащие игрушки, картинки-символы звуков (демонстрационный и раздаточный материал), звуковые решетки, звуковые линейки, демонстрационные кружки-символы звуков, наборы кружков-символов звуков (индивидуальные); картинки для автоматизации и дифференциации звуков (на все звуки), альбомы для автоматизации нарушаемых звуков, комплексы артикуляционной гимнастики в картинках, демонстрационные фото артикуляционных упражнений, картинный и речевой материал для работы над звукослоговой структурой и звуконаполняемостью слов, пособия по автоматизации звуков; демонстрационные игрушки по разной тематике из разных материалов, демонстрационные и раздаточные (предметные и сюжетные) картинки по лексическим темам, игры для закрепления обобщающих понятий

		(«Четвертый лишний», «Назови одним словом», «Подбери картинку»), игры для названия частей целого предмета («Целое и часть»), материал для закрепления антонимов (существительные, прилагательные, наречия, глаголы), материал для понимания многозначности существительных, материал для закрепления навыков словообразования («Вкусный сок», «Апельсин апельсинчик»); материал для усвоения категории числа («Один - много»), материал для усвоения категории рода («Какая? Какой? Какое?»), материал для усвоения предложно-падежных конструкций, картинки-схемы предлогов, материал для согласования числительных с существительными («Сосчитай-ка»); детская литература, стихи, сказки, загадки, пословицы, сюжетные картинки (пособия: «Как много интересного вокруг», «Круглый год», «Лето», «Весна», «Зима», «Осень», «Детский сад», «Профессии», «Мир животных» и др.), серии сюжетных картин, опорные картинки для составления сюжетных рассказов, сюжетные картинки с проблемным сюжетом, сюжетные картинки для пересказа, сюжетные картинки для работы над пониманием текста, схемы для составления описательных рассказов; разрезная азбука (демонстрационный материал для усвоения букв), касса букв и слогов, демонстрационный и индивидуальный раздаточный материал для усвоения звуко-слогового анализа, демонстрационный материал для работы над предложением
Развитие познавательной деятельности	- игры на формирование условно-двигательной реакции (УДР) на звук,	Музыкальные инструменты разной частоты звучания, звучащие бусы; стимульный материал для работы по

развитие речевого и неречевого слуха;	вызыванию УДР: шарики деревянные, самолётики пластмассовые, шарики из полиэтилена, яблочки, грибочки, матрёшки, фишки; игрушки «Животные», «Птицы» для работы над различением и опознаванием криков животных и птиц;
- игры на развитие концентрации и распределение внимания;	игрушки по разной тематике для работы по различению и опознаванию слов и фраз; картинки демонстрационные «Звучит - не звучит»; картинки раздаточные
- игры на развитие памяти;	«Музыкальные
- упражнения для развития мышления;	е
- игры и упражнения для развития исследовательских способностей;	инструменты», для работы по различению и опознаванию слов и фраз; игра «Музыкальный теремок»; таблички: названия музыкальных инструментов, обозначающие параметры звука; экраны: ширма большая, ширма малая, экран металлический, веер, пальцы
- упражнения для активизации познавательных	;
	музыкальные плакаты; наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с

		; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки.
Формирование высших психических функций	- игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной системы	Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков
Развитие коммуникативной деятельности	- игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие	Фигурки людей, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; легкий парашют для групповых упражнений; диск-балансир для двух человек; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности

Для информатизации образовательного процесса предназначено компьютерно-техническое оснащение. Оно используется для различных целей:

- использование специальных коррекционных программ по развитию речи и слуха;
- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;
- для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.;
- для проведения методических мероприятий;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию АООП;
- для предоставления информации об АООП семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для более активного включения родителей (законных представителей) детей в образовательный процесс, обсуждения с ними вопросов, связанных с реализацией АООП и т. п.

АООП оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов.

3.2. Учебный план

Учебный для детей с нарушениями слуха составлен в соответствии с АООП, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, программы «ОБЩЕНИЕ» воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста в детском саду под редакцией Э.И.Леонгард, «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденного постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26).

Продолжительность организованной образовательной деятельности детей с 2-х до 3-х лет составляет 10 минут одно занятие утром и одно вечером, с 3-х до 4-х лет составляет 15 минут 2 занятия утром, с 4-х до 5-ти лет составляет 20 минут 2 занятия утром, с 5-ти до 6-ти лет 25 минут, с 6-ти до 7-8 лет составляет 30 минут, перерывы — не менее 10 минут. Ввиду низкого уровня речевого развития, с целью устранения выявленных проблем увеличено количество занятий по развитию речи. Занятия по развитию речи имеют коррекционную направленность, нацелены на формирование знаний и полноценных представлений об окружающем мире, развитие речи на их основе. Их количество увеличивается. Часть занятий по изобразительной деятельности занятий, по речевой ритмике упразднены и проводятся как виды деятельности в вечернее, утреннее время, а также в перерывах между занятиями в форме дидактических игр, упражнений и бесед переносятся в свободную деятельность детей. Занятие по развитию слухового восприятия (речевой слух, фонематическое восприятие) включено в занятие по развитию речи, а по развитию восприятия неречевых звучаний в познавательное развитие.

Индивидуальные занятия проводятся учителем- логопедом в форме совместной деятельности, продолжительность их составляет от 10 минут в младшем возрасте до 20 минут в среднем и старшем.

Учебный план организованной образовательной деятельности

для детей с нарушениями слуха

Базовый вид деятельности	Количество занятий				
	I год обучения	II год обучения	III год обучения	IV год обучения	V год обучения
Физическая культура в помещении	2	2	2	2	2
Физическая культура на прогулке	-	1	1	1	1
Формирование элементарных математических представлений	-	1	1	1	2
Развитие речи (техника речи, рассказывание, рассказывание и работа по скрытой	3	3	4	4	4

картинке, речевой слух)					
Познавательное развитие (слуховое восприятие)	0,5	1	1	1	1
Рисование	1	1	1	2	1
Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5
Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
Конструирование	0,5	-	-	-	-
Музыка	2	2	2	2	2
Итого:	10	12	13	14	14
Индивидуальные занятия с учителем-логопедом	5	3	3	3	3
Коммуникативные игры с педагогом-психологом	-	1	1	1	1
Итого:	15	16	17	18	18
Объем недельной образовательной нагрузки	2 ч.30мин.	3 ч	5 ч 40 мин	7 ч 10 мин	8 ч 20 мин

3.3. Режим дня, модель двигательного режима

Особенности организации режимных моментов

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий организованная образовательная деятельность переносится на прогулку. При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности и др.

Режим дня (холодный период)

Режимные моменты	I год обучения	II год обучения	III год обучения	IV год обучения	V год обучения
Приход в детский сад, игры	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.20-8.55	8.25-8.55	8.25-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.30-8.40(1) 8.40-9.10(2) (по подгруппам)	8.55-9.20	8.55-9.10	8.50-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	8.40-9.10 (по подгруппам)	9.20-10.00	9.10-9.30 9.40-10.00	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10 10.35	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20 10.50
Второй завтрак	9.10-9.20	10.00-10.10	10.00-10.10	10.35 10.50	10.50 11.00
Подготовка к				10.50-	11.00-

прогулке, прогулка	9.20-11.30	10.10-12.05	10.10-12.15	12.30	12.40
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.55	12.05-12.20	12.15-12.30	12.30 12.40	12.40 12.50
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40 - 13.10	12.50 13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10 — 15.00	13.15 15.00
Постепенный подъем, игры	15.00-15.20	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00 15.25	15.00 15.30
Игры, занятия, чтение художественной литературы	15.20-15.30 15.30-15.40 (по подгруппам)	15.25-15.45	15.25-15.50	15.25 15.55	15.30 16.00
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.05	15.45-16.10	15.50-16.10	15.55 16.15	16.00 16.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.05-16.15	16.10-16.30	16.10-17.00	16.15 17.00	16.20 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15-17.30	16.30-17.50	17.00-18.20	17.00 18.20	17.00 18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.30-19.00	17.50-19.00	18.20-19.00	18.20 19.00	18.20 19.00
Режим дня (тёплый период)					
Режимные моменты	I год обучения	II год обучения	III год обучения	IV год обучения	V год обучения
Приход в детский сад, игры	7.00-8.00	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.20-8.55	8.25-8.55	8.25-8.50	8.30-8.50
Игры, ■ самостоятельная деятельность	8.30-8.40	8.55-9.20	8.55-9.10	8.50-9.00	8.50-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	8.40-9.10	9.20-10.00	9.10-10.00	9.00-10.35	9.00-10.50
Второй завтрак	9.10-9.20	10.00-10.10	10.00-10.10	10.35 10.50	10.50 11.00
Прогулка	9.20-11.30	10.10-12.05	10.10-12.15	10.50 12.30	11.00 12.40
Возвращение с				12.30-	12.40-

прогулки, игры	11.30-11.55	12.05-12.20	12.15-12.30	12.40	12.50
Подготовка к обеду, обед	11.55-12.30	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40 - 13.10	12.50 - 13.15
Подготовка к сну, дневной сон	12.30-15.15	12.50-15.20	13.00-15.20	13.10 - 15.25	13.15 - 15.25
Постепенный подъем, игры	15.15-15.40	15.20-15.45	15.20-15.25	15.00 - 15.25	15.00 - 15.30
Игры, занятия, чтение художественной литературы	-	-	15.25-15.50	15.25 - 15.55	15.30 - 16.00
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.05	15.45-16.10	15.50-16.10	15.55 - 16.15	16.00 - 16.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.05-16.15	16.10-16.30	16.10-17.00	16.15 - 17.00	16.20 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.15-19.00	16.30-19.00	17.00-19.00	17.00 - 19.00	17.00 - 19.00

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин)			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 15-20	2 раза в неделю 20-25	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	на улице	1 раз в неделю 15-20	1 раз в неделю 20-25	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работы в режиме дня	-утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	физ-минутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно	3-5 ежедневно	3-5 ежедневно	3-5 ежедневно
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30-45	1 раз в месяц 40
	физкультурный		2 раза в	2 раза в	2 раза в

	праздник день здоровья	- 1 раз в квартал	год до 45 1 раз в квартал	год до 60 1 раз в квартал	год до 60 1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно - игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.4. Перечень литературных источников

1. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Под ред. Л.А. Головниц. Москва, 2003.
2. Дошкольное воспитание аномальных детей под ред. Л.П. Носковой Москва, 1993.
3. Корсунская Б.Д. Воспитание глухого дошкольника в семье. Москва, 1970.
4. Королёва И.В. Развитие слуха и речи у глухих детей раннего и дошкольного возраста после кохлеарной имплантации. С.-П. 2008.
5. Королёва И.В. Кохлеарная имплантация и слухоречевая реабилитация глухих детей и взрослых. 186стр. С.-П. 2009.
6. Леонгард Э.И. Программа «Общение» воспитание и обучение слабослышащих детей - Москва, 1995.
7. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Т., Иванова Е.А., Либман К.П., Шулешко Е.Е. Развитие речи детей с нарушенным слухом в детском саду. Методические рекомендации под ред. Э.И. Леонгард. Москва, 1988.
8. Леонгард Э.И., Самсонова Е.Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом в семье. Москва, 1991.
9. Малофеев Н.Н. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции / Н.Н. Малофеев и др. // Дефектология. - 2009. - № 1. - С. 5-18.
10. Методы обследования речи детей. Пособие по диагностике речевых нарушений. Под ред. Г.В. Чиркиной. Москва, 2005.
11. Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. Москва, 2001.
12. Новикова Т.В. Материалы для комплексного психолого-педагогического обследования ребёнка с нарушенным слухом. - Москва, 2006.
13. «От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М ■ МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
14. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. - Москва, 2008.
15. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

