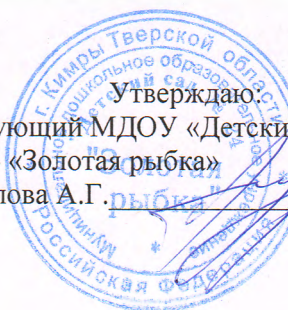


Принято:
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МДОУ «Детский сад
№24 «Золотая рыбка»
Веселова А.Г.



**АДАПТИРОВАННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
для занятий с детьми с диагнозом ДЦП**

2023- 2024 учебный год

Адаптированная образовательная программа
дошкольного образования
для занятий с детьми с диагнозом ДЦП

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №24 «Золотая рыбка», в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» обеспечивает помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений речи, психических функций.

Дошкольное образование в учреждении осуществляется в соответствии с настоящей адаптированной основной образовательной программой (далее Программа), разработанной в соответствии:

с международно-правовыми актами

- Конвенцией о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.);
- Декларацией прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959 г.);
- Конвенцией о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 г. (с изменениями и дополнениями);

с законами РФ

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
- Федеральным законом от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Семейным Кодексом РФ от 08.12.1995 г. № 223-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Конституцией РФ от 12.12.1993 г. (с изменениями и дополнениями);

с документами Правительства РФ

- Постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;

с документами Министерства образования и науки РФ

- Письмом Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

с документами Федеральных служб

- Письмом Рособрнадзора от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О дошкольных образовательных организациях»
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003 г.);

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования разработана для коррекционной работы с детьми – инвалидами с ДЦП имеющих тяжёлые нарушения речи и задержку психического развития.

Обязательная часть Программы реализуется в соответствии с разделом «Коррекционная и инклюзивная педагогика» основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой.. При составлении адаптированной программы использовались рекомендации следующих методических пособий: – «Ясное солнышко. Формирование и коррекция устной речи на логопедических занятиях» под редакцией С.М. Лосева, М.С. Юрова, «Программа по подготовке к школе детей с задержкой психического развития: Старший дошкольный возраст» С.Г. Шевченко и др. Адаптированная программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ДЦП и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка с ОВЗ, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

«Программа» содержит материал для организации коррекционно - развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

1.1.1. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации адаптированной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДООУ, реализуемыми комплексными программами, приоритетного направления деятельности ДООУ - оказание квалифицированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ, обеспечение равных стартовых возможностей для успешного обучения выпускников ДООУ в школе.

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их развитии, в том числе речевом, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа ДООУ, согласно требованиям к структуре образовательной программы дошкольного образования, направлена на:

- Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему социализации и индивидуализации детей;
- сохранение и укрепление здоровья детей;
- коррекцию нарушений в физическом и психическом развитии детей.

С целью эффективной реализации этих направлений ДООУ ставит перед собой следующие цель и задачи.

Цель:

Обеспечить построение целостного коррекционно-развивающего -психолого-педагогического процесса , направленного на полноценное всестороннее развитие ребёнка (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое), максимально обеспечивающего создание условий для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Осуществлять раннюю диагностику, определять пути профилактики и координации психических нарушений (своевременно выявлять детей с трудностями адаптации, обусловленными ОВЗ);
- Определять особые образовательные потребности детей с ОВЗ;
- создание благоприятных условий пребывания детей в ДООУ в соответствии с современными образовательными, гигиеническими требованиями и требованиями безопасности;
- внедрение в образовательный процесс эффективных педагогических технологий дошкольного образования, направленных на личностное развитие воспитанников, на коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей, на подготовку к обучению в школе;
- разработка оптимальной модели образовательного процесса, обеспечивающей развитие специфических для дошкольного возраста видов деятельности (игровая, коммуникативная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная);
- обеспечение развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;

- разработка и внедрение технологии подгруппового и группового взаимодействия здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, развитие активных форм вовлечения родителей в образовательный процесс ДОУ.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

- **Индивидуальный подход** (выбор форм, методов, средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка).
- **Соблюдение интересов ребёнка.** Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
- **Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля (учителя - дефектолога и педагога - психолога), взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- **Непрерывность.** Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- **Вариативность.** Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
- **Рекомендательный характер оказания помощи.** Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ, выбирать формы получения детьми дошкольного образования, дошкольные образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с задержкой психического развития в специализированные дошкольные учреждения, занимающиеся по адаптированной образовательной программе.

- Поддержка детской самостоятельной активности (индивидуализации). Обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка.
- Социальное взаимодействие (создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса).
- Междисциплинарный подход (совместная работа воспитателя, учителя – логопеда, учителя – дефектолога, педагога – психолога, при участии старшего воспитателя).
- Вариативность процессов обучения и воспитания.
- Партнерское взаимодействие с семьей.
- Динамичность развития модели ДООУ (включение новых структурных подразделений, специалистов, развивающие методы, средства)

1.1.3. Характеристика особенностей психофизического развития детей 6 лет с диагнозом ДЦП, возрастные, индивидуальные;

Детский церебральный паралич (ДЦП) – это тяжелое заболевание нервной системы, которое приводит к инвалидности ребенка.

ДЦП возникает в результате недоразвития или повреждения мозга в раннем онтогенезе. При этом наиболее тяжело страдают «молодые» отделы мозга – большие полушария, которые регулируют произвольные движения, речь, и другие корковые функции.

Ведущим в клинической картине является двигательный дефект - задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций.

- Двигательные расстройства у них сочетаются с отклонениями в развитии сенсорных функций (расстройствами зрения, слуха, глубокой чувствительности, судорожными припадками), познавательной деятельности (ЗПР), что связано с органическим поражением нервной системы.
- Очень часто отмечаются речевые нарушения, которые имеют органическую природу и усугубляются дефицитом общения.

Индивидуальные – двигательные, психические и речевые нарушения имеют **разную степень тяжести**, которая варьируется в большом диапазоне- от грубейших до минимальных. Могут наблюдаться различные сочетания.

Тяжелая степень выраженности – ребенок не овладевает навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью. Не может самостоятельно обслуживать себя.

Средняя степень выраженности двигательных нарушений – дети овладевают ходьбой, но передвигаются неуверенно, часто с помощью спец. приспособлений (костылей, канадских палочек и др). Ездить на транспорте не могут. Навыки самообслуживания развиты не полностью из-за нарушений манипулятивной функции.

Легкая степень двигательных нарушений – дети ходят

самостоятельно, уверенно как в помещении, так и за его пределами.

Могут ездить на городском транспорте. Полностью себя обслуживают. Достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако, у больных могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, движения недостаточно ловкие, замедленные.

Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики.

Особенности двигательного развития детей с ДЦП

- **Нарушение мышечного тонуса:**

Спастичность – повышение мышечного тонуса (при вертикальном положении тела), ноги согнуты в коленных суставах, опора на пальцы, руки приведены к туловищу, согнуты в локтевых суставах, пальцы согнуты в кулаке. *При спастической диплегии, при гемипаретической форме ДЦП.*

Регидность – напряжение тонуса мышц, нарушается плавность и слаженность мышечного взаимодействия. *При двойной гемиплегии.*

Гипотония – низкий мышечный тонус- мышцы конечностей и туловища дряблые, вялые, слабые. Объем пассивных движений больше нормального. Нарушение статики, несоразмерность движений, походка с покачиванием и потерей равновесия. Ребенок сидит согнувшись, не удерживает вертикальное положение.

Дистония- меняющийся характер мышечного тонуса, он отличается непостоянством. В покое мышцы расслаблены, при попытках к движению тонус резко нарастает. В результате этого движение становится невозможным

Парезы, параличи- ограничение или невозможность произвольных движений. Ребенок затрудняется или не может поднять руки вверх, вытянуть их вперед, в стороны, согнуть-разогнуть ногу- параличи. При парезах страдают в первую очередь наиболее тонкие и дифференцированные движения (напр., изолированные движения пальцев рук)

Наличие насильственных движений:

Гиперкинезы – непроизвольные насильственные движения, обусловленные переменным тонусом мышц, с наличием неестественных поз и незаконченных двигательных актов. Они могут наблюдаться в покое и усиливаться при попытках произвести движения, во время выполнения. Насильственные движения могут быть выражены в мышцах артикуляционного аппарата, шеи, головы, различных отделов конечностей.

Тремор – дрожание конечностей. (особенно пальцев рук и языка). Проявляется при целенаправленных движениях

Нарушения равновесия и координации движений – Атаксия

1.1.4 Характеристики, значимые для разработки и реализации «Рабочей программы воспитателя»

В подготовительную группу № 3 на 2023-2024 учебный год было зачислено 30 детей в возрасте от 6 до 7 лет, из них 1 ребенок – инвалид Дарина Т. (диагноз – спастический церебральный паралич, тетрапарез, задержка нервно – психического развития).

Социально – коммуникативное развитие:

У ребенка отмечен средний уровень развития игровых умений и навыков в совместной и самостоятельной игровой деятельности, наблюдается непроизвольность и неустойчивость психических процессов в совместно-организованной деятельности со взрослым. Испытывают трудности в общении со взрослыми, испытывающих трудности в социализации.

Физическое развитие:

У ребенка отмечен низкий уровень физического развития в следствие ДЦП. Присуща общая моторная слабость, повышенная физическая утомляемость.

Наблюдается не четкая моторная координация кисти рук и низкий уровень самопроизвольности движений;

Речевое развитие: Речь фразовая сформирована, нарушен грамматический строй речи, нарушены произношение и различие звуков, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем, словарный запас отстает от нормы по количественным показателям; страдает связная речь. Монологическая речь развита.

Познавательное развитие: конструктивные способности у ребенка развиты недостаточно, но отмечен познавательный интерес как к ближайшему окружению, так и к занятиям в совместной деятельности со взрослыми.

Художественно-эстетическое развитие: художественно-творческие способности развиты слабо. Наблюдается интерес к изобразительному искусству. Не пользуется средствами художественной выразительности. Сложно держать правильно в руке карандаш, неправильно пользуются кистью, не умеют рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии. Слабые моторные навыки при лепке и выполнении аппликаций из готовых форм. Плохо знакома с народно - прикладным искусством.

Сведения об участниках образовательного процесса;

Дети от 3 – 7 лет (до 8 лет дети находятся в ДО по показаниям ПМПК).

Возраст детей	Возрастная группа	Специализация коррекции	количество детей с ДЦП в группе 2023-2024 уч. год
6-7 лет	подготовительная	Рекомендации ПМПК	Гр.№ 3 - 1

Противопоказанием к поступлению в ДОО является выраженная умственная отсталость.

Педагоги :

№ п/п	Должность	Кол-во ставок	образование	стаж	Категория, аттестации
1	воспитатели в группе ребенка с ДЦП формирует навыки самообслуживания в процессе выполнения режимных моментов	2	Ср. спец – Ср. спец -	Комендантова Е.Г. - более 25 лет Плакшина С.Н. – более 14 лет	высшая первая
2	муз руководитель	1	высшее	Постникова И.Д.	высшая
3	инструктор по физкультуре, плаванию	1 1	Ср спец. Высшее	Комендантова Е.Г. Черемных Д.С.	
5	учитель-логопед Развитие речи и коррекция дизартрических расстройств	1	Высшее	Шумская С.В.	
6	Педагог доп. образования Развитие продуктивной деятельности	1	Ср. -спец	Турмасова Е.Г.	

1.5.Педагогические технологии воспитателей, специалистов;**Направления коррекционно-педагогической работы при ДЦП.****Условия:**

- педагогическая работа **носит комплексный характер**. При условии
- согласованности действий специалистов различного профиля: логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физ. культуре, инструктора по плаванию.
- Наличие общей позиции при обследовании, психолого-педагогической и логопедической коррекции.
- Совместная стимуляция развития всех сторон психики, речи и моторики, а также предупреждение и коррекция их нарушений.
- Раннее начало онтогенетически последовательного воздействия с опорой на сохраненные функции.
- Ранняя коррекционно-логопедическая работа. Работа строится с учетом того, на каком этапе психоречевого развития находится ребенок.
- Коррекционно-педагогическая работа в рамках ведущей деятельности: младенческий- эмоциональное общение со взрослым; в раннем – предметная деятельность; в дошкольном – игровая деятельность;
- Длительное динамическое наблюдение за развитием;
- Развитие скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы с обязательным включением двигательнo-кинестетического анализатора – напр., зрительный и тактильный, тактильный и слуховой.

- Гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых, фронтальных).
- Тесное взаимодействие с родителями и всем окружением ребенка: соблюдение режима дня, организация целенаправленных коррекционных занятий, формирование адекватной самооценки и правильного отношения к дефекту, развивать волевые качества.

Основные направления коррекционно-педагогической работы в раннем возрасте:

- формирование предметной деятельности (использование предметов по их назначению), способности произвольно включаться в деятельность. Формирование наглядно-действенного мышления, произвольного, устойчивого внимания;
- формирование речевого и предметно- практического общения с окружающими (развитие понимания обращенной речи, активизация собственной речевой активности; формирование всех форм неречевой коммуникации – мимики, жеста, интонации);
- развитие знаний и представлений об окружающем (с обобщающей функцией слова);
- стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, кинестетического восприятия);
- формирование функциональных возможностей кистей и пальцев рук. Развитие зрительно-моторной координации. Развитие навыков опрятности и самообслуживания.

Основные направления коррекционно-педагогической работы в дошкольном возрасте:

- развитие игровой деятельности;
- развитие речевого общения с окружающими (со сверстниками и взрослыми). Увеличение пассивного и активного словарного запаса, формирование связной речи. Развитие и коррекция нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем;
- развитие сенсорных функций. Формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений. Развитие кинестетического восприятия и стереогноза;
- развитие внимания, памяти, мышления (наглядно- образного и элементов абстрактно-логического);
- формирование математических представлений;
- развитие ручной умелости и подготовка руки к овладению письмом;
- воспитание навыков самообслуживания и гигиены;

Дизартрия при ДЦП

- система приемов по общему расслаблению;
- система приемов по расслаблению мышц общей и речевой моторики;
- точечный массаж;
- артикуляционная гимнастика;
- коррекция голоса;
- дыхательная гимнастика;
- коррекция общей и мелкой моторики;
- логоритмика;
- коррекция общей и мелкой моторики;

1.6 .Планируемые результаты освоения образовательной программы (по ФГОС к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса).

5-7 лет

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- участвует в распределении ролей до начала игры;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

Познавательное развитие

Ребенок:

- создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;
- создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
- располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (20-25 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования с помощью педагога;
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого;
- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;
- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки).
- использует конструктивные умения в ролевых играх;
- имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
- узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов

Речевое развитие

Ребенок:

- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- обладает значительно возросшим объемом понимания речи;
- с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);
- наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их,
- передает в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;

- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Физическое развитие

Ребенок:

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

1.7. Диагностика достижения дошкольниками с ДЦП планируемых результатов.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического наблюдения и специально-организованного обследования. Педагогическое наблюдение – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

Особенности организации педагогической диагностики

Задачи:

- осуществлять дифференцированную диагностику.

Трудности в осуществлении

- дифференциальной диагностики ЗПР и легкой умственной отсталости у детей с ДЦП.
- трудно дифференцировать умственно отсталых детей по степени тяжести интеллектуального развития.

- Вести комплексное изучение особенностей детей с целью разработки индивидуальных программ коррекционной работы с ними. (знакомство педагога, психолога, логопеда с медицинской документацией – учет клинической характеристики);
- проводить этапные исследования, позволяющие оценить изменения в состоянии ребенка под воздействием лечебных, коррекционных и воспитательных мероприятий (динамические изменения, недостаточный темп формирования новых умений и навыков, отсутствие положительной динамики в развитии психических процессов).
- изучать особенности формирования познавательной деятельности для конкретизации коррекционной работы на данном этапе.

Формы диагностики

- Психолого-педагогические обследования. В них отражаем не только уровень интеллектуального и речевого развития, но и такие показатели как способ передвижения, уровень развития манипулятивной функции и навыков самообслуживания, наличие сопутствующих нарушений. Схема в кн. И.Ю.Левченко, О.Г.Приходько «Технология обучения и воспитания детей с нарушениями ОДА» стр.33 + приложения а там же составление заключения и психолого-педагогической характеристики.

При анализе результатов выполнения заданий учитываем наличие мышечного тонуса, гиперкинезов, двигательные ограничения. При анализе проявлений психической жизни ребенка, выделяет те факторы, которые оказывают тормозящее влияние на развитие познавательной сферы – тяжесть двигательного поражения, патологию артикуляционного аппарата, нарушения зрения и слуха), определяем что в структуре интеллектуального дефекта обусловлено поражением мозга, а что связано с нарушением моторики и анализаторов.

1.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Данный раздел определяет задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей, которые решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников и во взаимодействии с родителями воспитанников. Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной

педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач всех участников образовательного процесса

Содержание педагогической работы с детьми с ТНР и ОНР определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по трем ступеням, соответствующим периодизации дошкольного возраста. Каждая ступень, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих Стандартам и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушений речи у детей.

На первой ступени проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена, прежде всего, совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ТНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

Вторая ступень посвящена работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в психоречевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

На третьей ступени целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией *«Адаптированной примерной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л.В. Лопатиной (СПб, ЦДК проф. Л.В. Баряевой, 2014)*. В данной программе представлено содержание образовательных областей по возрастам: младший, средний, старший дошкольный возраст

2.1.1.Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса

Общеобразовательные программы		Педагогические технологии, методические пособия
Основные	Дополнительные	
Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,</i> «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми	<i>Р.Б. Стеркина Я,</i> ты, мы: Программа социально-эмоционального развития дошкольников. <i>Стеркина Р.В., Князева О.Л.</i> «Основы безопасности жизнедеятельности и детей дошкольного возраста»	<i>Губанова Н.Ф.</i> Игровая деятельность в детском саду. <i>Губанова Н.Ф.</i> Развитие игровой деятельности Система работы в средней группе детского сада. <i>Петрова В.И., Стульник Т.Д.</i> Нравственное воспитание в детском саду. <i>Сост. Р.А.Жукова</i> Игра как средство социально-эмоционального развития детей 3-5 лет. <i>Сост. Р.А.Жукова</i> Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6 – 7 лет. <i>Т.В.Макарова, Г.Ф.Ларионова</i> Толерантность

нарушениями речи» под редакцией <i>профессор а Л.В. Лопатиной</i> «Ясное солнышко. Формирование и коррекция устной речи на логопедических занятиях» под редакцией С.М. Лосева, М.С. Юрова		ь и правовая культура дошкольников <i>И.Ф.Мулько</i> Социально- нравственное воспитание детей 5 – 7 лет <i>О.В.Старцева</i> Школа дорожных наук <i>Романова А.Б.</i> <i>Малюшкина Е.А.</i> Правила дорожного движения для детей <i>К.Ю. Белая,</i> <i>В.Н.Зимонина</i> Как обеспечить безопасность дошкольников <i>Дыбина О.В</i> Что было до... Игры путешествия в прошлое предметов для дошкольников. <i>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.</i> Трудовое воспитание в детском саду. <i>Куцакова Л.В</i> Нравственно- трудовое воспитание в детском саду <i>Монакова Н.И.</i> Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников.
---	--	--

1.

Образовательная область

«Познавательное развитие» включает:

- **Сенсорное развитие** , в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды *восприятия* – зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое, на основе которого формируются а) полноценные представления о внешних свойствах предметов – форме, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе;
- б) развивается мышление ребенка – оперирование сенсорной информацией, полученной через органы чувств осуществляется в форме мыслительных процессов;
- в) предполагает развитие номинативной функции речи, способствует расширению и обогащению словаря ребенка.

Особенности сенсорного воспитания у детей с ДЦП:

- Формирование процессов восприятия задерживается и нарушается в связи с органическим поражением мозга, двигательной депривацией, нарушением зрительного, слухового, двигательно-кинестетического анализаторов;
- Патологическое развитие схемы положений и движений тела.
- Ограничена манипулятивно – предметная деятельность, затруднено восприятие предметов на ощупь.

Сочетание этих нарушений с недоразвитием зрительно-моторной координации препятствует формированию полноценного предметного восприятия и познавательной деятельности.

Задачи:

- развивать все виды *восприятия* – зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое и кинестетическое (восприятие движений);
- формировать сенсорные эталоны цвета, формы, величины, временных и пространственных эталонов и мышечно-суставного чувства;
- формирование полноценных представлений об окружающем мире
- развитие высших психических функций (внимание, мышления, памяти), мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования и коррекция их нарушений;
- стимулировать развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и развитию словаря ребенка.

В работе по сенсорному воспитанию детей с ДЦП **выделяются разделы:**

1. Развитие зрительного восприятия и коррекция его нарушений:

Формирование представлений о цвете предметов;

Формирование представлений о форме предметов;

Формирование представлений о величине предметов;

Формирование и коррекция пространственных представлений;

Формирование временных представлений;

Организация работы:

- задания и упражнения для тренировки функций мышц-глазодвигателей, плавного прослеживания (на улучшение фиксации взора, упражнения на развитие зрительно-моторной координации).
- для тренировки плавного прослеживания в разных направлениях игры: «солнечный зайчик с зеркала», «последди за самолетом», последовательный показ картинок, расположенных горизонтально и вертикально;
- специальная тренировка полей зрения включает упражнения в устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища, плавное прослеживание глазами при неизменном положении головы;
- упражнения на воспитание дифференцированного зрительного восприятия: анализ контурных, перечеркнутых, перевернутых и недорисованных изображений.

Дидактические игры, направленные на узнавание целостного образа по деталям, нахождение изображения предмета на зашумленном фоне.

Восприятие цвета.

Организация работы

- упражнения с набором геометрических фигур, разных по цвету, но одинаковых по величине и форме, которые нужно выделять в группы по цвету «Разложи по цвету»
- задания на выбор цвета при раскрашивании контурных изображений знакомых предметов, составление узоров, орнаментов из бумаги.

Дети должны научиться: отбирать предметы указанного цвета;

группировать предметы по цвету; передавать реальный цвет предметов в продуктивной деятельности;

строить ряды из оттенков спектра;

определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по признаку цвета (огурец - зеленый, снег – белый);

знать названия основных цветов и оттенков;

Представления о форме.

Организация работы:

- ознакомление детей с плоскостными и объемными геометрическими фигурами с обязательной опорой на двигательно-кинестетический анализатор: увидеть разницу, ощутить их при манипуляции с фигурами, рассмотреть ее.
- задания на обведение фигур указательным пальцем, рисование этих фигур пальцем, смазанным тушью, обведение геом. фигур по трафаретам.

Дид.игры «Почтовый ящик», «Подбери по форме», «Геометрическое лото», «Геометрическая мозаика». Изготовление аппликаций из геометрических фигур – орнаменты, вклеивание в сюжетные картинки недостающих фигур.

Дети должны научиться:

правильно выбирать подходящую геометрическую фигуру при определении формы реального предмета;

группировать предметы по форме;

определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по признаку формы- яблоко – круглое, стол – квадратный;

составлять геометрические формы из 2-4 частей, а также из заданного количества палочек;

знать названия геометрических фигур и употреблять их в собственной речи;

Представления о величине

Организация работы:

- игры-упражнения со строительным материалом – построение башен, домиков. В игровой и конструктивной деятельности усвоение и закрепление понятий «высокий-низкий», «широкий-узкий», «построим матрешек по росту», «построим лесенку»

Дети определяют:

размер предметов словесно,

овладевают способами сравнения предметов для определения их размера,

учатся группировать предметы по величине и строить серии рядов.

Развитие пространственного восприятия.

Направления работы

1.1.Формирование пространственных представлений

Начинать со схемы своего тела и расположения и перемещения тела в пространстве.

-использование зеркала – «посмотри, вот твой нос, рот и т.д.», «потрогай свой нос, лоб, глаза ...»;

1.2.Затем осуществляем перенос на взрослого: «Посмотри, вот мои руки и т.д.»

1.3.Выполнение упражнений на кукле, на картинке с изображением человека.

1.4.закрепление представлений о правой - левой стороне тела и лица самого ребенка и других людей (используются метки слева на груди, на руке);

1.5.дорисовывание фигуры человека, аппликации лица и фигуры из готовых частей;

1.6.Закрепление и ориентировка по основным пространственным направлениям.

- упражнения с мячом, флажком при перемещении в пространстве –усвоение и закрепление понятий «впереди», «позади», «справа», «слева», «далеко», «близко», «ближе», «дальше».

2.Развитие пространственного восприятия

Обучение ребенка ориентировке на листе бумаги.

Закрепление понятий о верхней-нижней, правой-левой сторонах листа.

Педагог всегда маркирует верхний левый угол листа.

Организация работы

- Игры-упражнения по размещению на листе геометрических фигур, изображений предметов в соответствии с инструкцией : «положи посередине», «положи над, под и т.д.», «скажи, где лежит квадрат», «нарисуй солнышко в левом верхнем углу».

- игры по перемещению в пространстве по речевой инструкции или схеме «Найди спрятанную в комнате игрушку».

4.Развитие оптико-пространственного восприятия.

- составление разрезных картинок, сюжетных картинок из кубиков с частями изображения, построению геометрических форм и предметных изображений из палочек.

Дети должны научиться:

- различать правую -левую руки, правые - левые части тела и лица человека;
- определять середину, правую, левую, верхнюю и нижнюю стороны листа бумаги;

- воспроизводить на плоскости наблюдаемые пространственные отношения;
- объяснять с помощью соответствующей лексики расположение одного предмета по отношению к другим;

- выполнять различные задания на пространственное перемещение объектов, пространственно ориентировать собственные действия;

-действовать в границах листа бумаги;

- размещать элементы узора на плоскости, приняв какой-либо объект за исходную точку отсчета;

- использовать в своей речи названия частей и сторон тела и лица, названия сторон предметов;

Формирование временных представлений

Затруднено у детей, не способных к самостоятельному передвижению, т.к. не имеют возможности регулярно наблюдать сезонные изменения в природе, режим дня однообразен, представления о частях суток недостаточно конкретны.

Организация работы:

- упражнения на рассматривание и обсуждение серий картинок, фотографий, изображающих деятельность детей в разное время суток; игры «Когда это бывает?», «Назови соседей ночи». Используем цветовые символы для обозначения разных частей суток.
- при формировании понятий «неделя», «сегодня», «завтра», «вчера», использование календаря, изготовленного из листков разного цвета.
- Имеется календарь на круге, где каждое время года представлено своим цветом или картинкой с изображением сезонных изменений в природе.
- система наблюдений за явлениями природы, деятельностью людей, изменениями в жизни птиц и животных, зависящими от времени года и суток.

Дети должны знать:

Временные эталоны и их характеристики.

2. Развитие и коррекция тактильного восприятия.

- игры «Волшебный мешочек», «Узнай, что это».
- имеем несколько наборов предметов, различных по форме, величине, тяжести, фактуре материалов. Дети определяют сначала сохранной рукой, затем пораженной.
- воспроизведение образа после тактильного восприятия в продуктивной деятельности - слепить, нарисовать.

Дети должны уметь:

Выбирать предметы на ощупь,

Правильно соотносить их форму и величину.

Различать на ощупь ткани разной фактуры;

Узнавать предмет по обводящему движению пальцем;

Различать поверхности предметов;

Определять температуру предметов;

Обозначать характеристики признаков словом.

3. Развитие и коррекция слухового восприятия.

У детей ДЦП зачастую двигательные нарушения сочетаются с нарушениями слуха. Слуховое восприятие снижено и у детей, не имеющих нарушений физического слуха. Слуховое восприятие при ДЦП недостаточно дифференцировано, страдает фонематический слух, слуховое внимание.

Организация работы:

- игры – упражнения «Определи направление звука», «Отгадай, кто кричит», «Отгадай, на каком инструменте играют». «Сосчитай удары в бубен»;
- различение слов на слух: сначала подбирают слова, различные по звучанию, затем – сходные, отличающиеся только одной фонемой – луг-лук и т.д.

- серии упражнений по придумыванию слова с определенными звуками в начале-конце слова.

Дети должны научиться:

Различать речевые и неречевые звуки, голоса близких и друзей, звуки, издаваемые домашними животными и птицами.

Различать звуки, издаваемые на различных музыкальных инструментах.

Определять близкое и далекое звучание музыкального инструмента.

Определять направления в пространстве по звуку без зрительного сопровождения.

Воспроизводить, отхлопывая в ладоши, простейшие ритмы.

Усвоить понятия «громко-тихо», «высоко-низко», «быстро-медленно» и использовать их в речи.

Учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в **способах предъявления материала:**

Показ, словесная форма объяснения, подбор соответствующих инструкций.

- **Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности**

Особенности конструктивной деятельности у детей с ДЦП.

нарушено пространственное восприятие:

- не могут сделать постройку из кубиков, палочек,
- не могут собрать разрезную картинку;
- при копировании ассиметричной фигуры из палочек делают ее изображение ассиметричным.

Задачи:

- формирование правильного восприятия пространства;
- целостного восприятия предмета;
- развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации ;
- развитие любознательности, воображения;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;

Методика обучения конструированию детей с ДЦП (И.И.Мамайчук)

- конструирование по образцу, составленному из частей;
- конструирование по нерасчлененному образцу;

1 этап:

Задачи: ознакомить ребенка со строительным материалом, обучить простейшим конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы;

- обучить планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов – над, рядом, под, около, сзади, спереди;
- педагог строит образец, сопровождая свои действия словами, обращая внимание на расположение деталей, затем предлагает реб-ку воспроизвести постройку;

Темы постройки: «Башня из 3-5 кубиков разного цвета», «Дорожка и забор из разноцветных кирпичиков», «Гараж», «Диван из одинаковых по величине блоков»

Количество предлагаемых заданий зависит от индивидуальных особенностей ребенка и его подготовленности.

2 этап: конструирование по нерасчлененному образцу

Задача: обучение рассматриванию образцов с использованием развернутых действий с деталями – прикладывание их к образцам;

- обучение пользованию пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования;
- составление геометрических фигур, учитывая форму и величину деталей;
- обогащение словарного запаса ребенка специальной пространственной терминологией – квадрат, прямоугольник, ромб и т.д.

Темы:

« Колодец», « Двух- трехэтажные дома» - конструирование объемных построек с опорой на образец из деталей одинаковой величины и формы;

Конструирование объемных построек из деталей разной формы и величины;(геометрические фигуры, разрезанные на части, различные по форме и величине)

Конструирование плоскостных моделей из деталей разной формы и величины

Этап длительный, определяемый индивидуальными возможностями ребенка.

Конструирование с образцов – рисунков

Задачи: обучить анализу рисунков, выделять в них существенные элементы постройки. Учить детей правильно называть пространственные отношения – справа, слева, наверху, внутри, а также воспроизводить в постройках нужные пропорции взаимоотношений деталей.

Имеется необходимый набор рисунков с объемным и условным изображением построек.

3 этап – свободное конструирование

Задача : самостоятельное использование полученных приемов обследования и исполнения.

Темы: «Дом для куклы», «Улица», «Город», «Конструирование по замыслу»

Условия образовательной деятельности: доступность материала, наличие быстрого результата деятельности ребенка, применять приемыощрения.

• **Формирование элементарных математических представлений.**

Задачи: обучение умению сопоставлять, сравнивать;

устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств;

ориентироваться во времени и пространстве;

Условия: опора на сохранные анализаторы;

использование принципа наглядности;

дид принципа «от простого к сложному»;

количественные представления обогащать в процессе различных

видов деятельности;

Планирование работы по ФЭМП. (исходить из объема программного материала с учетом реальных возможностей детей, т. к. это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала).

Развитие зрительного восприятия –

1. плавные прослеживания предметов с целью развития плавных движений глазных яблок

игра «Лабиринт»- прослеживание извилистого пути зайца, лисенка, медвежонка к своему домику.

2. упражнения в различении и назывании цветов в быту, в жизненной ситуации, на занятиях.

«Подбери по цвету», Проведение дидактических игр.

При незнании цветов начинать с шариками одного цвета – катаем, называем.

Затем вводим другой цвет. Далее, из набора разного цвета шариков достаем нужный по заданию воспитателя. Далее предлагаем коробки тех цветов, который дети выучили. И даем 2 коробки таких же цветов – «Разложи в цветные коробки шарики такого же цвета».

3. упражнения на узнавание геометрических фигур «Дидактический домик, кубик и др.» - прорези для шара, куба, квадрата.
4. Игра «Почтовый ящик»- число геом. фигур постепенно увеличивается.
5. Игры-упражнения с конструкторами – постройки башен из кубиков, игры со сборными игрушками
6. Игры с разборными игрушками
7. «Вкладыши», «Коробки»– из 3-4 –х мест. Подбери крышку к коробке.
8. Матрешки. Пирамидки.
9. Кубики, разрезные картинки из 2-х, 4-х и более частей.
10. Игры со строительным материалом – высота, длина, объем. Условия - необходимо приучать к самостоятельности, активности в строит. играх. Необходимы спокойные, подробные объяснения, подсказывания, совместные действия со взрослым.

Развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха.

1. Слушание песен, сказок, рассказов, музыки.
2. Звучащие игрушки, музыкальные инструменты.
3. Упражнения на слова контрастные по звучанию(от ярко выраженной разницы до контраста в одну букву.
4. Игры-упражнения с картинками. Взрослый произносит *коза*, ребенок показывает карт. *коса*. Взросл произносит слово, закрыв рот экраном, ребенок повторяет его и др.

Игры при нарушении тактильной чувствительности

1. «Чудесный мешочек»

Игры при нарушении пространственных представлений.

Воспитываются в тесной связи с тактильным, зрительным, кинестетическим восприятием

На 1-м этапе формируем пространственную дифференциацию самого себя-схема тела, перемещение его в пространстве:

1. Упражнения перед зеркалом

На 2-м этапе упражнения на кукле, на картинке, по рисунку.

Ориентировка в пространстве:

- 1) Упражнения с мячом, флажком перед зеркалом.
- 2) Передвижение по полу по нарисованным линиям.
- 3) Ориентировка по линиям на доске.
- 4) восприятие и воспроизведение формы предметов путем обведения их по контуру.
- 5) конструирование из кубиков по подражанию – с 3 лет;
конструирование из кубиков по образцу – с 4 лет;
- 6) Игры на определение понятий «лево» - «право», «вверху-внизу», «сзади»

Руководство игрой

Предлагать широкий вариант игр. Взаимоотношения формируются в игровой деятельности.

Задачи:

- не мешать другим – взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребенка;
- развивать творческое отношение к игре;
- содействовать устойчивости замысла, развитию замысла;

Игры и деятельность подбираются в зависимости от реальных возможностей ребенка.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса

Общеобразовательные программы		Педагогические технологии, методические пособия
Основные	Дополнительные	
Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</i> «Ясное солнышко. Формирование и коррекция устной речи на логопедических занятиях» под редакцией С.М. Лосева, М.С. Юрова «Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» под редакцией <i>профессора Л.В. Лопатиной</i>	«Я, ты, Мы» О.Л.Князева	<i>Мулько И.Ф</i> Развитие представлений о человеке в истории и культуре: метод. пособие. <i>Н.В Нищева</i> «Развитие элементарных математических представлений у детей с ОНР» <i>Дыбина О.В.</i> Что было до... Игры путешествия в прошлое предметов для дошкольников. <i>Дыбина О.Б.</i> Ребёнок и окружающий мир. . <i>Дыбина О.В.</i> Неизведанное рядом.Опыты и эксперименты для дошкольников. <i>Соломенникова О.А.</i> Экологическое воспитание в детском саду.

--	--	--

1. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2.1.4. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Цель: обеспечить своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Особенности речевого развития

Различные нарушения двигательной сферы обуславливают разнообразие речевых расстройств. Для каждой формы ДЦП характерны специфические нарушения речи. Доречевое и речевое развитие этих детей идет в замедленном темпе. Более позднее становление речевой функции обусловлено задержкой развития мозга: «молодые» участки коры (премоторно-лобная, теменно-височная области коры головного мозга) у детей с ДЦП завершают свое формирование в более поздние сроки. При ДЦП не только замедляется, но и патологически искажается процесс формирования речи. Обычно доречевой период при ДЦП затягивается на 2-3 года, а также нарушены предпосылки к развитию речи. Имеется определенная патогенетическая общность нарушения доречевого развития с двигательными нарушениями в целом. При ДЦП отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи: лексической, грамматической и фонетико-фонематической.

Причины отставания: отставание в развитии речи при ДЦП связано также с ограничением объема знаний и представлений об окружающем, недостаточностью предметно-практической деятельности и социальных контактов.

Задачи:

- формирование структурных компонентов системы языка-фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух его форм речевого общения – диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи;

Направления работы по развитию речи:

- **развитие словаря.** Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения;
- **воспитание звуковой культуры речи** – восприятие и различение фонологических средств языка, обучение правильному звукопроизношению, воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон, тембр, темп, ударение, сила голоса, интонация);
- **формирование грамматического строя речи** – изменение слов по родам, числам, падежам, способам словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений)
- **развитие связной речи** – диалоговой и монологической речи. Слушать, понимать обращенную к ребенку речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Пересказывать, самому строить высказывания разных типов.
- **формирование элементарного осознания явлений языка и речи**, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению, письму.
- **развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.**

Развитие речи осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др., в свободной деятельности, в общении.

Наиболее значимым видом работы по развитию речи является **художественная литература.**

Эффективность при условии:

- произведения по возрасту и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительные и заключительные беседы с детьми;
- использование иллюстраций, макетов к произведениям;
- организация драматизаций, инсценировок;

- демонстрация действий по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития детей;
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу.

Работа по развитию речи проводится поэтапно в тесной взаимосвязи с развитием моторики и коррекцией двигательных нарушений. Возрастная динамика речевого развития детей с ДЦП во многом зависит от интеллекта. Чем выше интеллект ребенка, тем более благоприятная динамика развития речи, лучше результат логопедической работы.

Цель логопедической работы с детьми с ДЦП:

Развитие речевого развития, улучшение разборчивости речевого высказывания для того, чтобы обеспечить ребенку большее понимание речи окружающими.

Задачи логопедической работы:

1. Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях – нормализация тонуса мышц и моторики речевого аппарата):
2. Развитие речевого дыхания и голоса. Формирование силы, продолжительности, звонкости, управляемости голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.
3. Нормализация просодической системы речи (мелодико – интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).
4. Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.
5. Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.
6. Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.
7. Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи (при смешанном, сложном, речевом расстройстве, проявляющемся как дизартрической, так и алалической патологией речи или задержке речевого развития).

Установив диагноз на основании первичного логопедического обследования, логопед совместно с невропатологом разрабатывает тактику коррекционно-логопедической работы: основные направления и формы работы, прогнозируют конечный результат логопедического воздействия, определяют противопоказания и дозировку занятий. Для каждого ребенка составляется индивидуальная комплексная программа, включающая

конкретные коррекционно-логопедические задачи на ближайшее время и перспективный план работы.

Методы логопедического воздействия:

- дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий);
- зондовый массаж;
- точечный массаж;
- пассивная и активная артикуляционная гимнастика;
- дыхательные и голосовые упражнения;
- искусственная локальная контрастотермия (сочетание гипо- и гипертермии);
- развитие просодики и коррекция ее нарушений;(игры-инсценировки, чтение сказок по ролям).Проводим на индивидуальных, фронтальных, подгрупповых занятиях под музыку, счет и т.д.

Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса

Общеобразовательные программы		Педагогические технологии, методические пособия
Основные	Дополнительные	
Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. <i>Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой Т.С.Комаровой,</i>	<i>Гербова В.В.</i> Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет.	«Ясное солнышко. Формирование и коррекция устной речи на логопедических занятиях» под редакцией С.М. Лосева, М.С. Юрова
«Ясное солнышко. Формирование и коррекция устной речи на логопедических		

занятиях» под редакцией С.М. Лосева, М.С. Юрова <i>Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.</i> Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ОНР.		

1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.1.5. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие

Изобразительную деятельность можно рассматривать как средство коррекции нарушенной познавательной деятельности, как

средство интеллектуального развития, как метод обучения и как средство эмоционально-эстетического воспитания.

Задачи:

- развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию;
- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передавать их в изображении;
- формировать правильное восприятие пространства, корректировать нарушения зрительно-пространственного восприятия;
- формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительности: рисованием, лепкой, аппликацией;
- развивать навыки конструирования;
- воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительности и ее результатам;
- развивать любознательность, воображение;
- расширять запас знаний и представлений

Обучение рисованию детей с ДЦП

До начала обучения рисованию дети с ДЦП находятся на самом низком уровне изобразительности – их графическая деятельность носит характер доизобразительного черкания.

Особенности изобразительной деятельности детей 4-5 лет с ДЦП:

- дети с непроизвольными навязчивыми движениями хаотично чертят, выходят за пределы листа;
- трудности при проведении прямых, горизонтальных и вертикальных линий, особенно те из них, которые вследствие поражения правой руки, начинают рисовать левой.
- игнорирование левой стороны листа, размещение рисунка справа, прямую линию проводят справа налево;
- ассиметричные фигуры изображают повернутыми в противоположную сторону;
- изображая предмет на пространстве листа, ребенок не соединяет его части между собой, особенно ярко это проявляется при рисовании человека (руки и ноги нарисованы отдельно от туловища, глаза и рот – вне овала, изображающего лицо).
- из-за недостаточно дифференцированного зрительного восприятия дети с ДЦП не четко воспринимают форму предметов и близкие формы - круг-овал, ромб – квадрат, поэтому в рисунках имеет место искаженное или упрощенное изображение – рисуют вместо круга квадрат и т.д.
- нарушения оптико-пространственного восприятия в рисунках выражаются неправильной передачей пространственных отношений между отдельными предметами или их элементами, смещением рисунка относительно центра листа. Трудности по размещению рисунка по словесной инструкции. при срисовывании часто выполняют рисунок в зеркальном изображении.

- недостаточно дифференцированное цветовое восприятие ведет к тому, что дети с трудом называют оттеночные цвета, используют только красный, синий, желтый, зеленый цвета;
- дети стремятся придать своей изобразительности сюжетный характер, но недостатки качественного изображения не позволяют им выразить все задумки сюжета;

Программа для дошкольников с ДЦП включает все этапы и разделы как и программа для здоровых детей. Кроме того, программа включает дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия. Методика к.п.н. Кузнецовой Г.В. рассчитана на детей с тяжелой и средней тяжести проявлениями ДЦП.

Дети нуждаются в первоначальном этапе обучения – *подготовительном*.

Задачи подготовительного этапа:

- воспитание интереса к изобразительности: обогащение представлений о предметах изображения; формирование навыков анализа изображаемых предметов;
- освоение плоскости листа бумаги;
- формирование правильного захвата и удержания карандаша и кисти, усвоение простейших технических приемов изображения (закрашивание плоскости листа, проведение прямых линий в заданном направлении, примакивание кистью и т.д.)

Для поддержания у детей постоянного интереса к изобразительности и формирования полноценных графических образов применяем разнообразные **методы и приемы обучения:**

- *наблюдения* за намеченными для изображения предметами и явлениями окр. мира на прогулках и экскурсиях;
- *обыгрывание предметов*;
- *лепка*;
- *вырезание и обрывание по контуру*;
- *анализ предмета с помощью осязательно-двигательного способа обследования*;
- *обведение контура по трафарету и по шаблону*;
- *выкладывание изображений из отдельных элементов*;
- *словесное описание предмета и узнавание предмета по словесному описанию и по незавершенному изображению*;

Организация коррекционной работы в подготовительном периоде.

- применение специальных упражнений для **нормализации мышечного тонуса и развития мелкой моторики** – проводятся в начале каждого занятия:

В виде физкультминуток, пальцевой гимнастики, криотерапии, заданий, активизирующих осязательное восприятие, развивающих тактильную чувствительность и мышечно-суставное чувство.

- графические упражнения – специальные тренировочные задания, применяемые для развития манипулятивной деятельности, способствующие

формированию графических навыков и производят лечебный эффект: способствуют нормализации нарушенного тонуса мышц рук, служат профилактикой образования контрактур суставов пальцев и кистей.

Задачи 2 периода по обучению рисованию

1. Формировать у детей формообразующие движения руки в воздухе и на плоскости.

Сначала их показывает педагог. Затем каждому ребенку необходимо закрепить это движение. Глаза ребенка должны следить за движением руки педагога, очерчивающей контур предмета.

Далее эти движения отрабатываются на плоскости (рисование и письмо пальцем)

2. Формировать пространственные представления - проведение занятий лепкой и аппликацией.
3. Развивать зрительно-моторную координацию, расширять графические возможности ребенка- использовать трафареты.
4. Закреплять знания сенсорных эталонов – величина, форма, размер, изучение основных и промежуточных цветов.

Требования к знаниям и умениям детей

Дети должны:

1. Проявлять интерес и эмоциональную отзывчивость к деятельности.
2. Узнавать изображения на картине или иллюстрации (предметы, действия, явления).
3. Различать и называть основные и промежуточные цвета.
4. Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
5. Владеть основными приемами работы с красками.
6. Проводить карандашом линии в заданном направлении.
7. Передавать в рисунке простейшую форму, пространственное положение, основной цвет предметов.
8. Изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их в единое содержание.
9. Уметь выполнять декоративные узоры в полосе, квадрате, круге, на силуэтах.

Тематическое планирование

№ зан	Вид занятия	Тема. Содержание занятия	Кол-во занятий
1	Рисование	Знакомство с изо материалами. - карандаши цветные – 6 штук. - карандаш простой -1шт -ластик, точилка -кисти -баночки для воды	1

		- бумага белая тонированная – (формат-альбомный лист) («Что с эти можно делать?» Педагог демонстрирует использование материалов, показывает некоторые приемы изображения на листе – линии, следы, несложные предметные изображения- дом, цветы)	
2	Рисование	Ознакомление с бумагой как материалом и овладение плоскостью листа для изображения на нем: -удерживание листа двумя пальцами(1-м и 2-м), складывание листа пополам, по диагонали; -складывание конвертика, самолетика и т.д.; -закрашивание полоски листа краской(желтой, синей, красной) – изготовление флажков (0, 25 листа) -распределение изображения («желтые листочки») по всей плоскости листа (1,0 листа) -формирование понятия половины листа- изготовление обложки для книжки; -формирование понятия верхней и нижней половины листа («земля и небо»)	4
3	Рисование	Работа карандашами. Проведение прямых линий: проведение вертикальных линий – палочки к флажкам, веревочки к шарам, стебли к цветам.	3
4	Рисование	Тренировочные графические упражнения: дождик частый – сплошная вертикальная, редкий-прерывистая линия;	2
5	Рисование	Проведение горизонтальных линий: дорожка для Колобка, для машины, воздушная трасса для самолета; изготовление салфеток для куклы.	3
6	Аппликация	Коврик для куклы. Наклеивание полосок бумаги на готовые формы.	2
7	Рисование	Соединение двух точек: «лесенка», «заборчик», «горки», квадрат (4 точки), треугольник(три точки), «домик», «елочка».	

8	Аппликация	«Домик» из готовых форм (квадрат и треугольник).	2
9	Тренировочное графическое рисование	Ломанные линии	2
10	Лепка	Раскатывание «колбасок» и изготовление «баранок».	2
11	Тренировочное графическое рисование	«Разноцветные вагончики» – автоматизация движения при проведении горизонтальной линии. «Зеленый лужок» - автоматизация движения при проведении вертикальной линии. «Радуга-дуга» - коррекция тагоподвижности запястного сустава.	3
12	Лепка	«Пирожок» - приемы лепки шара, сдавливание его между ладонями и надавливание вторым пальцем по окружности.	2
13	Аппликация	«Домик» из готовых форм.	2
14	Работа с трафаретом	Рисование окружности: обведение окружности по трафарету и без трафарета (рисование круглых предметов (часы, мячик и т.д.)	3
15	Тренировочное графическое рисование	«Веселые клубочки»- у кого больше клубочков, у кого самый большой и красивый клубочек?	2
16	Лепка	«Снеговик» - из шаров различной величины.	1
17	Аппликация	Орнамент в полосе из готовых геометрических форм, домик, елочка	3
18	Работа с трафаретом	Изображение квадрата: обведение квадрата по трафарету; чередование изображения квадрата по трафарету и без трафарета. Рисование квадратных предметов – «домик», «тележка».	3
19	Аппликация	Коллективная работа «улица».	2
20	Работа с трафаретом	Изображение треугольника: обведение треугольника по трафарету, чередование изображения треугольников по трафарету и без трафарета, рисование предметов треугольной формы	3
21	Декоративное рисование	Роспись круглой тарелочки (орнамент на круге), роспись сказочного домика.	2
22	Тренировочное графическое рисование	«облака» и «барашки», «горный пейзаж».	3
23	Аппликация из готовых форм	«Человек»	2
24	Рисование	«Человек» - по трафарету,	3

		платье для куклы- одежда человека.	
25	Рисование	Лицо – дорисовывание не изображенных форм лица на готовом рисунке	2
26	Аппликация	Лицо из готовых форм	2
27	Рисование по трафарету	Изображение животных (лиса, заяц).	
28	Тренировочное графическое рисование	Заштриховка геометрического орнамента в заданном направлении (лист не переворачивается по оси)	2
29	Лепка	«Три медведя» - из шаров разной величины.	2
30	Сюжетное рисование	Времена года(рисование красками): осень (коричневая, желтая, красная краски), зима – (синяя и белая гамма) Новый год – праздник, весна – первые цветы.	4
31	Коллективная работа	«Три медведя» - композиция, включающая различные виды изод.деятельности (лепку, рисунок, аппликацию) на тему сказки «Три медведя»	3

Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса

Общеобразовательные программы		Педагогические технологии, методические пособия
Основные	Дополнительные	
Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</i>	<i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. <i>Т. Сауко, А.Буренина</i> Программ а по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3	<i>Комарова Т.С.</i> Изобразительная деятельность в детском саду. <i>Комарова Т.С.</i> Детское художественное творчество . <i>Халезова Н.Б</i> Декоративная лепка в детском саду. <i>Куцакова Л.В.</i> Занятия по конструированию из строительного

«Ясное солнышко. Формирование и коррекция устной речи на логопедических занятиях» под редакцией С.М. Лосева, М.С. Юрова	лет «Топ-хлоп, малыши!» <i>Тютюнникова Т.</i> Программа «Звук и ритм». <i>Буренина А.И.</i> «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	материала в средней группе детского сада. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. <i>Овчинникова Т.С.</i> Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика. <i>Зацепина М.Б.</i> Музыкальное воспитание в детском саду <i>Суворова Т.</i> Танцевальная ритмика для детей. <i>Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.Г.</i> Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. <i>Зацепина М.Б</i> Культурно- досуговая деятельность в детском саду.
--	---	---

		<i>Зацепина М.Б., Антонова Т.В</i> Народные праздники в детском саду. <i>Зацепина М.Б., Антонова Т.В</i> Праздники и развлечения в детском саду. <i>Зарецкая Н.В.</i> Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста. <i>Зарецкая Н.В.</i> Танцы для детей младшего дошкольного возраста. <i>А.В.Щеткин</i> Театральн ая деятельность в детском саду. <i>Комиссарова Л.Н.</i> Ребёнок в мире музыки. Примерное тематическое планирование музыкальных занятий для ДОУ. <i>Тарасова К.В</i> Дети слушают музыку (методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки) <i>Картушина М.Ю</i> Логоритмика. Сценарии занятий с детьми 5-6
--	--	---

--	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса

Общеобразовательные программы		Педагогические технологии, методические пособия
Основные	Дополнительные	
«Ясное солнышко. Формирование и коррекция устной		<i>Новикова И.М.</i> Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников

речи на логопедических занятиях» под редакцией С.М. Лосева, М.С. Юрова Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</i>	<i>Стеркина Р.В., Князева О.Л.</i> «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» <i>Л.Д. Глазырина</i> Физическая культура – дошкольникам.	<i>Пензулаева Л.И.</i> Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет <i>О.И.Бочкарева.</i> Система работы по формированию здорового образа жизни. <i>М.А Павлова, М.В. Лысогорская</i> Здоровьесберегающая система ДОУ <i>М.Д. Маханёва</i> Воспитание здорового ребёнка <i>Пензулаева Л.И.</i> Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. <i>Пензулаева Л.И.</i> Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 3 – 7 лет <i>Т.Е. Харченко</i> Утренняя гимнастика в детском саду <i>Т.Г. Анисимова</i> Физическое воспитание детей 2 – 7 лет <i>Шебеко В.Н., Ермак Н.Н</i> Физкультурные праздники в детском саду.. <i>Степаненкова Э.Я.</i> Методика физического воспитания. <i>Степаненкова Э.Я.</i> Методика проведения подвижных игр. <i>Степаненкова Э.Я.</i> Физическое воспитание в детском саду. . <i>Овчинникова Т.С.</i> Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду.
---	---	---

		<i>Овчинникова Т.С.</i> Двигательный игротренинг для дошкольников. <i>Овчинникова Т.С., Симкина А.А.</i> Музыка. Движение. Воспитание. <i>Овчинникова Т.С., Чёрная О.В., Баряева Л.Б.</i> Занятия, упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах. Обучение, коррекция, профилактика.
--	--	---

2.1.7.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Адаптированных Образовательных Программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

1.ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Аппликация- способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Аппликацией могут заниматься дети, имеющие низкий уровень графических возможностей в связи с поражением рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корректируют мышечно-суставное чувство.

Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.

Тренировочное рисование – система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

Использование разных форм поощрений детей: выставки лучших работ, обсуждение работ с похвалой детей с тяжелыми нарушениями, которым особенно трудно выполнять задания.

Систематическая демонстрация произведений искусства (картин, скульптур, изделий народных мастеров).

Беседы.

2.Сочетание индивидуальных,подгрупповых, фронтальных форм работы специалистами (дефектолог, логопед, методист ЛФК), в рамках которых необходим гибкий подход к оценке усвоения материала.

3.Максимальное ограничение занятий с детьми, чувствующими себя дискомфортно в моменты колебаний внутричерепного давления, повышенной метеочувствительности и. как следствие, колебаний эмоционального состояния, внимания, работоспособности.

4.Построение педагогического процесса таким образом, чтобы стимулировать двигательную активность, самостоятельность, коммуникативность, уверенность в своих силах

Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
 - 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; -недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
 - 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным
-

общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; -развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через: -создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Содержание коррекционной работы обеспечивает: - выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии; - осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом

особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.

Коррекционная работа с воспитанниками ДОО осуществляется по следующим основным направлениям: коррекция речевых нарушений детей; коррекция развития психических процессов, эмоционально-личностного развития.

Формы двигательной активности детей

Организационная форма	Кто проводит	Время проведения	Место проведения
Утренняя гимнастика	Воспитатель, инструктор ФК	Ежедневно утром	Группа, физкультурный зал.
Физкультминутки, физкультпаузы, в т.ч. пальчиковая гимнастика	Воспитатель, учитель-логопед,	Ежедневно во время непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Группа, кабинеты специалистов
Динамические паузы	Воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог,	Ежедневно между различными видами непосредственно образовательной деятельности	Группа
Занятия ФК	Инструктор ФК	индивидуально	Группа
Самостоятельная двигательная деятельность	Воспитатель (наблюден	Ежедневно	Группа, игровая площадка, физкультурный зал, плавательный бассейн

детей в помещении и на прогулке	ие, оказание помощи по просьбе детей)		
Детские развлечения и досуги	Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	4 раза в месяц, во второй половине дня	Группа, физкультурный зал, музыкальный зал
Подвижные игры	Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед,	Ежедневно	Группа, физкультурный зал, музыкальный зал, кабинет специалиста, игровая площадка

Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с учителем-логопедом, с учителем-дефектологом и другие) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

2.4.3 Преемственность в работе дошкольного образовательного учреждения со школой

Перспективный план работы по осуществлению преемственности между детским садом и школой

Месяц	Участники образовательного процесса		
	Педагоги	Дети	Родители
Сентябрь	День знаний Диагностирование детей 7 лет по вопросам школьной готовности Психолого-медико-педагогические совещания на группах Заседания психолого-медико-педагогического консилиума	Беседа-игра «Чему учат в школе» Сюжетно-ролевая игра «Мы – ученики»	Папка-передвижка для родителей «Здоровье дошкольника» Индивидуальные беседы с родителями по результатам педагогического обследования детей Родительские собрания на тему «Школьная готовность. Что это такое?»
Октябрь	Изучение литературы по теме «Умственная готовность детей к обучению в школе»	Беседа – игра «Поход в библиотеку» Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам подготовки детей к школе
Ноябрь	Изучение литературы по теме «Эмоционально-волевая готовность детей к обучению в школе»	Сюжетно-ролевые игры «Школьный урок», «В школьной библиотеке»	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам подготовки детей к школе
Декабрь	Изучение литературы по теме «Адаптация детей в школе»	Игры-беседы: «Культура речи», «Умение вежливо слушать». Сюжетно-ролевые игры «Мы – ученики»	Опрос родителей: темы консультаций, формулирование вопросов, на которые они хотели бы получить ответы

Январь	Педагогическое обследование детей	Игры – беседы: «Разговор с учителем», «На перемене»	Папка-передвижка «Готовность ребёнка к школе» Родительское собрание Индивидуальное консультирование родителей по вопросам подготовки детей к школе
Февраль	Изучение литературы по теме «Мотивационная готовность детей к школе»	Игры-беседы «В школьном гардеробе», «В школьной столовой»	Наглядный информационный материал по теме «Психологическая готовность детей к школе» Индивидуальное консультирование родителей по вопросам подготовки детей к школе
Март	Подготовка материалов для консультирования родителей Открытые мероприятия для родителей и учителей начальных классов школ	Экскурсия в школу	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам подготовки детей к школе
Апрель	Педагогическое обследование детей на предмет школьной готовности	Сюжетно-ролевые игры «В школе на уроке», «Школьная перемена» Экскурсия в детскую	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам подготовки детей к школе

		районную библиотеку	
Май	Подготовка рекомендаций для родителей выпускников на летний период	Сюжетно-ролевые игры на школьную тематику	Родительское собрание

1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основными задачами работы дошкольного учреждения с родителями являются формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим ребенком, коррекция внутрисемейных отношений. Следует отметить, что организация работы с родителями затрудняется тем, что родительский контингент по культурному уровню, уровню образования и степени ответственности в воспитании детей очень неоднороден. Многие дети воспитываются в неблагополучных семьях. Родители этих детей обладают низкой степенью активности, не проявляют заинтересованности в вопросах воспитания детей. Есть родители, эмоционально отвергающие детей. Часть матерей, наоборот, стремится к симбиотическим отношениям с ребенком: они излишне опекают его, ограждают от любых трудностей. Однако можно констатировать, что большая часть родителей хотят и способны приобрести необходимые навыки работы со своими детьми, а это, в свою очередь, положительным образом влияет на дальнейшее развитие ребенка.

Взаимодействие с родителями в нашем ДООУ проходит как в традиционных, так и в инновационных формах.

К традиционным относятся:

- Ведение индивидуальных домашних и групповых тетрадей для выполнения детьми различных заданий по автоматизации поставленных звуков, закреплению лексико-грамматических тем, подготовке руки к письму, развитию связной речи, развитию и коррекции внимания, памяти, мыслительных операций; Каждая тетрадь находится в подписанной индивидуальной папке и лежит в свободном доступе ребенка. Воспитатель по заданию учителя- дефектолога или логопеда выполняет с детьми задания из этих папок во второй половине дня.

- Создание стендов и папок рекомендаций в родительском уголке; папки рекомендаций содержат:

-
- Правовую и процессуальную информацию: телефоны для связи, расписание занятий, режим работы ДООУ, состав родительского комитета с телефонами, адрес электронного ящика группы, ссылка на сайт ДООУ и т.д.
 - Методическую информацию: рекомендации по адаптации, охране жизни и здоровье детей, рекомендации специалистов и т.д.
- Индивидуальное консультирование родителей проводится специалистами ДООУ;
 - Проведение родительских собраний, круглых столов, семинаров, практикумов для родителей – включает выступление воспитателя в разных формах;
 - Анкетирование родителей проводится специалистами, воспитатель участвует в передачи информации родителям и в сборе анкет;
 - Создание игротки и минибиблиотеки в родительском уголке, создается совместно всеми участниками пед. процесса в группе (в том числе воспитателями).

В нашем саду используются многочисленные формы работы с семьей, направленные на информационное просвещение и на практическое освоение приемов коррекции развития воспитанников с ОВЗ.

Создание личных сайтов сотрудников так же способствует привлечению родителей к вопросам воспитания и образования собственных детей. Личный сайт содержит не только информацию о педагоге (уровень его образования, квалификацию, наличие опубликованных работ, его цели, задачи, область приоритетных интересов), но и информацию по созданию различных пособий, каталоги необходимой литературы для занятий с ребенком, различные методические рекомендации, отчеты о проведенных мероприятиях, о конференциях, круглых столах, семинарах в которых участвовал педагог. Так же предусмотрена возможность обратной связи, так как указаны контакты.

Таким образом, в нашем детском саду работе с родителями предается огромное значение. В результате этой работы у родителей формируется адекватное взаимодействие в системах «педагог-родитель», «родитель-ребенок».

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
 - ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
 - участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
 - целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
-

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Этапы взаимодействия с родителями воспитанников в течение учебного года	Формы взаимодействия
Информационно-аналитический и диагностический этап Цель: Создание системы изучения, анализа и прогнозирования дальнейшей деятельности с семьями воспитанников в детском саду для реализации потребностей родителей в получении образовательных и оздоровительных услуг; для разработки стратегии развития учреждения.	• Распространение информации о работе детского сада: сайт дошкольного образовательного учреждения. • Сбор информации : о ребенке: • состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика • протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист) • индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения) • выявление детей и семей группы «риска» о семье: • состав семьи • материально-бытовые условия • психологический микроклимат, стиль воспитания • семейные традиции, увлечения членов семьи • заказ на образовательные и оздоровительные услуги

	• позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр) Опрос, анкетирование, патронаж, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые в основном психологами. • Анализ информации.
Организационно-методический этап Цель: Создание сообщества единомышленников-родителей, сотрудников детского сада в вопросах воспитания детей и социальной адаптации их в обществе. Повышение педагогической культуры родителей. Повышение профессионализма педагогических кадров.	• Просветительская деятельность: -наглядная информация (информационные стенды, папки передвижки, рекламные листы), - передвижная библиотека (методическая и художественная литература), - консультации, - индивидуальные беседы; - родительские собрания, круглые столы. • Вовлечение родителей в педагогический процесс: - дни открытых дверей; • подготовка к культурно-массовым мероприятиям; • совместное планирование; • организация досуговой деятельности; • совместная деятельность с детьми (занятия, игры, экскурсии, конкурсы, досуги);

	• оформление групп и дошкольного образовательного учреждения, благоустройство территории ДОУ • Участие родителей в управлении ДОУ: -участие родителей в работе Совета ОУ; - работа родительского комитета
Контрольно-оценочный этап Цель: Организация и проведение совместного анализа деятельности коллектива детского сада в вопросах охраны здоровья и личностного развития детей. Привлечение родителей к участию в контрольно-оценочной деятельности.	• Родительские собрания • Круглые столы • Анкетирование

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Организация жизнедеятельности детей

1. Режим дня

В понятие «режим» включается длительность, организация и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе примерных режимов дня примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой), санитарно-эпидемиологических правил и нормативов «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением

В ДОУ разработаны режимы:

- на холодный/тёплый период года;
- щадящие режимы для детей 3 – 4 группы здоровья и перенёсших заболевание;
- адаптационный режим после летнего периода и для детей, вновь поступивших в ДОУ;
- гибкие режимы при неблагоприятных погодных условиях для прогулок, в дни проведения праздников;
- двигательный режим.

Пояснения к щадящему режиму

Увеличивается продолжительность дневного сна. Для этого ребёнка укладывают первым и поднимают последним. Обеспечивают спокойную обстановку перед укладыванием. Иногда можно перевести ребёнка на режим, соответствующий более раннему возрасту.

Увеличивается время, необходимое для приёма пищи. Кормление детей с повышенной возбудимостью проводится отдельно от всей группы. Соблюдается диета (по показаниям).

Во время образовательной деятельности – повышенное индивидуальное внимание к ребёнку, профилактика переутомления, снижение продолжительности непосредственно образовательной деятельности. Обеспечение рациональной двигательной активности ребёнка в группе и на прогулке.

Пояснения к адаптационному режиму.

В период адаптации детей к условиям ДОУ после летнего периода отменяется непосредственно образовательная деятельность с детьми, при благоприятных погодных условиях увеличивается продолжительность прогулки, увеличивается время для приёма пищи и дневного сна. Педагоги включают в совместную деятельность с детьми игры, направленные на облегчение прохождения ребёнком периода адаптации к условиям МДОУ. Продолжительность адаптационного периода зависит от индивидуальных особенностей детей.

Пояснения к гибкому режиму

В дни проведения праздников смещено время прогулки, отменена непосредственно образовательная деятельность с детьми.

При неблагоприятных погодных условиях прогулка не проводится. В течение времени, отведённого в режиме дня для прогулки, организуется совместная деятельность с детьми и самостоятельная деятельность детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности. Структура образовательного процесса в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в течение дня состоит из трех блоков:

1. *Первый блок* (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2. *Второй блок* (продолжительность с 9.00 до 10.50 часов) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий.

3. *Третий блок* (продолжительность с 15.45 до 19.00 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Решение программных образовательных задач осуществляется:

- под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы в рамках различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная деятельность);
- в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую форму организации образовательной работы с воспитанниками.

Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
 - диалогическом общении взрослого с детьми;
 - продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками.
-

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Непосредственно образовательная деятельность организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности.

Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности разработан в соответствии с максимально допустимым объемом недельной образовательной нагрузки («СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

- 4-го года жизни - не более 15 минут,
- 5-го года жизни - не более 20 минут,
- 6-го года жизни - не более 25 минут,
- 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, а в старшей и подготовительной 1 час 15 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями

Модель ежедневной организации жизни и деятельности детей

Младший дошкольный возраст

1-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)	2-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)
Физическое развитие	
• Приём детей на воздухе в тёплое время года • Утренняя гимнастика • Гигиенические процедуры (умывание) Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе;	• Гимнастика пробуждения • Гимнастика после сна • Выполнение правил личной гигиены • Самостоятельная двигательная деятельность в физкультурном уголке группы и на прогулке
• воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам до сна; обширное умывание, мытьё ног и солнечные ванны в тёплое время года) • Подвижные игры на прогулке	• Формирование навыков самообслуживания Физкультурные досуги, игры, развлечения

• Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, комплексные • Подвижные игры • Физкультминутки • Динамические переменки • Логоритмические упражнения • Релаксационные упражнения • Гимнастика для глаз • Дыхательная гимнастика • Массаж • Формирование навыков самообслуживания • Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений и здоровом образе жизни • Индивидуальная работа по развитию движений	• Индивидуальная работа по развитию движений • Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам после сна; обширное умывание)
Социально-коммуникативное развитие	
• Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры, подвижные игры имитационного характера • Сюжетно-ролевые игры • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов • Чтение, рассматривание, обсуждение книг	• Индивидуальные игры • Совместные игры • Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение, взаимодействие со сверстниками • Индивидуальная работа с детьми • Эстетика быта

• Общение младших и старших детей (совместные игры) • Индивидуальная работа с детьми • Ситуативные беседы при проведении режимных моментов Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов	
Познавательное развитие	
• Непосредственно образовательная деятельность • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы, рассказы взрослых об интересных фактах, событиях • Экскурсии по участку • Исследовательская деятельность, простейшие опыты и экспериментирование • Чтение художественной литературы • Заучивание стихов • Конструктивная деятельность • Оформление выставок • Рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций • Упражнения на развитие всех сторон речи • Создание речевой развивающей среды • Поощрение речевой активности детей • Ситуативные разговоры с детьми	• Рассматривание книг, картинок • Настольно-печатные игры • Развивающие, дидактические игры • Досуги • Индивидуальная работа

• Индивидуальная работа	
Речевое развитие	
• Непосредственно образовательная деятельность • Чтение художественной литературы • Наблюдения • Беседы • Экскурсии • Индивидуальная работа с детьми	• Самостоятельная деятельность • Речевое творчество • Праздники, досуги, развлечения; • Сюжетно-ролевые игры • Индивидуальная работа
Художественно-эстетическое развитие	
• Музыкальные занятия • Игры музыкальные, хороводные • Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла • Праздники, музыкальные досуги • Выставки произведений декоративно-прикладного искусства • Выставки детского творчества • Слушание народной, классической, детской музыки	• Рассматривание репродукций картин, иллюстраций • Рассматривание народной игрушки • Игра в народные игрушки-забавы • Слушание музыки • Самостоятельное музицирование • Музыкальные досуги • Художественное творчество • Конструктивная деятельность • Индивидуальная работа

- Музыкальные дидактические игры - Игра на музыкальных инструментах - Пение, упражнения на развитие голосового аппарата - Беседы по содержанию песен - Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений - Использование музыки в повседневной жизни детей - Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире	
---	--

Старший дошкольный возраст

1-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)	2-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)
Физическое развитие	
- Приём детей на воздухе в тёплое время года - Утренняя гимнастика - Гигиенические процедуры (умывание) - Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым дорожкам до сна; обширное умывание,	- Выполнение правил личной гигиены - Самостоятельная двигательная деятельность в физкультурном уголке группы и на прогулке - Гимнастика пробуждения - Гимнастика после сна - Комплексы закаливающих процедур (облегчённая одежда в группе; воздушные ванны; ходьба по ребристым

мытьё ног и солнечные ванны в тёплое время года) • Подвижные игры на прогулке • Физкультурные занятия: игровые, сюжетные, комплексные • Физкультурные досуги • Физкультурные праздники • Подвижные игры • Физкультминутки • Динамические переменки • Логоритмические упражнения • Релаксационные упражнения • Гимнастика для глаз • Дыхательная гимнастика • Массаж, самомассаж • Формирование навыков самообслуживания • Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений и здоровом образе жизни • ОБЖ-беседы • Просмотр видеоматериалов • Индивидуальная работа по развитию движений • Выполнение правил личной гигиены	дорожкам после сна; обширное умывание)
Социально-коммуникативное развитие	
• Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы	• Индивидуальные игры • Совместные игры

• Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры, подвижные игры имитационного характера • Сюжетно-ролевые игры • Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов • Чтение, рассматривание, обсуждение книг • Общение младших и старших детей (совместные игры) • Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания; ситуативные разговоры с детьми • Проектная деятельность • Индивидуальная работа с детьми • Ситуативные беседы при проведении режимных моментов • Этика быта, трудовые поручения • Дежурство Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов Индивидуальная работа	• Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение, взаимодействие со сверстниками • Тематические досуги • Работа в книжном уголке • Сюжетно-ролевые игры • Эстетика быта • Общение младших и старших детей (совместные игры) • Индивидуальная работа
--	---

--	--

Познавательное развитие

• Непосредственно образовательная деятельность • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы, рассказы взрослых об интересных фактах, событиях • Экскурсии по участку • Исследовательская деятельность, простейшие опыты и экспериментирование • Чтение художественной литературы; рассматривание и обсуждение познавательных книг, детских иллюстрированных энциклопедий • Заучивание стихов • Просмотр и обсуждение видеоматериалов • Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности • Создание макетов, коллекций • Проектная деятельность • Конструктивная деятельность • Оформление выставок • Викторины • Речевое творчество	• Непосредственно-образовательная деятельность • Рассматривание книг, картинок • Настольно-печатные игры • Развивающие, дидактические игры • Индивидуальная работа
--	--

• Рассматривание и обсуждение предметных, сюжетных картинок, иллюстраций • Упражнения на развитие всех сторон речи • Поощрение речевой активности детей • Ситуативные разговоры с детьми • Индивидуальная работа	
Речевое развитие	
• Непосредственно образовательная деятельность • Чтение художественной литературы • Наблюдения • Беседы • Экскурсии	• Самостоятельная деятельность • Праздники, досуги, развлечения • Индивидуальная работа • Игры по мотивам художественных произведений • Самостоятельное чтение коротких стихотворений • Работа в книжном уголке, уголке театра • Сюжетно-ролевые игры Речевое творчество

Художественно-эстетическое развитие	
- Музыкальные занятия - Игры музыкальные, хороводные - Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла - Рассматривание и обсуждение репродукций картин, иллюстраций, произведений искусства - Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства. - Праздники, музыкальные досуги - Выставки произведений декоративно-прикладного искусства	- Непосредственно образовательная деятельность художественно-эстетического цикла - Рассматривание репродукций картин, иллюстраций - Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о музыкальных инструментах - Рассматривание народной игрушки - Самостоятельное музицирование - Художественное творчество - Конструктивная деятельность
- Выставки детского творчества - Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки - Музыкальные дидактические игры - Игра на музыкальных инструментах - Пение, упражнения на развитие голосового аппарата - Беседы по содержанию песен - Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений - Совместное составление хороводов, танцев	- Театрализованные игры - Музыкальные досуги - Индивидуальная работа

• Использование музыки в повседневной жизни детей • Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире • Привлечение детей к оформлению помещения, предметов, игрушек • Индивидуальная работа	
---	--

3.1.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с детскими видами деятельности

Оформление предметно-пространственной среды в соответствии с детскими видами деятельности

Сенсорное развитие: Мозаика, матрешки, наборы вкладышей – рамок, пазлы, дидактические игры, развивающая игра «Сырный ломтик», тактильная игра «Подбери пару»

Познавательное развитие: Дидактические игры, наборы для экспериментирования, различные сюжетные и предметные картинки, модели слов и предложений, плакаты по лексическим темам. Доски: магнитная, ковровограф, интерактивные (mimio)

ФЭМП: Цветные счетные палочки, дидактические игры, числовой ряд, пособия для составления целого из частей, магнитная доска, числовые карточки для ФЭМП, «палочки Кюизенера», «Блоки Дьенеша», Танграмм, «Коломбово яйцо» раздаточный материал, счетный материал для фланелеграфа.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей: календарь природы, сюжетные и предметные картинки различной тематики, книги, энциклопедии, репродукции картин, Календари: «Дошкольникам о науке», «Этнокалендарь».

Развитие всех компонентов устной речи детей: Картинки для фланелеграфа, иллюстрации по обобщающим понятиям, предметные картинки, книги – рассказы в картинках, картотека скороговорок и чистоговорок, речевой материал для автоматизации звуков

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству: детские книги, народные сказки о животных, картинки для фланелеграфа. Маски, аксессуары сказочных персонажей. Разные виды театра:

настольный, кукольный, на фланелеграфе, пальчиковый, штоковый. Алгоритмы для обучения рассказыванию, мнемотаблицы, картины, иллюстративный матер

Развитие навыков и умений игровой деятельности: сюжетные игрушки (животные и их детеныши), игрушки транспортные, ролевые атрибуты к сюжетно – ролевым играм, куклы (представители различных профессий), игрушки – двигатели (коляски). Игрушки – персонажи и ролевые атрибуты, игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); полифункциональные материалы, строительный материал

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми: сюжетные картинки «Что такое хорошо, что такое плохо», книги и плакаты по этикету.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности: коляска, утюг, гладильная доска, куклы разного пола, набор инструментов. Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания, атрибуты для сюжетно – ролевых игр, Центр ряженья, настольные игры, игрушки – персонажи и ролевые атрибуты.

Формирование патриотических чувств, формирование чувства принадлежности к мировому сообществу: Российский флаг, герб, портрет президента России. Альбом и фотографии исторических памятников родного города. Иллюстрации к сказкам народов. В России, изделия народных промыслов, иллюстрированные книги о хабаровске и Москве. Демонстрационный материал «Народы мира».

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения: иллюстрации и пособия по ОБЖ: по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для разных времен года; информационный стенд-альбом «Один дома»; художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми, дидактические наборы соответствующей тематики.

Передача детям знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: иллюстрации, книги и пособия по ПДД, дорожные знаки, жезл, макет светофора.

Развитие навыков и умений конструктивной деятельности: различные конструкторы разного размера: деревянные, пластмассовые, геометрические, магнитный. Схемы построек. Деревянные сюжетные конструкторы с фигурками людей.

Развитие навыков и умений музыкально – художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству: Бубен, погремушки, магнитофон, аудиозаписи: детские песни, звуки природы, звучание музыкальных инструментов. Наглядные пособия с изображением различных музыкальных инструментов, различные виды театров.

Развитие навыков и умений изобразительной деятельности детей; развитие детского творчества: мольберт, альбомы для раскрашивания, трафареты, восковые мелки, краски, цветные карандаши. Различный природный материал. Бросовый материал для ручного труда. Произведения народного искусства: деревянные матрешки, хохломские и городецкие доски, Жостовские подносы. Альбомы с произведениями декоративно - прикладного искусства. Репродукции картин, скульптуры малых форм (глина, дерево), игрушки, муляжи.

Приобщение к изобразительному искусству: репродукции произведений живописи: портрет, пейзаж. Демонстрационный материал по различным видам декоративно - прикладного искусства. Слайды с репродукциями картин, альбомы художественных произведений, иллюстративный материал, картины, плакаты, изделия народных промыслов, скульптуры малых форм.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта детей, формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: обручи, мячи большие и маленькие, скакалки; ленточки – султанчики, различные массажные коврики; тренажёры, клюшки с мячом и шайбой, картотека подвижных игр, тренажеры, атрибуты для спортивных игр (теннис, бадминтон и др.), игры на ловкость (кегли, «Поймай рыбку»), », картотека комплексов утренней гимнастики.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей: картотеки гимнастик (пальчиковая, зрительная, артикуляционная, пробуждения; Д/игра «Эмоции», предметные и сюжетные картинки. Развивающие игры, художественная литература, игры на ловкость, дидактические игры на развитие психических функций, оборудование для развития всех видов движений.

Воспитание культурно – гигиенических навыков: алгоритмы для запоминания последовательности культурно - гигиенических навыков; игрушки – предметы оперирования, художественная и дидактическая литература.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: демонстрационный материал по различным видам спорта, картотеки утренней гимнастики, подвижных игр, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей; физкультурно - игровое оборудование. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни все помещения группы, участок Демонстрационный материал по различным видам спорта, картотеки утренней гимнастики, подвижных игр, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей; физкультурно - игровое оборудование.

3.1.2 Материально – техническое обеспечение Программы

Во время летнего периода (июль месяц) проходит плановый косметический ремонт здания. В ДООУ создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, активно ведется работа по созданию образовательной и предметно-развивающей среды. Доступная среда соответствует общепринятым нормам. Групповая комната и спальня отделены друг от друга, имеется отдельная буфетная

комната для помощника воспитателя. Групповые комнаты, содержат игровые, познавательные, обеденные центры, оборудованы согласно последним санитарным правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций". Группа продолжает оснащаться современным игровым оборудованием, современными информационными стендами, развивающим сенсорным оборудованием, интерактивным оборудованием, сенсорными играми для развития и коррекции дошкольников. Все кабинеты, групповые комнаты ДОО имеют паспорт с перечнем оборудования, мебели, технических средств, инвентаря и т.д. В группе для проведения педагогических советов, мастер-классов, открытых занятий, утренников и других различных мероприятий широко используется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий. Имеется мультимедийная установка и проектор, фотоаппарат. Отснятые материалы эпизодически используются в воспитательной работе, в проектной деятельности, выставляются на сайт учреждения.

1. Дополнительный раздел.

Краткая презентация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

Категории детей, на которых ориентирована Программа

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) направлена на организацию коррекционно-образовательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья от трёх до семи-восьми лет и социальную адаптацию детей.

Коррекционная деятельность включает логопедическую работу, работу по коррекции психических функций детей и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: - социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и подготовку их к школе. Содержание Программы предполагает организацию: - образовательной деятельности в процессе различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, музыкальная и двигательная деятельность); - самостоятельной деятельности детей; - взаимодействия с семьями воспитанников по реализации Программы.

Программа предусматривает построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту детей форм работы. Основными из них в силу специфики психомоторного развития детей являются игра и игровое занятие.

Перечень общеобразовательных программ, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии со следующими основными образовательными программами:

; - «Ясное солнышко. Формирование и коррекция устной речи на логопедических занятиях» под редакцией С.М. Лосева, М.С. Юрова

Авторские технологии:

И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько «Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата», М, Академия, 2001г

В образовательной деятельности по освоению образовательных областей используются также следующие дополнительные образовательные программы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой*; - *Р.Б. Стеркина* «Я, ты, мы: Программа социально-эмоционального развития дошкольников»; - *Стеркина Р.В., Князева О.Л* «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»;

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой*;
- «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» Нищева Н.В -

Образовательная область «Речевое развитие»

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой*
- *Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.* «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи»

- *Гербова В.В.* «Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2 – 7 лет».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой*;
- *Куцакова Л.В.* «Конструирование и художественный труд в детском саду» - *Т. Сауко, А.Буренина* «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши!»»; - *Каплунова И., Новооскольцева И.* «Ладушки». Программа музыкального воспитания детей;
- *Тютюнникова Т.* Программа «Звук и ритм»; - *Буренина А.И.* «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей.

Образовательная область «Физическое развитие»

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. *Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой*;
- *Стеркина Р.В., Князева О.Л.* «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»;
- *Л.Д. Глазырина* «Физическая культура – дошкольникам»;
- *Э.Я.Степаненкова* «Физическое воспитание в детском саду»

2. Организационный раздел

2.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми с ОВЗ образовательных областей.

Для развития речи и мышления детей с ДЦП важное значение имеет **расширение их кругозора, обогащение их жизненного опыта.**

2.1.1.Содержание образовательной области «Физическое развитие»

- развитие двигательных функций и воспитание навыков самообслуживания и гигиены;
- формирования навыков прямостояния и ходьбы;

- формирование действий с предметами;
-

2.1.2. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

2.1.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».

Цель: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ОВЗ обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти.

Задачи:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область

«Познавательное развитие» включает:

- **Сенсорное развитие**, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды *восприятия* – зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое, на основе которого формируются а) полноценные представления о внешних свойствах предметов – форме, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе;
- б) развивается мышление ребенка – оперирование сенсорной информацией, полученной через органы чувств осуществляется в форме мыслительных процессов;
- в) предполагает развитие номинативной функции речи, способствует расширению и обогащению словаря ребенка.

Особенности сенсорного воспитания у детей с ДЦП:

- Формирование процессов восприятия задерживается и нарушается в связи с органическим поражением мозга, двигательной депривацией, нарушением зрительного, слухового, двигательного-кинестетического анализаторов;
- Патологическое развитие схемы положений и движений тела.
- Ограничена манипулятивно – предметная деятельность, затруднено восприятие предметов на ощупь.

Сочетание этих нарушений с недоразвитием зрительно-моторной координации препятствует формированию полноценного предметного восприятия и познавательной деятельности.

Задачи:

- развивать все виды *восприятия* – зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое и кинестетическое (восприятие движений);

- формировать сенсорные эталоны цвета, формы, величины, временных и пространственных эталонов и мышечно-суставного чувства;
- формирование полноценных представлений об окружающем мире
- развитие высших психических функций (внимание, мышления, памяти), мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования и коррекция их нарушений;
- стимулировать развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и развитию словаря ребенка.

В работе по сенсорному воспитанию детей с ДЦП **выделяются разделы:**

1. Развитие зрительного восприятия и коррекция его нарушений:

Формирование представлений о цвете предметов;

Формирование представлений о форме предметов;

Формирование представлений о величине предметов;

Формирование и коррекция пространственных представлений;

Формирование временных представлений;

Организация работы:

- задания и упражнения для тренировки функций мышц-глазодвигателей, плавного прослеживания (на улучшение фиксации взора, упражнения на развитие зрительно-моторной координации).
- для тренировки плавного прослеживания в разных направлениях игры: «солнечный зайчик с зеркальца», «последи за самолетом», последовательный показ картинок, расположенных горизонтально и вертикально;
- специальная тренировка полей зрения включает упражнения в устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища, плавное прослеживание глазами при неизменном положении головы;
- упражнения на воспитание дифференцированного зрительного восприятия: анализ контурных, перечеркнутых, перевернутых и недорисованных изображений.

Дидактические игры, направленные на узнавание целостного образа по деталям, нахождение изображения предмета на зашумленном фоне.

Восприятие цвета.

Организация работы

- упражнения с набором геометрических фигур, разных по цвету, но одинаковых по величине и форме, которые нужно выделять в группы по цвету «Разложи по цвету»
- задания на выбор цвета при раскрашивании контурных изображений знакомых предметов, составление узоров, орнаментов из бумаги.

Дети должны научиться: отбирать предметы указанного цвета;

группировать предметы по цвету; передавать реальный цвет предметов в продуктивной деятельности;

строить ряды из оттенков спектра;

определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по признаку цвета (огурец - зеленый, снег – белый);

знать названия основных цветов и оттенков;

Представления о форме.

Организация работы:

- ознакомление детей с плоскостными и объемными геометрическими фигурами с обязательной опорой на двигательно-кинестетический анализатор: увидеть разницу, ощутить их при манипуляции с фигурами, рассмотреть ее.
 - задания на обведение фигур указательным пальцем, рисование этих фигур пальцем, смазанным тушью, обведение геом. фигур по трафаретам.
- Дид.игры «Почтовый ящик», «Подбери по форме», «Геометрическое лото», «Геометрическая мозаика». Изготовление аппликаций из геометрических фигур – орнаменты, вклеивание в сюжетные картинки недостающих фигур.

Дети должны научиться:

- правильно выбирать подходящую геометрическую фигуру при определении формы реального предмета;
- группировать предметы по форме;
- определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по признаку формы- яблоко – круглое, стол – квадратный;
- составлять геометрические формы из 2-4 частей, а также из заданного количества палочек;
- знать названия геометрических фигур и употреблять их в собственной речи;

Представления о величине

Организация работы:

- игры-упражнения со строительным материалом – построение башен, домиков. В игровой и конструктивной деятельности усвоение и закрепление понятий «высокий-низкий», «широкий-узкий», «построим матрешек по росту», «построим лесенку»

Дети определяют:

- размер предметов словесно,
- овладевают способами сравнения предметов для определения их размера,
- учатся группировать предметы по величине и строить серии рядов.

Развитие пространственного восприятия.

Направления работы

1.1.Формирование пространственных представлений

Начинать со схемы своего тела и расположения и перемещения тела в пространстве.

- использование зеркала – «посмотри, вот твой нос, рот и т.д.», «потрогай свой нос, лоб, глаза ...»;

1.2.Затем осуществляем перенос на взрослого: «Посмотри, вот мои руки и т.д.»

1.3.Выполнение упражнений на кукле, на картинке с изображением человека.

1.4.закрепление представлений о правой - левой стороне тела и лица самого ребенка и других людей (используются метки слева на груди, на руке);

1.5.дорисовывание фигуры человека, аппликации лица и фигуры из готовых частей;

1.6. Закрепление и ориентировка по основным пространственным направлениям.

- упражнения с мячом, флажком при перемещении в пространстве – усвоение и закрепление понятий «впереди», «позади», «справа», «слева», «далеко», «близко», «ближе», «дальше».

2. Развитие пространственного восприятия

Обучение ребенка ориентировке на листе бумаги.

Закрепление понятий о верхней-нижней, правой-левой сторонах листа.

Педагог всегда маркирует верхний левый угол листа.

Организация работы

- Игры-упражнения по размещению на листе геометрических фигур, изображений предметов в соответствии с инструкцией : «положи посередине», «положи над, под и т.д.», «скажи, где лежит квадрат», «нарисуй солнышко в левом верхнем углу».
- игры по перемещению в пространстве по речевой инструкции или схеме «Найди спрятанную в комнате игрушку».

4. Развитие оптико-пространственного восприятия.

- составление разрезных картинок, сюжетных картинок из кубиков с частями изображения, построению геометрических форм и предметных изображений из палочек.

Дети должны научиться:

- различать правую -левую руки, правые - левые части тела и лица человека;
- определять середину, правую, левую, верхнюю и нижнюю стороны листа бумаги;
- воспроизводить на плоскости наблюдаемые пространственные отношения;
- объяснять с помощью соответствующей лексики расположение одного предмета по отношению к другим;
- выполнять различные задания на пространственное перемещение объектов, пространственно ориентировать собственные действия;
- действовать в границах листа бумаги;
- размещать элементы узора на плоскости, приняв какой-либо объект за исходную точку отсчета;
- использовать в своей речи названия частей и сторон тела и лица, названия сторон предметов;

Формирование временных представлений

Затруднено у детей, не способных к самостоятельному передвижению, т.к. не имеют возможности регулярно наблюдать сезонные изменения в природе, режим дня однообразен, представления о частях суток недостаточно конкретны.

Организация работы:

- упражнения на рассматривание и обсуждение серий картинок, фотографий, изображающих деятельность детей в разное время суток; игры «Когда это бывает?», «Назови соседей ночи». Используем цветовые символы для обозначения разных частей суток.
- при формировании понятий «неделя», «сегодня», «завтра», «вчера»,,, использование календаря, изготовленного из листков разного цвета.

- Имеется календарь на круге, где каждое время года представлено своим цветом или картинкой с изображением сезонных изменений в природе.
- система наблюдений за явлениями природы, деятельностью людей, изменениями в жизни птиц и животных, зависящими от времени года и суток.

Дети должны знать:

Временные эталоны и их характеристики.

2. Развитие и коррекция тактильного восприятия.

- игры «Волшебный мешочек», «Узнай, что это».
- имеем несколько наборов предметов, различных по форме, величине, тяжести, фактуре материалов. Дети определяют сначала сохранный рукой, затем пораженной.
- воспроизведение образа после тактильного восприятия в продуктивной деятельности - слепить, нарисовать.

Дети должны уметь:

Выбирать предметы на ощупь,

Правильно соотносить их форму и величину.

Различать на ощупь ткани разной фактуры;

Узнавать предмет по обводящему движению пальцем;

Различать поверхности предметов;

Определять температуру предметов;

Обозначать характеристики признаков словом.

3. Развитие и коррекция слухового восприятия.

У детей ДЦП зачастую двигательные нарушения сочетаются с нарушениями слуха. Слуховое восприятие снижено и у детей, не имеющих нарушений физического слуха. Слуховое восприятие при ДЦП недостаточно дифференцировано, страдает фонематический слух, слуховое внимание.

Организация работы:

- игры – упражнения «Определи направление звука», «Отгадай, кто кричит», «Отгадай, на каком инструменте играют». «Сосчитай удары в бубен»;
- различение слов на слух: сначала подбирают слова, различные по звучанию, затем – сходные, отличающиеся только одной фонемой – луг-лук и т.д.
- серии упражнений по придумыванию слова с определенными звуками в начале-конце слова.

Дети должны научиться:

Различать речевые и неречевые звуки, голоса близких и друзей, звуки, издаваемые домашними животными и птицами.

Различать звуки, издаваемые на различных музыкальных инструментах.

Определять близкое и далекое звучание музыкального инструмента.

Определять направления в пространстве по звуку без зрительного сопровождения.

Воспроизводить, отхлопывая в ладоши, простейшие ритмы.

Усвоить понятия «громко-тихо», «высоко-низко», «быстро-медленно» и использовать их в речи.

Учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в **способах предъявления материала:**

Показ, словесная форма объяснения, подбор соответствующих инструкций.

- **Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности**

Особенности конструктивной деятельности у детей с ДЦП.

нарушено пространственное восприятие:

- не могут сделать постройку из кубиков, палочек,
- не могут собрать разрезную картинку;
- при копировании ассиметричной фигуры из палочек делают ее изображение ассиметричным.

Задачи:

- формирование правильного восприятия пространства;
- целостного восприятия предмета;
- развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации ;
- развитие любознательности, воображения;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;

Методика обучения конструированию детей с ДЦП (И.И.Мамайчук)

- конструирование по образцу, составленному из частей;
- конструирование по нерасчлененному образцу;

1 этап:

Задачи: ознакомить ребенка со строительным материалом, обучить простейшим конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы;

- обучить планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов – над, рядом, под, около, сзади, спереди;
- педагог строит образец, сопровождая свои действия словами, обращая внимание на расположение деталей, затем предлагает реб-ку воспроизвести постройку;

Темы постройки: «Башня из 3-5 кубиков разного цвета», «Дорожка и забор из разноцветных кирпичиков», «Гараж», «Диван из одинаковых по величине блоков»

Количество предлагаемых заданий зависит от индивидуальных особенностей ребенка и его подготовленности.

2 этап: конструирование по нерасчлененному образцу

Задача: обучение рассматриванию образцов с использованием развернутых действий с деталями – прикладывание их к образцам;

- обучение пользованию пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования;
- составление геометрических фигур, учитывая форму и величину деталей;
- обогащение словарного запаса ребенка специальной пространственной терминологией – квадрат, прямоугольник. ромб и т.д.

Темы:

« Колодец», « Двух- трехэтажные дома» - конструирование объемных построек с опорой на образец из деталей одинаковой величины и формы;

Конструирование объемных построек из деталей разной формы и величины;(геометрические фигуры, разрезанные на части, различные по форме и величине)

Конструирование плоскостных моделей из деталей разной формы и величины

Этап длительный, определяемый индивидуальными возможностями ребенка.

Конструирование с образцов – рисунков

Задачи: обучить анализу рисунков, выделять в них существенные элементы постройки. Учить детей правильно называть пространственные отношения – справа, слева, наверху, внутри, а также воспроизводить в постройках нужные пропорции взаимоотношений деталей.

Имеется необходимый набор рисунков с объемным и условным изображением построек.

3 этап – свободное конструирование

Задача : самостоятельное использование полученных приемов обследования и исполнения.

Темы: «Дом для куклы», «Улица», «Город», «Конструирование по замыслу»

Условия образовательной деятельности: доступность материала, наличие быстрого результата деятельности ребенка, применять приемы поощрения.

- **Формирование элементарных математических представлений.**

Задачи: обучение умению сопоставлять, сравнивать;

устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств;

ориентироваться во времени и пространстве;

Условия: опора на сохранные анализаторы;

использование принципа наглядности;

дид принципа «от простого к сложному»;

количественные представления обогащать в процессе различных видов деятельности;

Планирование работы по ФЭМП. (исходить из объема программного материала с учетом реальных возможностей детей, т. к. это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала).

Развитие зрительного восприятия –

2. плавные прослеживания предметов с целью развития плавных движений глазных яблок

игра «Лабиринт»- прослеживание извилистого пути зайца, лисенка, медвежонка к своему домику.

3. упражнения в различении и назывании цветов в быту, в жизненной ситуации, на занятиях.

«Подбери по цвету», Проведение дидактических игр.

При незнании цветов начинать с шариками одного цвета – катаем, называем.

Затем вводим другой цвет. Далее , из набора разного цвета шариков достаем нужный по заданию воспитателя. Далее предлагаем коробки тех цветов, который дети выучили. И даем 2 коробки таких же цветов – «Разложи в цветные коробки шарики такого же цвета».

11. упражнения на узнавание геометрических фигур «Дидактический домик, кубик и др.» - прорези для шара, куба, квадрата.
12. Игра «Почтовый ящик»- число геом. фигур постепенно увеличивается.
13. Игры-упражнения с конструкторами – постройки башен из кубиков, игры со сборными игрушками
14. Игры с разборными игрушками
15. «Вкладыши», «Коробки»– из 3-4 –х мест. Подбери крышку к коробке.
16. Матрешки. Пирамидки.
17. Кубики, разрезные картинки из 2-х, 4-х и более частей.
18. Игры со строительным материалом – высота, длина, объем. Условия - необходимо приучать к самостоятельности, активности в строит. играх. Необходимы спокойные, подробные объяснения, подсказывания, совместные действия со взрослым.

Развитие дифференцированного слухового восприятия и фонематического слуха.

5. Слушание песен, сказок, рассказов, музыки.
6. Звучащие игрушки, музыкальные инструменты.
7. Упражнения на слова контрастные по звучанию(от ярко выраженной разницы до контраста в одну букву.
8. Игры-упражнения с картинками. Взрослый произносит *коза*, ребенок показывает карт. *коса*. Взросл произносит слово, закрыв рот экраном, ребенок повторяет его и др.

Игры при нарушении тактильной чувствительности

2. «Чудесный мешочек»

Игры при нарушении пространственных представлений.

Воспитываются в тесной связи с тактильным, зрительным, кинестетическим восприятием

На 1-м этапе формируем пространственную дифференциацию самого себя-схема тела, перемещение его в пространстве:

2. Упражнения перед зеркалом

На 2-м этапе упражнения на кукле, на картинке, по рисунку.

Ориентировка в пространстве:

- 1)Упражнения с мячом, флажком перед зеркалом.
- 2)Передвижение по полу по нарисованным линиям.

3) Ориентировка по линиям на доске.

4) восприятие и воспроизведение формы предметов путем обведения их по контуру.

5) конструирование из кубиков по подражанию – с 3 лет;

конструирование из кубиков по образцу – с 4 лет;

6) Игры на определение понятий «лево» - «право», «вверху-внизу», «сзади»

Руководство игрой

Предлагать широкий вариант игр. Взаимоотношения формируются в игровой деятельности.

Задачи:

-не мешать другим – взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребенка;

-развивать творческое отношение к игре;

-содействовать устойчивости замысла, развитию замысла;

Игры и деятельность подбираются в зависимости от реальных возможностей ребенка.

2.1.4. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Цель: обеспечить своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Особенности речевого развития

Различные нарушения двигательной сферы обуславливают разнообразие речевых расстройств. Для каждой формы ДЦП характерны специфические нарушения речи. Доречевое и речевое развитие этих детей идет в замедленном темпе. Более позднее становление речевой функции обусловлено задержкой развития мозга: «молодые» участки коры (премоторно-лобная, теменно-височная области коры головного мозга) у детей с ДЦП завершают свое формирование в более поздние сроки. При ДЦП не только замедляется, но и патологически искажается процесс формирования речи. Обычно доречевой период при ДЦП затягивается на 2-3 года, а также нарушены предпосылки к развитию речи. Имеется определенная патогенетическая общность нарушения доречевого развития с двигательными нарушениями в целом. При ДЦП отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи: лексической, грамматической и фонетико-фонематической.

Причины отставания: отставание в развитии речи при ДЦП связано также с ограничением объема знаний и представлений об окружающем, недостаточностью предметно-практической деятельности и социальных контактов.

Задачи:

- формирование структурных компонентов системы языка-фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух его форм речевого общения – диалога и монолога;

- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи;

Направления работы по развитию речи:

- **развитие словаря.** Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения;
- **воспитание звуковой культуры речи** – восприятие и различение фонологических средств языка, обучение правильному звукопроизношению, воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон, тембр, темп, ударение, сила голоса, интонация);
- **формирование грамматического строя речи** – изменение слов по родам, числам, падежам, способам словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений)
- **развитие связной речи** – диалоговой и монологической речи. Слушать, понимать обращенную к ребенку речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Пересказывать, самому строить высказывания разных типов.
- **формирование элементарного осознания явлений языка и речи**, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению, письму.
- **развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.**

Развитие речи осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др., в свободной деятельности, в общении.

Наиболее значимым видом работы по развитию речи является **художественная литература.**

Эффективность при условии:

- произведения по возрасту и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительные и заключительные беседы с детьми;
- использование иллюстраций, макетов к произведениям;
- организация драматизаций, инсценировок;
- демонстрация действий по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития детей;
- предлагать детям отвечать на вопросы;

- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу.

Работа по развитию речи проводится поэтапно в тесной взаимосвязи с развитием моторики и коррекцией двигательных нарушений. Возрастная динамика речевого развития детей с ДЦП во многом зависит от интеллекта. Чем выше интеллект ребенка, тем более благоприятная динамика развития речи, лучше результат логопедической работы.

Цель логопедической работы с детьми с ДЦП:

Развитие речевого развития, улучшение разборчивости речевого высказывания для того, чтобы обеспечить ребенку большее понимание речи окружающими.

Задачи логопедической работы:

8. Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях – нормализация тонуса мышц и моторики речевого аппарата);
9. Развитие речевого дыхания и голоса. Формирование силы, продолжительности, звонкости, управляемости голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.
10. Нормализация просодической системы речи (мелодико – интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).
11. Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.
12. Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.
13. Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.
14. Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи (при смешанном, сложном, речевом расстройстве, проявляющемся как дизартрической, так и алалической патологией речи или задержке речевого развития).

Установив диагноз на основании первичного логопедического обследования, логопед совместно с невропатологом разрабатывает тактику коррекционно-логопедической работы: основные направления и формы работы, прогнозируют конечный результат логопедического воздействия, определяют противопоказания и дозировку занятий. Для каждого ребенка составляется индивидуальная комплексная программа, включающая конкретные коррекционно-логопедические задачи на ближайшее время и перспективный план работы.

Методы логопедического воздействия:

- дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий);
- зондовый массаж;

- точечный массаж;
- пассивная и активная артикуляционная гимнастика;
- дыхательные и голосовые упражнения;
- искусственная локальная контрастотермия (сочетание гипо- и гипертермии);
- развитие просодики и коррекция ее нарушений;(игры-инсценировки, чтение сказок по ролям).Проводим на индивидуальных, фронтальных, подгрупповых занятиях под музыку, счет и т.д.

Перспективный план

индивидуальной коррекционно-развивающей работы (Дарина Т., 7 лет).

Задачи логопедической работы.

Основная цель логопедической работы с детьми с ДЦП - развитие речевого общения, улучшение просодической стороны речи для обеспечения ребенку понимания его речи окружающими.

Для реализации этой цели необходимо:

1. Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата - спастического пареза, гиперкинезов.
2. Развитие речевого дыхания и голоса. Формирование силы, продолжительности, звонкости, управляемости голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.
3. Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпоритмических характеристик речи).
4. Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.
5. Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.
6. Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.
7. Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.

Направление (вид) коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
Развитие общей моторики	<i>Повторение ритмического рисунка - * **; ** *</i>. <i>Обучение определению правой и левой сторон тела.</i> <i>Повторение различных движений по образцу под музыку</i>

Развитие произвольной моторики пальцев рук	<i>Упр. на статическую координацию:</i> «Палец на палец». «Улитка». «Очки». <i>Упр. на динамическую координацию:</i> «Оса». «Дети бегут». «Птичка пьёт водичку». «Игра на рояле». «Пальчики здороваются». 3. Мозаика. 4. Шнуровка.
Развитие моторики речевого аппарата	1. Самомассаж языка. 2. Упражнения для расслабления губной мускулатуры 3. Упражнения артикуляционной гимнастики проводятся сначала в пассивной форме, затем в пассивно-активной, и, наконец, в активной форме <i>Пассивная гимнастика языка.</i> 1) Выведение языка из ротовой полости вперед. 2) Втягивание языка назад. 3) Опускание языка вниз (к нижней губе). 4) Поднимание языка вверх (к верхней губе). 5) Боковые отведения языка (влево и вправо). 6) Придавливание кончика языка ко дну ротовой полости. 7) Приподнимание кончика языка к твердому небу. 8) Легкие плавные покачивающие движения языка в стороны.

Пассивная гимнастика губ.

1) Собираение верхней губы (поместив указательные пальцы обеих рук в углы губ, проводят движение к средней линии).

2) Собираение нижней губы (тем же приемом).

3) Собираение губ в трубочку ("хоботок"), производя движение к средней линии.

4) Растягивание губ в "улыбку", фиксируя пальцами в углах рта.

5) Поднимание верхней губы.

6) Опускание нижней губы.

7) Смыкание губ для выработки кинестетического ощущения закрытого рта.

8) Создание различных укладов губ, необходимых для произнесения гласных звуков (а, о, у, и, ы, э)

Упражнения для развития губной мускулатуры.

1) Вытягивание губ вперед трубочкой.

2) Растягивание их в стороны.

3) Чередование движений "хоботок - оскал".

4) Смыкание губ (обычное и плотное) при сомкнутых и разомкнутых челюстях.

5) Размыкание губ при закрытом и открытом рте.

6) Мгновенное смыкание губ с разрывом (типа "поцелуй").

7) Вялый губной выдох (струя воздуха направлена под губы, щеки надуваются не напряженно).

8) Целевой губной выдох (в определенном направлении с напряженными и расслабленными щеками).

9) Поднимание верхней губы с обнажением зубов (плаксивое выражение лица).

	<i>Для увеличения объема артикуляционных движений:</i> <i>1. Выталкивание языком марлевой салфетки, положенной за щеку (попеременно слева и справа).</i> <i>2. Перемещение в полости рта предметов различного размера, фактуры и формы (пуговицы, шарики и т.д.).</i> <i>3. Удерживание губами различных предметов (пробка, марля). Упражнения с сопротивлением.</i> <i>Упражнения для язычной мускулатуры.</i> <i>1) Прикосновение кончиком языка к краю нижних зубов.</i> <i>2) Выдвигание языка вперед.</i> <i>3) Втягивание языка назад, внутрь.</i> <i>4) Опускание языка вниз.</i> <i>5) Приподнимание языка вверх.</i> <i>6) Боковые отведения (вправо и влево).</i> <i>7) Приподнимание вверх и прижатие средней части языка к боковым зубам верхней челюсти.</i> <i>8) Суживание языка и заострение его.</i> <i>9) Переключение различных позиций.</i>
Развитие мимической мускулатуры	<i>1. Упражнения для расслабления лицевой мускулатуры</i> <i>2. Самомассаж лица и губ.</i> <i>3. Упражнения для развития мимических мышц лица.</i> <i>1) Закрывание (обычное и плотное) и открывание глаз.</i> <i>2) Нахмуривание бровей.</i> <i>3) Поднимание бровей, образование продольных морщин.</i> <i>4) Надувание щек.</i>

	5) Проглатывание слюны. 6) Открывание и закрывание рта. 7) Жевательные движения.
Формирование правильного звукопроизношения	Уточнение произнесения Ц, Л*, автоматизация в слогах, словах. Постановка и автоматизация С, С*, З, З*, Ш,Ж,Ч,Щ, Л,Р,Р*. Постановка и автоматизация в слогах, словах, в предложениях.
Коррекция речевого дыхания	1.Тренировка вдоха и выдоха через рот «Подышим, как собачка». 2.Отработка вдоха через нос «Давай понюхаем цветочек». 3.Для формирования удлиненного произвольного выдоха через нос учимся правильно сморкаться. 4.Для закрепления удлиненного произвольного выдоха (через рот): - дутье через трубочку, соломинку, пипетку в воду. -дутьё с закрытыми глазами (для усиления кинестетических ощущений). - для формирования произвольного направленного выдоха через рот: -выдувание мыльных пузырей, -задувание свечей, -сдувание со стола мелких пушинок и бумажек, -дутье в дудочку, свисток, губную гармошку. -игра «Чья птичка дальше улетит», -«Одуванчик», -«Чей пароход дольше гудит», - «Волшебный домик», - «Подсолнух»

	5.С целью увеличения длины ротового выдоха произнесение постепенно удлиняющиеся цепочки гласных на одном выдохе.
Работа над голосом	1.Произвольное глотание капель воды. 2.Стимуляция зевания и кашлеподобных движений. 3.Произнесение гласного " а " на твердой атаке (далее слогов со звонкими согласными - ба, да, га, ва). 4.Попеременное произнесение: м-па-м-па..., м-бай-м-бай..... 5.совместное с логопедом пение, выразительная декламация, медленное попеременное (то шепотом, то громко) произнесение гласных, согласных, слов 6.тренировка увеличения длины речевого выдоха: вначале на одном выдохе произносить по одной гласной (а, о, у, э), потом по две гласных (а-э, о-у, у-ы, э-и), затем по три (а-э-о, о-у-и), и четыре и т.д. 7.Проговаривание стихотворений с постепенным усилением и ослаблением голоса: В лесу кричу: «Ау! Ау!» (громко) А мне в ответ: «Ау! Ау!» (тихо) Горе кричу: «Ау! Ау!» (громко) Гора в ответ: «Ау! Ау!» (тихо) 8.Для развития высоты, силы и тембра голоса: - игра «Эхо», -игра «В лесу» -игра «Ветер» -игры-инсценировки («Теремок»,«Три медведя»)
Коррекция просодии	1.Совместное проговаривание с нужной интонацией:

	<i>Сказала тетя: - повествовательно</i> <i>Фи, футбол! - восклицательно, с оттенком брезгливости</i> <i>Сказала мама: - повествовательно</i> <i>Фу, футбол! - восклицательно, с оттенком пренебрежения</i> <i>Сестра сказала: - повествовательно</i> <i>Ну, футбол! - восклицательно, с оттенком растерянности</i> <i>А я ответил: - повествовательно</i> <i>Во, футбол! - восклицательно, радостно.</i> <i>2.Развитие естественных интонаций, выражающие различные эмоциональные состояния: радость, удивление, испуг.</i> <i>Ай! – Руки прижать к себе, на лице выражение испуга.</i> <i>Ай-я-яй! – Укоризненно покачать головой и погрозить пальцем.</i> <i>Ой! – На лице – радость, всплеснуть руками и поднести их к лицу.</i> <i>Ой-е-ей! – Покачать головой с сожалением, руки развести в стороны.</i> <i>Эй! – Радостный окрик, руку вытянуть вверх.</i> <i>3.Пропевание и отрывистое проговаривание гласных и прямых слогов с одновременным поворотом головы.</i> <i>4.Отражённое повторение предложений с различной интонацией</i>
Коррекция слоговой структуры слова	<i>Упражнения и игры:</i> <i>«Длинные и короткие слова».</i> <i>«Эхо».</i> <i>«Прошагай слово».</i> <i>«Путаница»</i>

Развитие функций фонематического слуха и навыков звукового анализа	<i>1. Упражнения на определение первого звука в слове.</i> <i>2. Повторение слоговых цепочек.</i> <i>3. Оpozнание звука на фоне звуковых, слоговых рядов, на фоне слова.</i> <i>4. Раскладывание картинок в соответствии с заданными звуками.</i> <i>Придумывание слов с данными звуками</i>
Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи	<i>1. Пополнить словарь по темам:</i> <i>-«Времена года»,</i> <i>-«Школа»,</i> <i>-«Классная комната»,</i> <i>-«Учебные вещи»,</i> <i>-«Игрушки»,</i> <i>-«Семья»,</i> <i>-«Одежда»,</i> <i>-«Обувь»,</i> <i>-«Овощи»,</i> <i>-«Фрукты»,</i> <i>-«Комнатные растения»,</i> <i>-«Домашние животные»,</i> <i>-«Дикие животные»,</i> <i>-«Птицы»,</i> <i>-«Части тела»</i> <i>2. Учить подбирать признаки к предметам.</i> <i>3. Учить называть действия людей разных профессий.</i> <i>4. Учить называть как кричат разные животные, их действия,</i>

	обозначающие способы их передвижения.
--	---------------------------------------

2.1.5. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительную деятельность можно рассматривать как *средство коррекции* нарушенной познавательной деятельности, как *средство интеллектуального развития*, как *метод обучения* и как *средство эмоционально-эстетического воспитания*.

Задачи:

- развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию;
- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передавать их в изображении;
- формировать правильное восприятие пространства, корректировать нарушения зрительно-пространственного восприятия;
- формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительности: рисованием, лепкой, аппликацией;
- развивать навыки конструирования;
- воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительности и ее результатам;
- развивать любознательность, воображение;
- расширять запас знаний и представлений

Обучение рисованию детей с ДЦП

До начала обучения рисованию дети с ДЦП находятся на самом низком уровне изобразительности — их графическая деятельность носит характер *доизобразительного черкания*.

Особенности изобразительной деятельности детей 4-5 лет с ДЦП:

- дети с непроизвольными навязчивыми движениями хаотично чертят, выходят за пределы листа;
- трудности при проведении прямых, горизонтальных и вертикальных линий, особенно те из них, которые вследствие поражения правой руки, начинают рисовать левой.
- игнорирование левой стороны листа, размещение рисунка справа, прямую линию проводят справа налево;
- ассиметричные фигуры изображают повернутыми в противоположную сторону;
- изображая предмет на пространстве листа, ребенок не соединяет его части между собой, особенно ярко это проявляется при рисовании человека (руки и ноги нарисованы отдельно от туловища, глаза и рот — вне овала, изображающего лицо).

- из-за недостаточно дифференцированного зрительного восприятия дети с ДЦП не четко воспринимают форму предметов и близкие формы - круг-овал, ромб – квадрат, поэтому в рисунках имеет место искаженное или упрощенное изображение – рисуют вместо круга квадрат и т.д.
- нарушения оптико-пространственного восприятия в рисунках выражаются неправильной передачей пространственных отношений между отдельными предметами или их элементами, смещением рисунка относительно центра листа. Трудности по размещению рисунка по словесной инструкции. при срисовывании часто выполняют рисунок в зеркальном изображении.
- недостаточно дифференцированное цветовое восприятие ведет к тому, что дети с трудом называют оттеночные цвета, используют только красный, синий, желтый, зеленый цвета;
- дети стремятся придать своей изобразительности сюжетный характер, но недостатки качественного изображения не позволяют им выразить все задумки сюжета;

Программа для дошкольников с ДЦП включает все этапы и разделы как и программа для здоровых детей. Кроме того, программа включает дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия. Методика к.п.н. Кузнецовой Г.В. рассчитана на детей с тяжелой и средней тяжести проявлениями ДЦП.

Дети нуждаются в первоначальном этапе обучения – *подготовительном*.

Задачи подготовительного этапа:

- воспитание интереса к изобразительности: обогащение представлений о предметах изображения; формирование навыков анализа изображаемых предметов;
- освоение плоскости листа бумаги;
- формирование правильного захвата и удержания карандаша и кисти, усвоение простейших технических приемов изображения (закрашивание плоскости листа, проведение прямых линий в заданном направлении, примакивание кистью и т.д.)

Для поддержания у детей постоянного интереса к изобразительности и формирования полноценных графических образов применяем разнообразные **методы и приемы обучения:**

- *наблюдения* за намеченными для изображения предметами и явлениями окр. мира на прогулках и экскурсиях;
- *обызгрывание предметов;*
- *лепка;*
- *вырезание и обрывание по контуру;*
- *анализ предмета с помощью осязательно-двигательного способа обследования;*
- *обведение контура по трафарету и по шаблону;*
- *выкладывание изображений из отдельных элементов;*
- *словесное описание предмета и узнавание предмета по словесному описанию и по незавершенному изображению;*

Организация коррекционной работы в подготовительном периоде.

- применение специальных упражнений для **нормализации мышечного тонуса и развития мелкой моторики** – проводятся в начале каждого занятия:

В виде физкультминуток, пальцевой гимнастики, криотерапии, заданий, активизирующих осязательное восприятие, развивающих тактильную чувствительность и мышечно-суставное чувство.

- графические упражнения – специальные тренировочные задания, применяемые для развития манипулятивной деятельности, способствующие формированию графических навыков и производят лечебный эффект: способствуют нормализации нарушенного тонуса мышц рук, служат профилактикой образования контрактур суставов пальцев и кистей.

Задачи 2 периода по обучению рисованию

2. Формировать у детей формообразующие движения руки в воздухе и на плоскости.

Сначала их показывает педагог. Затем каждому ребенку необходимо закрепить это движение. Глаза ребенка должны следить за движением руки педагога, очерчивающей контур предмета. Далее эти движения отрабатываются на плоскости (рисование и письмо пальцем)

5. Формировать пространственные представления - проведение занятий лепкой и аппликацией.
6. Развивать зрительно-моторную координацию, расширять графические возможности ребенка- использовать трафареты.
7. Закреплять знания сенсорных эталонов – величина, форма, размер, изучение основных и промежуточных цветов.

Требования к знаниям и умениям детей

Дети должны:

10. Проявлять интерес и эмоциональную отзывчивость к деятельности.
11. Узнавать изображения на картине или иллюстрации (предметы, действия, явления).
12. Различать и называть основные и промежуточные цвета.
13. Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
14. Владеть основными приемами работы с красками.
15. Проводить карандашом линии в заданном направлении.
16. Передавать в рисунке простейшую форму, пространственное положение, основной цвет предметов.
17. Изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их в единое содержание.
18. Уметь выполнять декоративные узоры в полосе, квадрате, круге, на силуэтах.

Тематическое планирование

№ зан	Вид занятия	Тема. Содержание занятия	Кол-во занятий
1	Рисование	Знакомство с изо материалами. - карандаши цветные – 6 штук. - карандаш простой -1шт -ластик, точилка -кисти -баночки для воды - бумага белая тонированная – (формат-альбомный лист) («Что с эти можно делать?» Педагог демонстрирует использование материалов, показывает некоторые приемы изображения на листе – линии, следы, несложные предметные изображения- дом, цветы)	1
2	Рисование	Ознакомление с бумагой как материалом и овладение плоскостью листа для изображения на нем: -удерживание листа двумя пальцами(1-м и 2-м), складывание листа пополам, по диагонали; -складывание конвертика, самолетика и т.д.; -закрашивание полоски листа краской(желтой, синей, красной) – изготовление флажков (0, 25 листа) -распределение изображения («желтые листочки») по всей плоскости листа (1,0 листа) -формирование понятия половины листа- изготовление обложки для книжки; -формирование понятия верхней и нижней половины листа («земля и небо»)	4
3	Рисование	Работа карандашами. Проведение прямых линий: проведение вертикальных линий – палочки к флажкам, веревочки к шарам, стебли к цветам.	3
4	Рисование	Тренировочные графические упражнения: дождик частый – сплошная вертикальная, редкий-прерывистая линия;	2
5	Рисование	Проведение горизонтальных линий: дорожка для Колобка, для машины, воздушная трасса для самолета; изготовление салфеток для куклы.	3
6	Аппликация	Коврик для куклы.	2

		Наклеивание полосок бумаги на готовые формы.	
7	Рисование	Соединение двух точек: «лесенка», «заборчик», «горки», квадрат (4 точки), треугольник(три точки), «домик», «елочка».	
8	Аппликация	«Домик» из готовых форм (квадрат и треугольник).	2
9	Тренировочное графическое рисование	Ломанные линии	2
10	Лепка	Раскатывание «колбасок» и изготовление «баранок».	2
11	Тренировочное графическое рисование	«Разноцветные вагончики» – автоматизация движения при проведении горизонтальной линии. «Зеленый лужок» - автоматизация движения при проведении вертикальной линии. «Радуга-дуга» - коррекция тагоподвижности запястного сустава.	3
12	Лепка	«Пирожок» - приемы лепки шара, сдавливание его между ладонями и надавливание вторым пальцем по окружности.	2
13	Аппликация	«Домик» из готовых форм.	2
14	Работа с трафаретом	Рисование окружности: обведение окружности по трафарету и без трафарета (рисование круглых предметов (часы, мячик и т.д.)	3
15	Тренировочное графическое рисование	«Веселые клубочки»- у кого больше клубочков, у кого самый большой и красивый клубочек?	2
16	Лепка	«Снеговик» - из шаров различной величины.	1
17	Аппликация	Орнамент в полосе из готовых геометрических форм, домик, елочка	3
18	Работа с трафаретом	Изображение квадрата: обведение квадрата по трафарету; чередование изображения квадрата по трафарету и без трафарета. Рисование квадратных предметов – «домик», «тележка».	3
19	Аппликация	Коллективная работа «улица».	2
20	Работа с трафаретом	Изображение треугольника: обведение треугольника по трафарету, чередование изображения треугольников по трафарету и без	3

		трафарета, рисование предметов треугольной формы	
21	Декоративное рисование	Роспись круглой тарелочки (орнамент на круге), роспись сказочного домика.	2
22	Тренировочное графическое рисование	«облака» и «барашки», «горный пейзаж».	3
23	Аппликация из готовых форм	«Человек»	2
24	Рисование	«Человек» - по трафарету, платье для куклы- одежда человека.	3
25	Рисование	Лицо – дорисовывание не изображенных форм лица на готовом рисунке	2
26	Аппликация	Лицо из готовых форм	2
27	Рисование по трафарету	Изображение животных (лиса, заяц).	
28	Тренировочное графическое рисование	Заштриховка геометрического орнамента в заданном направлении (лист не переворачивается по оси)	2
29	Лепка	«Три медведя» - из шаров разной величины.	2
30	Сюжетное рисование	Времена года(рисование красками): осень (коричневая, желтая, красная краски), зима – (синяя и белая гамма) Новый год – праздник, весна – первые цветы.	4
31	Коллективная работа	«Три медведя» - композиция, включающая различные виды изо.деятельности (лепку, рисунок, аппликацию) на тему сказки «Три медведя»	3

Специфика методов обучения состоит в применении средств, отвечающих клинико-психологическим особенностям детей с ДЦП.

2.1.6. Развитие игровой деятельности во всех образовательных областях.

2.1.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Адаптированных Образовательных Программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

1.Изодеятельность.

Аппликация- способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Аппликацией могут заниматься дети, имеющие низкий уровень графических возможностей в связи с поражением рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корректируют мышечно-суставное чувство.

Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.

Тренировочное рисование – система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

Использование разных форм поощрений детей: выставки лучших работ, обсуждение работ с похвалой детей с тяжелыми нарушениями, которым особенно трудно выполнять задания.

Систематическая демонстрация произведений искусства (картин, скульптур, изделий народных мастеров.

Беседы.

2. *Сочетание индивидуальных, подгрупповых, фронтальных форм работы специалистами* (дефектолог, логопед, методист ЛФК), в рамках которых необходим гибкий подход к оценке усвоения материала.

3. *Максимальное ограничение занятий с детьми*, чувствующими себя дискомфортно в моменты колебаний внутричерепного давления, повышенной метеочувствительности и. как следствие, колебаний эмоционального состояния, внимания, работоспособности.

4. Построение педагогического процесса таким образом, чтобы стимулировать двигательную активность, самостоятельность, коммуникативность, уверенность в своих силах

2.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Инклюзивное образование.

Механизмы адаптации Программы для указанных детей.

2.2.1. Содержание коррекционной работы в группах с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата.

- Коррекция общей и мелкой моторики:
- ЛФК;
- логоритмика;
- спец. упражнения для мелких движений пальцев рук;
- для совершенствования пальцевого осязания необходимо общее расслабление

2.2.2. Содержание коррекционной работы в группах для детей с задержкой психического развития.

2.2.3. Специальные способы и направления поддержки детской инициативы.

2.2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников с ОВЗ

Семьи, имеющие детей-инвалидов с двигательными нарушениями, можно разделить на 3 группы:

1. семьи, которые после постановки диагноза могут достигнуть внутрисемейной и социальной (внесемейной) адаптации;
2. семьи, которые, несмотря на помощь и усилия, не достигают стабилизации поведения; не формируются правильные представления о положении ребенка, возможностях его лечения и развития;
3. промежуточная категория семей, т.е. семьи с отклонениями во внутрисемейной и внесемейной адаптации.

Огромна роль здорового психологического климата в семье. Отсюда важность психотерапевтической и психокоррекционной работы с семьей-инвалида.

Классификация типов неправильного воспитания, которые деформируют личность ребенка, затрудняют социальную адаптацию:

- 1) гипопротекция (безнадзорность)
- 2) гиперпротекция (мелочный контроль)
- 3) потворствующая гиперпротекция (воспитание по типу «кумира семьи»)
- 4) эмоциональное отвержение
- 5) гиперопека и симбиоз
- 6) воспитание посредством нарочитого лишения любви
- 7) воспитание посредством вызова чувства вины

Направления в работе специалистов:

- гармонизация семейных взаимоотношений;
- установление правильных детско-родительских отношений;
- помощь в адекватной оценке возможностей ребенка (физических и психологических);
- помощь в решении личных проблем (чувство неполноценности, вины), связанных с появлением аномального ребенка;
- обучение элементарным методам психологической коррекции (аутогенной тренировки, элементам игротерапии, сказкотерапии).

Приоритетность направлений определяется после *исследования семьи, бесед с родителями и ребенком, психодиагностических исследований*. Соответственно и **сама работа строится в моделях психологического консультирования, психологической коррекции и элементов психотерапии.**

Задачи:

- помочь овладеть ситуацией, раскрыть нравственные, психологические ресурсы, которые есть у каждого из ее членов;
- выработать стратегию реагирования семьи на пролонгированность психотравмирующей ситуации, ее эффективность - достижение состояния достаточно устойчивой адаптации;
- выработать правильное отношение родителей к реакции окружающих на внешние проявления двигательного и речевого дефекта.

Конкретные формы работы с родителями зависят от задач, стоящих перед психологом и его профессиональной подготовки:

- консультативная работа;
- систематические занятия;
- индивидуальная работа с матерью или отцом;
- поведенческий тренинг;
- групповые дискуссии;
- игры;
- инсценировки;
- родительские сочинения;

2.2.5. Преемственность в работе с ГБУ РЦ «Радуга Надежд».

2.2.6.Использование специальных образовательных программ.

Технические средства реабилитации.

Цель : компенсация нарушенных или утраченных функций, обеспечение относительной независимости от окружающих.

1. **1гр. средств** - средства передвижения: различные варианты детских инвалидных колясок (комнатные, прогулочные, функциональные, спортивные).
2. **Средства, облегчающие передвижение:** ходунки и ходилки, костыли, крабы, трости; специальные поручни, пандусы, съезды на тротуарах.
3. **Средства, облегчающие самообслуживание** детей с нарушениями функций верхних конечностей: спец предметы обихода (наборы посуды и столовых приборов, приспособления для одевания и раздевания, открывания и закрывания дверей, для самостоятельного чтения, пользования телефоном, особые выключатели электроприборов, дистанционное управление бытовыми приборами – телевизором, приемником, магнитофоном.
4. **Двигательные тренажеры**

5.Сенсорные комнаты и сенсорные стимулирующие наборы.

Цель: подавать стимулы различной модальности – зрительной, слуховой, тактильной и использовать эту стимуляцию длительное время. Сочетание стимулов (музыки, цвета, запахов) оказывает различное воздействие на психическое и эмоциональное состояние ребенка- тонизирующее, стимулирующее, укрепляющее, восстанавливающее, успокаивающее, расслабляющее. Восприятие становится активным, ускоряется образование межанализаторных связей.

Форма занятий – индивидуальная

Проводят: учитель- логопед

Мотив работы в сенсорной комнате – зависит от ведущего вида деятельности ребенка. Для дошкольников – игровая деятельность. Занятия имеют характер игры, сказки, сюжета- «Полет на луну», «Путешествие по морским глубинам» и т.д.

Занятия в сенсорной комнате направлены на решение **2-х комплексов задач:**

1. **Релаксация:** а) нормализация нарушенного мышечного тонуса (снижение тонуса, уменьшение спастичности мышц); б) снятие психического и эмоционального напряжения.
2. **Активизация различных функций центральной нервной системы:**
 - а) стимуляция всех сенсорных процессов (зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия и обоняния);
 - б) повышение мотивации к деятельности (к проведению различных медицинских процедур и психолого-педагогических

занятий). Возбуждения интереса к исследовательской деятельности у ребенка.

- в) создание положительного эмоционального фона и преодоление нарушений эмоционально-волевой сферы.
- г) развитие речи и коррекция речевых нарушений;
- д) коррекция высших корковых функций;
- е) развитие общей и мелкой моторики и коррекция двигательных нарушений.

Релаксация.

При выполнении упражнений на расслабление подключаются различные сенсорные каналы:

специально подобранная музыка (релаксационная)- спокойные тихие, плавные, легкие мелодии, звуки природы- шум моря, ветра;

применение цветотерапии – использование зеленого, голубого, синего цвета, оказывающие успокаивающее и расслабляющее действия- меняются цвета, незамысловатые рисунки не требуют интеллектуального напряжения – облака, планеты и т.д.;

ароматерапия – запах хвойного леса;

мышечная релаксация – на пуфиках, кресле-трансформере – гашение патологических тонических рефлексов;

Имеются сценарии для релаксации: «Пляж», «Ковер-самолет» и др.

Активизация различных функций.

1. Стимуляция всех сенсорных процессов. Повышение чувствительности к зрительной, слуховой, тактильной, обонятельной информации.

Различные сенсорные эталоны вводим постепенно.

Методический прием: преимущественная нагрузка одного из сенсорных каналов.

- Активизация зрительного восприятия.

Задачи:

формирование

- фиксации взора;
- концентрации внимания;
- плавного прослеживания;
- зрительно-моторной координации.

Средства –

а) световые трубки с воздушными пузырьками

Методика Ребенок,

сидя на пуфике, фиксирует взор и прослеживает движение шариков;

Стоя около трубки, перемещает палец или руку вслед за шариком.

б) кассеты с эффектами («лови рукой все красные фигуры; поймай все синие ромбы»)

в) вращающийся зеркальный шар.

- Формирование представлений о цвете, форме, величине предметов.

Средства

а) панель с пластиковыми нитями разных цветов.

б) цветная тактильная панель.

в) световой дождь с волокнами, изменяющими цвет.

Методика

Формирование представлений о цвете осуществляется по этапам:

Сличение цветов – «покажи такой же цвет»;

Выделение цвета по слову – «покажи красный цвет»;

Называние цвета ребенком.

- Активизация слухового восприятия (слуховое сосредоточение, локализация звука в пространстве).

Ритмичная быстрая громкая музыка оказывает стимулирующее и тонизирующее действие.

Средства

а) компакт-диски с ритмичной музыкой

- Развитие тактильной чувствительности

Задания выполняются сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.

Средства

а) цветная тактильная панель (набор предметов и материалов разных текстур: мягких, гладких, шероховатых).

- Назначение - развитие тактильной чувствительности, моторики кистей и пальцев рук.

Методика

а) ощупывания, поглаживания одной рукой, нахождение предметов из этого материала этой же рукой и другой рукой.

б) ощупывание и опознание предмета на ощупь как правой, так и левой рукой;

в) нахождение на ощупь фигуры, предмета, показанных педагогом;

г) попеременное ощупывание каждой рукой с закрытыми глазами предмета или фигуры, определение и называние ее.

Назначение сенсорной комнаты для психического состояния ребенка.

- снимает тревожные невротические переживания, страхи;
- создает эмоциональное спокойное состояние;
- активизирует детей, вызывает приятные и эстетически значимые переживания;
- для детей с пониженной психической активностью – пусковой механизм для включения в деятельность.

Условия применения технологии сенсорной комнаты

- дозированное применение с детьми, имеющими астенические проявления. Время нарастает от 7 до 15-20 мин. Заканчиваем занятия до наступления спада активности.
- Раздражители, вызывающие наибольшее утомление, вводим последними.
- При коммуникативных нарушениях выявляем наиболее приятные.

Раздражители, которые создают эмоциональный комфорт у ребенка и ограничиваемся только ими.

- Для гиперактивных детей максимально сокращаем количество раздражителей (иногда вообще отказываемся от нее).
- С вниманием относимся к активным зрительным раздражителям, т.к. они могут вызвать двигательную расторможенность и агрессивность.
- У детей с эписиндромом возможно применение сенс. комнаты только после консультаций с врачом- психоневрологом. При разрешении пребывание строго ограничено. Звуковые и световые сигналы не должны быть ритмичными.. Отказываемся от мелькающих объектов и ритмических повторений.
- Мягкая игровая комнаты- выделена часть в сенсорной комнате, часть в физкультурном зале: мягкие модули, бассейн сухой, мягкие покрытия стен и пола, мягкие ступеньки.

Назначение

Проводим в индивидуальной, подгрупповой форме с использованием игр, направленных на

- совершенствование имеющихся двигательных навыков,
- освоение новых этапов двигательного развития,
- манипулятивной деятельности,
- зрительно-моторной координации,
- на тренировку вестибулярного аппарата.

3 Организационный раздел

3.1 Организация образовательного процесса

- Распорядок дня.
 - Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.
 - Особенности организации специальной предметно-пространственной среды
- **Физкультурный уголок** – ходунки, поручни, следовая дорожка, качалка, гимнастическая стенка, лесенка малых размеров, спортивный инвентарь – мячи разных размеров, гимнастические палки, обручи, кубы, гантели, наборы игрового и дидактического материала с предметами разной формы, величины, веса и объема для развития предметных действий.
- Особенности специального материально-технического обеспечения Программы.

В ДОУ созданы специальные условия для коррекционно - реабилитационной работы с детьми с НОДА.

1. Вся макро- и микросреда наполнена оборудованием, пособиями, инвентарем коррекционного содержания.

К макросреде относятся:

- физкультурный зал;
- бассейн;

- медицинский кабинет;
- прививочный кабинет;
- логопедические кабинеты;
- сенсорная комната;
- музыкальный зал;

Микросреда ДО включает:

- двигательные центры групп;
- детские игровые центры;
- опытно-исследовательские центры групп;
- центры художественно-творческого развития детей в группах;
- библиотеку;
- видеотеку;
- С учетом *особых образовательных потребностей* детей с нарушениями ОДА в ДО соблюдены *следующие условия*:
 - соблюдается ортопедический режим;
 - осуществляется профессиональная подготовка и повышение квалификации педагогов в работе с детьми с двигательной патологией;
 - соблюдаются рекомендации лечащего врача по определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организации режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смены видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т.д.)
 - осуществляется работа по формированию навыков самообслуживания и гигиены у детей с двигательными нарушениями;
 - оказывается логопедическая помощь по коррекции речевых расстройств;
 - подобрана мебель, соответствующая потребностям детей;
 - предоставляется ребенку возможность передвигаться по организации тем способом, которым он может, и в доступном для него темпе;
 - проводится целенаправленная работа с родителями детей с ОВЗ, обучают их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;
 - формируется толерантное отношение к детям с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей;
 - привлекается персонал, оказывающий физическую помощь детям при передвижении, принятии пищи, пользовании туалетом и др;
 - привлекаются дети с ОДА к участию в совместных досуговых и спортивно-массовых мероприятиях.
- Обеспеченность специальными методическими материалами и специальными дидактическими средствами обучения, воспитания.

Принципы специального образования:

1. *Педагогический оптимизм* – опирается на идею Л.С.Выготского о «зоне ближайшего развития ребенка» и основывается на имеющемся актуальном уровне развития ребенка, его потенциальных возможностях.
2. *Ранняя педагогическая помощь.* Предполагает единство ранней диагностики и ранней медико-психолого-педагогической коррекции. Учитывает сензитивные периоды раннего и дошкольного возраста, важные для последующего развития ребенка.
3. *Коррекционно-компенсирующая направленность образования.* Создает возможности для компенсации утраченных или неполноценных функций организма.
4. *Социально-адаптирующая направленность образования.* Создает условия для формирования социальной компетентности.
5. *Деятельностный подход.* Учитывает ведущую для каждого возрастного периода деятельность и является инструментом коррекции и компенсации нарушенных психических функций.
6. *Дифференцированный и индивидуальный подходы.* Направлены на создание благоприятных условий обучения, учитывающих индивидуальные типологические и специфические особенности детей с нарушениями развития.

- **Кадровые условия реализации адаптированной образовательной программы;**

1. Наличие в штатном расписании:

учителя-логопеда – 1 чел
Музыкальный руководитель -1
Инструктор по физ. культуре -1
Инструктор по плаванию -1
Педагог доп. образования -1

2. Привлекается персонал для оказания физической помощи при передвижении по группе, участку, принятии пищи, пользовании туалетом и др.

3. Организация систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения.

1.3. Характеристика особенностей психофизического развития детей 6 лет с диагнозом ДЦП, возрастные, индивидуальные;

В результате поражения центральной нервной системы нарушены **двигательные функции**, это связано:

- с отсутствием или ограничением способности к волевому управлению процессом движения, что подтверждается проявлением патологии развития ребенка через некоторое время после рождения, с началом формирования произвольных движений;

Отсутствие или недостаток двигательной активности снижает уровень адаптации организма в окружающей среде и приводят к негативным изменениям в организме, которые выражаются в след изменениях:

- снижение функциональной активности различных систем и их регуляторных механизмов;
- образование контрактур и других изменений в суставах и позвоночнике при нарушенном мышечном тоне, создают предпосылки для неправильного взаиморасположения костей скелета;
- ослабление или выпадение функций отдельных мышечных групп, в результате чего снижаются силовые возможности ребенка;
- нарушение координации с ограничением амплитуды движения;
- ухудшение кровообращения приводит к уменьшению кровоснабжения, недостатку снабжения тканей кислородом и, в результате, к понижению метаболической активности;
- нарушение функциональной деятельности центральной нервной системы, выражающейся в появлении апатии, забывчивости, невозможности сосредоточиться на занятиях, в расстройстве сна;
- нарушения прироста роста-весовых показателей

Нарушения психического развития:

- ограничение поля зрения;
- снижение остроты зрения;
- отсутствие предметных действий, становление которых происходит по мере совершенствования общей моторики;
- поражения правой руки;
- недоразвитие тонких движений пальцев;
- из-за несогласованности движений руки и глаза заметны отставания в развитии предметного восприятия;
- снижение слуха, особенно на высокочастотные тона- ряд звуков не воспринимается;
- в собственной речи их пропускают или заменяют другими звуками;
- сниженная работоспособность, быстрая истощаемость всех психических процессов;
- трудности сосредоточения и переключении внимания;
- малый объем памяти;
- расстройства сна - долго засыпают, часто просыпаются, плачут, кричат во сне;
- расстройства внутренних органов - расстройства аппетита, рвоты, неутолимая жажда, энурезы;
- болезненно выраженное чувство страха;

Двигательные нарушения

- глагодвигательные нарушения, недоразвитие и задержка формирования важнейших двигательных функций (удержания головы, сидения, и т.п.) способствуют

ограничению полей зрения, что, в свою очередь, обедняет процесс восприятия окружающего, приводит к недостаточности произвольного внимания и познавательных процессов.

- ограничивают предметно-практическую деятельность- обуславливают недостаточное развитие предметного восприятия: затрудняется манипуляция с предметами, их восприятие на ощупь.

Сочетание этих нарушений с недоразвитием зрительно-моторной координации и речи препятствуют развитию познавательной деятельности.

Сенсорные нарушения

- нарушена целостность интеллектуальной операции, основанной на взаимодействии анализаторных систем.
- несформированность пространственных представлений.
- нарушения мыслительной деятельности проявляются в задержанном формировании понятийного, абстрактного мышления.
- формирование обобщающих понятий формируются вне практической деятельности, что не способствует развитию интеллекта, общей стратегии познания.
- малый запас знаний и представлений.
- специфические трудности переработки информации, которые часто сочетаются с нарушенной динамикой мыслительных процессов – замедленность мышления, некоторая инертность (сочетается с выраженностью церебрастенического синдрома)

Во всех случаях наблюдается **взаимосвязь нарушений мышления и речевой деятельности.**

- по состоянию интеллекта дети с ДЦП представляют разные категории: *одни имеют нормальный интеллект, другие – задержку психического развития, у некоторых имеет место олигофрения.*
- Нарушения формирования высших корковых функций. Часто отмечаются **оптико-пространственные нарушения** – детям трудно копировать геометрические фигуры, рисовать, писать
- Нарушения **временных представлений.**
- Нарушено **узнавание предметов на ощупь.**

Особенности психических отклонений в большей мере **зависят от локализации мозгового поражения.**

Гипокинетическая форма

Нарушения умственной работоспособности у детей с ДЦП проявляются в виде **синдрома раздражительной слабости**, который имеет 2 компонента:

- 1)повышенная истощаемость психических процессов, утомляемость;
- 2)чрезвычайная раздражительность, плаксивость, капризность.

Иногда, пониженный фон настроения с оттенком недовольства.

Синдром раздражит. слабости сочетается с повышенной чувствительностью к внешним раздражителям – громким звукам, яркому свету, различным прикосновениям.

Утяжеляется по при воспитании по типу гиперопеки. В результате может произойти недоразвитие мотивационной основы психической деятельности - **астенодинамический синдром (спастическая диплегия**

– поражение верхних и нижних конечностей с отчетливым преобладанием поражения ног) Дети с этим синдромом вялые, заторможенные, они малоактивны при выполнении любых видов деятельности, с трудом начинают выполнять задания, двигаться, говорить. Их мыслительные процессы крайне замедленны.

Гиперкинетическая форма

У ребенка проявляются непроизвольные движения – гиперкинезы.

Наблюдается **астеногипердинамический синдром** с проявлением двигательного беспокойства, повышенной раздражительностью и суетливостью. Начинают проявляться в старшем возрасте, когда с ребенком начинаются систематические педагогические занятия. Резко проявляется недостаточность внимания, памяти и др. корковых функций.

Отклонения в психическом развитии у детей с ДЦП в большей степени обусловлены **недостаточностью их практической деятельности, социального опыта, коммуникативных связей с окружающими и невозможностью полноценной игровой деятельности.**

Речевые нарушения

- нарушения фонематического анализа и синтеза
- несмотря на то, что к нач обучения может быть формально достаточный словарный запас, **наблюдается задержанное формирование слова как понятия**, имеет место ограниченное, часто сугубо индивидуальное, иногда **искаженное понимание значения отдельных слов** (связано с ограниченным практическим опытом)

Эмоциональные расстройства

- повышенная эмоциональная возбудимость;
 - повышенная чувствительность к обычным раздражителям;
 - склонность к колебаниям настроения;
 - сочетание повышенной эмоциональной лабильности с инертностью (застывающие) эмоциональных реакций:
- может сочетаться с радостным, приподнятым, благодушным настроением (эйфорией);
 - со снижением критики;
 - может сопровождаться страхами (особенно характерен страх высоты);
 - с нарушениями поведения в виде двигательной расторможенности, аффективных взрывов, иногда с агрессивными проявлениями, с реакциями протеста по отношению к взрослым;

Все эти проявления усиливаются при утомлении;

в новой для ребенка обстановке;

При чрезмерной физической и интеллектуальной нагрузке, ошибках воспитания эти реакции закрепляются и возникает угроза формирования патологического характера.

Специфические нарушения деятельности и общения при ДЦП могут способствовать своеобразному формированию личности:

- **диспропорциональный вариант развития личности** – проявляется в том, что достаточное интеллектуальное развитие сочетается с

отсутствием уверенности в себе, самостоятельности, повышенной внушаемости.

Личностная незрелость проявляется в эгоцентризме, наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни, формируются иждивенческие установки, неспособность и нежелание к самостоятельной практической деятельности. Даже ребенок с сохранной ручной деятельностью долго не осваивает навыки самообслуживания.

При нарушениях интеллекта особенности развития

личности сочетаются с низким познавательным интересом, недостаточной критичностью.