

Утверждаю:

Заведующий МДОУ «Детский сад №24

«Золотая рыбка»

А.Г.Веселова

«31»

08

2023 г.

**Рабочая программа  
дополнительного образования по  
изобразительной деятельности для  
старших дошкольников  
«Акварелька»**

Разработала: Воспитатель высшей категории,

педагог дополнительного образования

МДОУ «Детский сад №24 «Золотая рыбка»

Турмасова Елена Геннадьевна

2023-2024 учебный год

КМО, г. Кимры

### **Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст- фундамент общего развития ребенка , стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительная деятельность - одно из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Рисование обеспечивает ребенку постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний.

Изобразительное творчество-специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка-непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Большое значение имеет эстетическое оформление занятий, продуманный подбор материалов , наглядных пособий, картин ,игрушек, предметов и т. д.

Для того , чтобы выработать у детей свободу творческого решения, необходимо научить их формообразующим движениям рук, направленным на создание изображений предметов разнообразных форм , сначала простых, а затем более сложных. Чем лучше ребенок владеет формообразующими движениями, тем легче и свободнее он будет создавать изображения любых предметов, проявляя творчество.

В отличие от 3-4-х летнего возраста, когда ребенок способен лишь бесформенно перенести воображаемую картину на бумагу , дети постарше приобретают возможность не только различать и комбинировать цвета, но и создавать схематичное изображение. Именно поэтому , пошаговое рисование с детьми 5-7 лет приобретает важное значение в детском обучении. Дети могут поэтапно рисовать животных и птиц, цветы и фрукты, предметы домашнего обихода и не только. Это могут быть простые пейзажи, праздничные события и даже прогулки. Простые поэтапные рисунки, в частности ,лучше всего подходят для развития детского ощущения пространства и пропорций.

Поэтому программа построена по двум направлениям:

1. Обучение поэтапному рисованию предметов.
2. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Важно помнить, что все виды изобразительности должны быть взаимосвязаны, ведь в каждом из них дети отражают предметы и явления окружающей жизни, игры и игрушки, образы сказок , потешек. загадок, песен и т. д.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник . Зачастую, ребенку недостаточно привычных традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития творческого воображения и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Достоинство таких техник-универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

На занятиях детям представится возможность освоить художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к

процессу рисования. Специально организованная деятельность в рамках кружка превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала.

Преимущество обучения поэтапного рисования с освоением техник нетрадиционного рисования

При ознакомлении с нетрадиционными техниками рисования дети могут испытывать трудности при изображении тех или иных предметов; в следствии чего у них падает настроение , пропадает интерес к творчеству. Поэтапное же рисование помогает обрести первоначальные навыки и умения у детей, уверенность в своих силах в рисовании как отдельных предметов, так и в дальнейшем, при изображении более сложных сюжетов и композиций. Детям легче будет переносить на рисунок свои замыслы и фантазии, в полной мере раскрывать свой потенциал возможностей , больше развивать интерес к изобразительности, что как раз очень важно при обучении нетрадиционным техникам рисования. Поэтому среди актуальных тем выделяют следующие:

### 1.Человек и семья

-дети видят вокруг себя других детей и родителей, именно поэтому для их развития важно научиться нарисовать себе подобных и свою семью. А поэтапное рисование учит их правильно изображать пропорции частей тела разными способами, фигуру человека в движении;

### 2.Животные

-дети очень любят братьев меньших, особенно домашних питомцев, птичек и зверюшек с фермы.Поэтому попробовать изобразить их им будет очень интересно. Но, если показать этапы рисования лесных или морских обитателей –это будет вообще огромным удовольствием для детей;

### 3.Растения

-простые цветочки и деревья из сада или леса дети могут с легкостью пошагово изобразить. А если нарисовать их рядом друг с другом, то дети научатся создавать композицию;

#### 4.Объекты вокруг дома

-нарисовать свой дом проще всего, но можно предложить изобразить забор, качели, клумбу, деревья вокруг дома;

#### 5. Транспорт

-машина, поезд, корабль, самолет хорошо подходят для поэтапного рисования;

#### 6.Герои мультфильмов

-отличная идея для поэтапных изображений. У девочек это могут быть, к примеру, единорожки, мультяшные девочки, феи, а у мальчиков –ожившие машинки и танки, динозавры и роботы;

#### 7.Времена года

- рисуя природные сезоны, дети передают свои впечатления от окружающего мира, а пошаговое рисование помогает им в этом. Главное-не усложнять композицию и тогда дети с легкостью будут рисовать их;

### **Цель:**

Создание условий для развития у детей творческих способностей в процессе поэтапного рисования и средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

- Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
- Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

### **Задачи первого года обучения:**

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.
4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей.
5. Развитие связной речи.

### **Задачи второго года обучения:**

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (*педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада*).
4. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, ребята способны усвоить много новых слов и выражений

активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. *«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ»*. Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. *«СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ»*. Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. *«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»*. Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- развивает уверенность в своих силах.
- способствует снятию детских страхов.
- учит детей свободно выражать свой замысел.
- побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- развивает мелкую моторику рук.
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- воспитывает уверенность в своих творческих возможностях через использование различных изотехник.
- методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.
- развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы

—дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

—формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

—способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

### Отличительные особенности дополнительной программы «Акварелька».

Новизной и отличительной особенностью программы «Акварелька» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Применяются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (самостоятельная и практическая работа).

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Наборов разнофактурной бумаги.
- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительного материала.
- Нетрадиционных инструментов для художественного творчества.
- Образцов рисунков по различным нетрадиционным техникам.
- Демонстрационного наглядного материала .

#### Учебный план

| Группы                            | Количество занятий в неделю | Продолжительность занятий | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 1 год обучения                    |                             |                           |                            |                          |
| 1 модуль Старшая группа (5-6 лет) | 2                           | 25 мин                    | 8                          | 68                       |
| 2 год обучения                    |                             |                           |                            |                          |
| Подготовительная группа (6-7 лет) | 2                           | 30мин                     | 8                          | 69                       |

Важно вначале разбудить интерес детей к занятию. И для этого надо оживить карандаши , краски и помочь им в их волшебной работе.

## Календарно-тематическое планирование. Старшая группа.

\* Н/т – нетрадиционная техника

\* П/р – поэтапное рисование

| Месяц    | Тема занятия                                                                                    | Количество часов |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Сентябрь | 1 Цветовой круг. Основные и смешанные цвета. «Сказка про трех фей». Рисование цветного коврика. | 1                |
|          | 2 Осенний пейзаж. Н\т-поролоновый тычок.                                                        | 2                |
|          | 3 Осенняя ветка. н\т-печать сухими листьями.                                                    | 1                |
|          | 4 Компот из фруктов. Н\т-оттиск печатками из картофеля, пробкой.                                | 1                |
|          | 5 Ветка рябины (с натуры). Н\т-рисование пальчиками.                                            | 1                |
| Октябрь  | 1 Слоник-цыркак. П\р, н\т- комментированное рисование.                                          | 1                |
|          | 2 Собачка. П\р, н\т-комментированное рисование.                                                 | 1                |
|          | 3 Лев. Н\т- тычок жесткой кистью.                                                               | 1                |
|          | 4 Бабочки, которых я видел летом. Н\т- монотипия.                                               | 1                |
|          | 5 Персонажи из сказки «Колобок». П\р, н\т-комментированное рисование.                           | 2                |
|          | 6 Иллюстрирование сказки «Три медведя». П\р.                                                    | 2                |
| Ноябрь   | 1 Воробей. П\р цветными карандашами.                                                            | 1                |
|          | 2 Цыпленок. П\р цветными карандашами.                                                           | 1                |
|          | 3 Ежик Н\т- тычок жесткой кистью.                                                               | 1                |
|          | 4 Хмурая поздняя осень. Н\т- свеча+акварель.                                                    | 1                |
|          | 5 Самокат. Велосипед. П\р.                                                                      | 1                |
|          | 6 Легковая, грузовая машины. П\р, н\т- комментированное рисование.                              | 2                |

|         |                                                                                                              |   |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|         | 7 Первый снег. Н\р- рисование пальчиками.                                                                    | 1 |
| Декабрь | 1 Снегири на ветках. Н\т- тычок жесткой кистью, восковые мелки+ акварель.                                    | 2 |
|         | 2 Украсим елочку гирляндами. Н\т-рисование ватными палочками, оттиск смятой бумагой.                         | 1 |
|         | 3 Дед Мороз. Снегурочка. П\р.                                                                                | 2 |
|         | 4 Новогодняя открытка. Н\т- рисование вилками, печать по трафарету.                                          | 2 |
|         | 5 Мои любимые снежинки(декоративные). Украшение тарелочки узором из снежинок различной формы и размера. П\р. | 1 |
| Январь  | 1 Фигура человека. П\р.                                                                                      | 2 |
|         | 2 Фигура человека в движении. П\р.                                                                           | 2 |
|         | 3 Зимние забавы. Рисование по замыслу с применением н\т.                                                     | 2 |
| Февраль | 1 Военная техника: танк, самолет. П\р.                                                                       | 2 |
|         | 2 Праздничная открытка к 23 февраля. п\р, н\т- печать по трафарету.                                          | 2 |
|         | 3 Пингвины на льдинах. П\р.                                                                                  | 2 |
|         | 4 Семеновские матрешки . П\р.                                                                                | 2 |
| Март    | 1 Открытка для мамы (мамины любимые цветы). Н\т- печать по трафарету, рисование пальчиками.                  | 1 |
|         | 2 Моя мама. П\р.                                                                                             | 1 |
|         | 3 Подснежники для моей мамы. Н\т- восковые мелки + акварель.                                                 | 1 |
|         | 4 Замок. Сказочный теремок. Высотный дом. П\р.                                                               | 3 |
|         | 5 Динозавры. П\р.                                                                                            | 2 |
| Апрель  | 1 Осьминог. Акула. П\р.                                                                                      | 2 |

|      |                                                              |   |
|------|--------------------------------------------------------------|---|
|      | 2 Подводное царство. Н\т- оттиск пробкой.                    | 1 |
|      | 3 Ракета. П\р, н\т- набрызг.                                 | 2 |
|      | 4 Человек в космосе. П\р.                                    | 2 |
|      | 5 Расцвели красивые цветы (жестовский поднос). П\р.          | 1 |
| Май. | 1 Открытка к 9 Мая. П\р, н\т- печать по трафарету поролоном. | 2 |
|      | 2 Как я люблю одуванчики. Н\т- восковой мелок + акварель.    | 1 |
|      | 3 Бабочка. Н\т- монотипия.                                   | 1 |
|      | 4 Вишня в цвету. Н\т- рисование пальчиками.                  | 1 |
|      | 5 Березовая роща. Н\т- рисование свечей.                     | 1 |
|      | 6 По замыслу. Различные техники.                             | 2 |

### Календарно-тематическое планирование. Подготовительная группа.

\* Н/т – нетрадиционная техника

\* П/р – поэтапное рисование

| Месяц    | Тема занятия                                                                                                                                   | Количество часов |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Сентябрь | 1 «Путешествие кисточки». Знакомство со свойствами различных художественных материалов, обучение отдельным приемам работы кистью и карандашом. | 1                |
|          | 2 Заря. Закрепление знаний о теплых и холодных цветах. Обучение технике вливания цвета в цвет.                                                 | 1                |
|          | 3 Ветка рябины. Н\т- рисование ватными палочками.                                                                                              | 1                |
|          | 4 Березовая веточка. Н\т- печать сухими листьями.                                                                                              | 1                |
|          | 5 Силуэты осенних листьев. Н\р- обрисовка красками сухих листьев.                                                                              | 1                |

|         |                                                                                        |   |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|
|         | 6 Яблоко и груша. Знакомство с натюрмортом.                                            | 1 |
| Октябрь | 1 Осенний пейзаж. Н\т- тычок жесткой кистью.                                           | 2 |
|         | 2 Барашек . Н\т- поролоновый тычок.                                                    | 1 |
|         | 3 Панда. П\р.                                                                          | 2 |
|         | 4 Кошка котенком. П\р цветными карандашами.                                            | 1 |
|         | 5 Цапля. П\р, комментированное рисование.                                              | 1 |
|         | 6 Сорока- белобока. П\р.                                                               | 1 |
| Ноябрь  | 1 Фигура человека. П\р.                                                                | 1 |
|         | 2 Фигура человека в движении. П\р.                                                     | 2 |
|         | 3 Деревянный дом. П\р цветными карандашами.                                            | 1 |
|         | 4 Кирпичный многоэтажный дом. П\р цветными карандашами.                                | 1 |
|         | 5 Замок. П\р красками.                                                                 | 1 |
|         | 6 Город будущего. Рисование по замыслу.                                                | 2 |
| Декабрь | 1 Зимняя ночь. Н\т- печать пробкой, набрызг.                                           | 1 |
|         | 2 Медвежонок Умка. Н\т- тычок поролоном. Техника вливания цвета в цвет.                | 2 |
|         | 3 Шарик на елку. Н\т- рисование солью.                                                 | 1 |
|         | 4 Дед Мороз и Снегурочка на празднике. П\р, н\т- рисование ватными палочками, набрызг. | 2 |
|         | 5 Зимние забавы. Рисование по замыслу с использованием н\т по выбору.                  | 2 |
| Январь  | 1 Новогодние подарки. Н\т- восковые мелки + акварель.                                  | 1 |
|         | 2 Узор на тарелочке (городецкая роспись). П\р.                                         | 2 |

|         |                                                                      |   |
|---------|----------------------------------------------------------------------|---|
|         | 3 Машины (легковые, грузовые, военные, служебные). П\р.              | 4 |
| Февраль | 1 Мои любимые рыбки. Н\т- восковые мелки + акварель, оттиск пробкой. | 2 |
|         | 2 Веселая хохлома Роспись солонки. П\р, н\т- поролоновый тычок.      | 2 |
|         | 3 Открытка к 23 февраля. Н\т- оттиск по трафарету поролоном.         | 2 |
|         | 4 Улыбка мамы. Портрет. Н\т- расчесывание краски.                    | 2 |
| Март    | 1 Мимоза для мамы. Н\т- тычок жесткой кистью.                        | 1 |
|         | 2 Карнавальная маска. Н\р- монотипия.                                | 1 |
|         | 3 Знакомая форма- новый образ. Н\т- обводка знакомых предметов.      | 1 |
|         | 4 Кони расписные. Дымковская роспись. П\р.                           | 1 |
|         | 5 Мир динозавров. П\р.                                               | 3 |
|         | 6 Весенний пейзаж. Н\т- тычок жесткой кистью, оттиск пробкой.        | 1 |
| Апрель  | 1 Сказочный персонаж «Петрушка». П\р.                                | 1 |
|         | 2 Сказочный персонаж «Серая шейка». П\р.                             | 1 |
|         | 3 Инопланетянин в летающей тарелке. П\р.                             | 2 |
|         | 4 Космические дали. Н\т- набрызг, техника вливания цвета в цвет.     | 2 |
|         | 5 Салют на Красной площади. П\р, н\т- рисование вилками.             | 2 |
| Май     | 1 Голубь Мира. Н\т- восковые мелки + акварель.                       | 1 |
|         | 2 Павлин. П\р.                                                       | 1 |
|         | 3 Наши черепахи на прогулке. Н\т- восковые мелки + акварель.         | 1 |

|  |                                                                |   |
|--|----------------------------------------------------------------|---|
|  | 4 Насекомые (бабочка, стрекоза, паук). П\р.                    | 3 |
|  | 5 Цветы в вазе. Н\т- кляксография с трубочкой.                 | 1 |
|  | 6 Рисование по замыслу. Использование различных н\т по выбору. | 1 |

## Литература:

1. Г.П. Шалаева «Учимся рисовать». Издательство АСТ Слово, 2021.
2. Ш. Ахмадуллин «Школа рисования». Издательский дом Нева.
3. Р.Г. Зуенок, М.Д. Филиппова, издательство АСТ Москва «Основы рисования для детей».
4. И.А. Лыкова Демонстрационные карты 2008г.
5. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва 2007.
6. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Москва 2003.

## Заключение.

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Вспомните притчу о «зарытых талантах». А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не

обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило – бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!

Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”.